OPERE

DI

GIULIO CESARE CORTESE

DETTO

IL PASTOR SEBETO.

TOMO I.

NAPOLI MDCCLXXXIII.

PRESSO GIUSEPPE MARIA PORCELLI

Con Licenza de' Superiori.

ziandio la parola *po*, che dinota *poi*, e *può*, e nel pronunziarla il suono dell'*o* è aperto sempre; ma noi a notarne il valore abbiamo fatt'uso dell'accento solamente quando *pò* è la terza persona del verbo *potere*. Circa l'apostrofo ci siamo allontanati qualche volta dall'Ortografia toscana, per servir meglio all'indole della nostra lingua. Così, a cagion di esemplo, scrivendo i toscani *ci abbiamo*, dovremmo scriver noi *nce avimmo*; ma tale è la nostra velocità nella pronunzia di tai voci, che si è creduto pregio dell' opera scriver coll' ajuto dell'apostrofo *nc'avimmo*. Ma tali osservazioni si troveranno più distinte in quel tomo, che conterrà il Vocabolario, a cui uniremo una specie di grammatica del nostro Dialetto, per dileguare i grossolani errori, che si trovano sparsi in un libro, che fu con manifesta ingiuria creduto parto di ingegno felice, e di sommo letterato.

Del merito di queste poesie non occorre, che si tenga ragionamento veruno. Hanno esse tale evidenza nella dipintura de' costumi del basso popolo di que' tempi, che merita il Cortese per sì fatto argomento di esser collocato tra' Poeti più grandi. Solamente si vuole avvertire, che

ne'

ne' poemi epici essendo l' Eroe principale dipinto come un uomo, che ha molta temerità nella lingua, e molto timore nell'animo; non è ciò da attribuire a difetto del Poeta, nè a sua rea volontà di mettere in derisione i suoi Nazionali. Non si vedeano ancora in que' tempi que' tristi fenomeni, che si veggono a' dì nostri: non ci erano ancora tra i figli della felice Partenope que' *Genj*, che dopo di essersi renduti in molti paesi l' oggetto del disprezzo, e della derisione, vengono a segnalarsi tra noi col declamare perpetuamente, con vergognoso, e stupido orgoglio contro la patria loro. Pensò egli il CORTESE a volgere in ridicolo i tagliacantoni di cui abbonda ogni paese, e che forse in maggior numero scorgeansi allora tra noi nella gente idiota; il che accadea, perchè essendo quì stati frequenti, e con gran pompa le giostre, e i tornei, e gli altri esercizj cavallereschi fino all' effusione del sangue, e a' più tragici avvenimenti; il popol nostro, che era di tai spettacoli vago oltre modo, tener dovea la bravura in gran pregio, e in conseguenza non v'era alcun giovinastro tra noi, che non si desse aria di sgherro, e di bravo.

Due valorosissimi letterati forestieri,

che

che con nuova generosità son venuti a spargere per mezzo di una *dotta miscellanea* maravigliosi lumi di sapere nel nostro innocente paese, parlando del nostro Dialetto l' hanno escluso da quelle spece di poesie, che esigono il sublime *linguaggio degli Dei*. Confessiamo ingenuamente di avere ascoltato con pio orrore il loro decreto, e aprendo gli occhi su di sì grave deplorabile sventura, abbiamo con sommessa voce detto fra noi,

Che giova nelle Fata dar di cozzo?

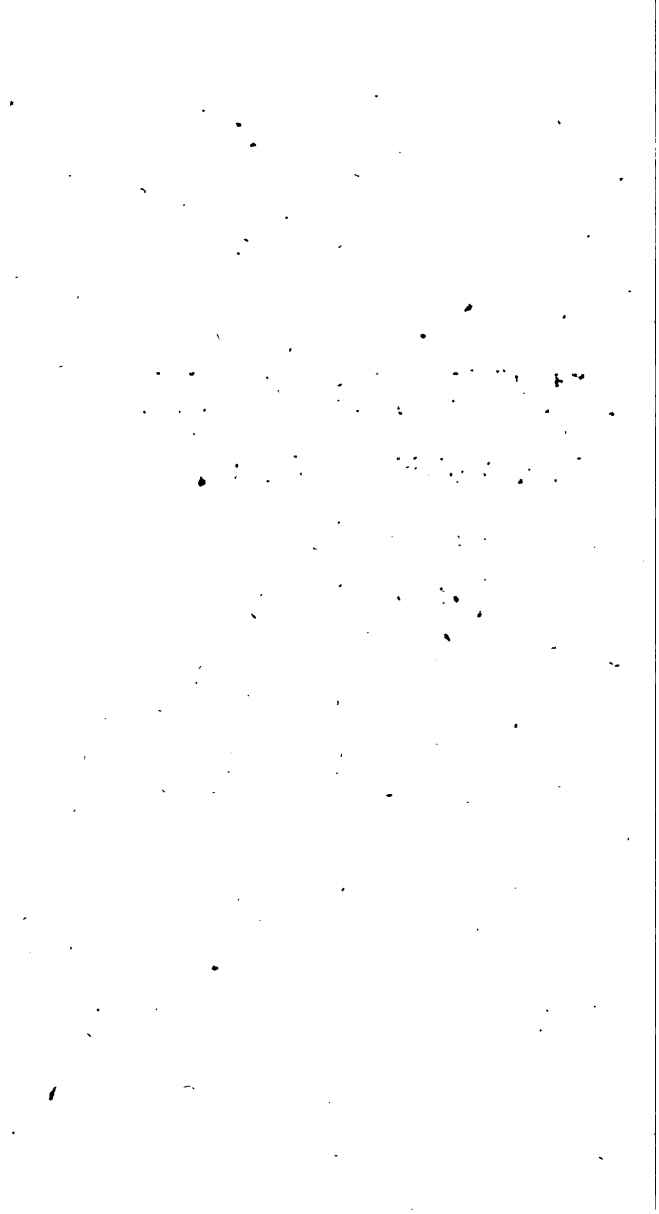
Pur ci permettano cotesti valorosi coltivatori del nostro fertilissimo terreno di spiegarci quel, che essi intendono per *linguaggio degli Dei*. Se fosse mai la lingua armoniosa dell'entusiasmo, e del cuore da grandi effetti agitato; dovranno dirci eziandio, che la sola lirica sia nobile, e divina. Noi fin ora abbiamo creduto, che la poesia si chiamasse linguaggio degli Dei, perchè pinge con evidenza, perchè alletta pingendo, e perchè nell'allettare sorprende. Abbiamo creduto, che il Poeta Epico, e Drammatico, per meritare il titolo di divino debba inventar con novità, circoscriver con bella proporzione, ravviluppar con ingegno, e discioglier con artifizio mirabile: abbia-

mo imparato, che i caratteri de' perso-
naggi debbono esser distinti, e costanti, e
che la locuzione corrisponda a' personaggi,
all' argomento, al tempo, e all'altre circo-
stanze, che accompagnano un Poema, e
un Dramma: ond' è, che abbiam creduto
divino OMERO, quando dipinge Achille, e
quando ci descrive Tersite, quando ci parla
di Ulisse, e quando d'Iro ci ragiona. Divino
ci è sembrato l'ARIOSTO nell'origine della
Pazzia d' Orlando, e nella favoletta, che
narra l'Oste a Rodomonte: nel parlarci di
Marfisa, e nel dipingerci la Fiammetta;
e finalmente abbiam creduto, che SOFO-
CLE, ANACREONTE, PINDARO, ARISTO-
FANE E ORAZIO, VIRGILIO, PLAUTO, E
TERENZIO parlassero tutti il linguaggio de-
gli Dei. Per la qualcosa i nuovi Giudici
della nostra poesia ci dican, se il CORTE-
SE, che ha pur camminato con serprenden-
te felicità sull' orme di que' divini ingegni,
meriti di essergli si disdetto il linguaggio
degli Dei per qualche sua colpa partico-
lare; perchè allora stringendoci nelle spal-
le lo lasceremo nella sua giusta condanna.
Hanno pure cotesti venerandi censori
pronunziata un' altra sentenza sulle tradu-
zioni, che si son fatte nel nostro dialetto;
ma noi gli preghiamo ad attenderne la
rispo-

risposta, allorchè stamperemo VIRGILIO e il TASSO tradotti nel nostro patrio linguaggio; ed allora ci farem carichi altresì d'una loro equivoca espressione sul linguaggio Napoletano, che può esser considerato come mezzo a conoscer l'indole della nazione.

Il Dottor Fisico D. EMMANUEL PORTA, che, oltre alle cognizioni, che il rendon rispettabile nella sua professione, è a maraviglia fornito di rari lumi nella bella letteratura, ci ha dato gratis un libro, che contiene la difesa della *Vajasseide*. N'è autore BARTOLOMEO ZITO, ed è tutto scritto nel nostro Dialetto, e noi lo pubblicheremo per le stampe, formandone il secondo volume dell'opere del Cortese. Lo stesso Signor PORTA, che gode d'una ricca e bella Biblioteca, si è gentilmente esibito a regalarci ancora molte altre cose e più rare, ed inedite, e noi non mancheremo subito di stamparle; e speriamo che il Pubblico ne saprà grado alla cortesia di chi ci farà sì grazioso dono, e alla nostra diligenza.

MIC

MICCO PASSARO
NNAMMORATO.

MICCO PASSARO NNAMMORATO

CANTO PRIMMO

ARGOMIENTO.

Scrive lo Rre, che facciano gran gente
Pe ghire contra ad ogne malandrino:
Micco neoraggia ognuno, ch' è balente;
A Puorto, a lo Mercato, e a lo Pennino;
Che cod' isso se scriva allegramente,
Ch' a Napole non s' ascia no carrino:
E dapò assauta cierte compagnune,
E le cadeno nterra li cauzune.

1

IO canto chelle brave cortellate;
Le ffente, li revierze, e li scenniente;
Li forte stramazzune, e le mbroccate
De lo sciore dell' uommene valiente;
E chill' ammure tanto annommenate
Da quanta foro, e sò ricche, e pezziente;
De chillo ch' è smargiasso perzì muorto,
Micco Passaro nato mmiezo Puorto.

2

Musa, tu che deciste a no cecato
Quanta botte se dezero p' Alena
Ogne Grieco, e Troiano sfortonato;
De quale sempe stà la Fammа prena;
Tu saie ca maie non te sò stato ngrato;
Damme mo, sore mia, tanto de vena,
Ch' io pozza auzare a tanta cose belle
Naieme co chisto Passaro l' ascelle.

3

Lo Rre nuosto de famma sempeterna,
Ch'è Rre a duie Munne, e stà de casa a Spagna,
Chisso, che nce defenza, e nce coverna,
E la rrobba, e la vita nce sparagna,
Chillo, ch'è je la strata, e la lanterna,
Che nce porta a ben fare, e nc' accompagna,
Chillo, che ncè cchiù patre, che patrone,
Le sescava a l'aurecchie no vespone.

4

Ca lettere da Romma avea lejute,
Che le scrivea da llà lo Mmasciatore,
Ch' erano pe lo Regno Forasciute,
Che mettevano a tutte gran terrore.
E pe chesso avea già scritte, e spedute
A so Azzellenzia, ch' era gran Signore,
Pe fi a tridece lettere, e staffette,
Dove a la Spagnolesca le dicette:

5

'Lustro mi primmo, jà tiengo ntennito,
Ca muccio bandoliero, y latrone
S' asciano cò no mui granne appetito
D' asere en esto Regno abatione;
E tammienne perzì s' hanno attrevito
De tornare a sù tierra so Barone,
Y otras chellas, muccios saltiato,
Por lo quale stò ncollera, y ntosciato.

6

Por tanto chièro hageis mo lluoco luoco
No poco de mui linna nfantaria,
Che appeccare vaian propio fuoco
A todas quanta la latronaria,
Y se fuorze teneis dinieros puoco,
Yo massa a soppa a mi tresoraria,
Vaiano adonca todo allegramente,
Che non se cheda sporchia de sta gente.

Quan

7

Quanno lo Vecerrene appe lejuto
Chesta lettera tanto cremmenale;
Si bè, ch' era Signore assaie saputo,
Fece chiammare lo Collaterale,
E quann' appero nzembra resoluto,
Chi sia lo Colonniello Generale,
De Capetanie fecero na lista,
Che foro tutte prazteche, e de vista.

8

E subbeto sentiste p' ogne strata
Lo tappa tappa de li tammorrine;
Ogne Guarzone pe portà la spata,
A scrivere se jea pe duie carrine,
Chi stea ndesditta co la Nnammorata;
Priesto dicea lassammo ste Guaguine,
A la guerra, a la guerra allegramente,
Dove l' ommo se fa ricco, e balente.

9

Ogne Guattaro lassa la cocina,
Ogne Bastaso lo sacco, o seggetta;
E bestuto che s' è de Fersannina,
E puostose na penna a la barsetta;
Chi se atona ca vò la Sorgentina,
Chi ca vole na Nzegna, o la Ginetta;
Ma fatto c' ha na corza de sommiero
Co gran faore è fatto moschettiero.

10

Ricco Passaro mo, ch' avea no core
Quanto a chillo d'Orlanno, e fuorze cchiù;
E pecchè procedeva da Segnore,
E lo scetava tantappa-bù,
Disse no juorno, o gente de valore
De le Cceuze, e Duchesca, priesto su,
Jammo a la guerra, jammo, o gente ardita;
Ca vale cchiù l' onore de la vita.

19

E se facette dà nò pegnariello
Co na vranca de fave, e na cajazza;
E de maneca negra no cortiello,
E dè sammuco n' argata, e na mazza;
Fece de cera po no popatiello,
E mesese a parlare commo pazza
Chelle solete lloro asenetate,
Credute da li scure nnammorate.

20

Ma non pe chesto Maso maie venette;
E perzò conzertaro de chiammate
Una mano d' ammiche cchiù perfette,
E tutte nzembra po se conzigliare,
Cossi la vecchia a la acorrenno jette
A l' ammiche, a le ssore, a le ccommare,
Che steano puro co li stisse guaje,
E da parte de Cianna le cchiammaje.

21

Micco, e compagne jeano passianno
Ntra tanto pe bedere, dove sia
Meglio de s' assentare; ma non sanno
Scegliere pe fi mo la meglio via,
E pe le nzegne vannose nzeccanno,
Vedenno chi le fa cchiù cortesia;
E ghiettero, e benettero, e tornaro,
Fi tanto ch' a Forcella s' assentaro.

22

Lo Micco se facette no vestito,
O isce, ca parea zito noviello,
No paro de cosciale de cerrito,
Lo denocchiale co lo bellotiello,
No colletto tagliato assaie polito,
E fasciato era po de zegreniello,
Le ccauzette de stamma, e no corpetto
Co le mmaneche ad otra de dobretto.

23

Le scarpe, ch' aveano auto lo tallone,
E lo cappiello co la pannacchiera,
La spata nnargentata, e de montone
Lo pennente, lo fodaro, e giarnera,
Lo stregneturo comm' a Smargiaffone
Ad armacuollo, e parea justo ncera
Marte pognuto da sdegnose vespe,
Quanno d'Adone mannejaie le crespe.

24

Ma nnante che se jessero assentare
Vennero cierte de la Sellaria,
Ed uno disse, te vengo a pregare,
Che bienghe, o Micco, co la nzegna mia;
Ca da nullo avarraie tanta denare,
Ne tanto nore ad autra compagnia,
E pe capo de squatra nce song' io,
E tu sarraie lo cammarata mio.

25

Commo chi fa carizze a quarche cane
Mozzecatàre propio de natura,
Che nc' avanza no muzzeco, a na mano,
E de le gamme apprieffo ha gran paura,
O se dice arre, e tocca no paschiano
N'Aseno cauceraro a la secura,
Che le dà pe resposta doie panelle,
E fa parlà Franzese le bodelle.

26

Accossì Micco ntiso sto pparlare,
Se carca lo cappiello, e da valenne,
Avarraggio abbesuogno de denare
Disse, o fuorze me facciano Sorgente?
Co chi te pienze mo de contrattare,
Co quarche paro tuio, guitto, pezzente?
Voglio ire venturiero, e non pagato,
Ca songo Micco, ed aggio no docato.

27

Co chi l'ale? chiano, quanta ntoñamiente!
Vide che faie, tiene le mano a buje.
(Respose chillo) o Rre de li valiente
Fuste maje auto che n'arranca, e fuje?
A chesto (Micco disse) tu ne miente,
E mese mano, e disse, aiosa, a nuje,
Chesta lo ddica, e tira na stoccata,
Ch' avarria na muraglia spertosata.

28

Mà chillo zompa, e lo gran cuorpo scanza;
E po cossì deritto votta, e gira
Na ponta ad isso mmiero de la panza,
Che tre canne cchiù apprieffo jea de mira;
Ch' avea mmezzato de scremmire nFranza,
E negrecato a chi la botta tira,
Ca pò dire, addio gente, ca ve lasso,
Ma vò la sciorta, ca maie stenne passo;

29

Micco lo pede manco mise nnante,
Se mette mposta, e se face tantillo;
E pò se stenne, e fasse no Giagante;
E zompa nnanze lieggio comm'a Grillo;
E dice, o là fuite tutte quante,
Ca no l'avite co no peccerillo,
E dicenno accossì valentemente
Senga na ponta, e tira no scennente.

30

Ma pe bona fortuna non coglientte,
Ch'avea schitto na strenga a li cauzune,
Che se roppe, e sbracato isso cadette,
Comme chi cade da li scalandrune,
E nnante che da terra se sosette,
E che s'auza, e s'apponta li vracune,
Tonno Gottuso, e Prospero Paziezo
Corzero tutte a dire, strunzo mmiezo.

E spar-

31

E spartute che l'appero, e saputo
L'origene de tale parapiglia,
Tutte lo Signo Micco hanno tenuto
Comme se fa cavallo pe la vriglia,
E no Signore nobele, e saputo,
Ch'era stato Ngretterra, ed a Castiglia;
Tanto vota, e revota, e tanto face,
Che tanno stisso fecero la pace.

32

E pe farela propio da buon figlio,
E commo s'usa nfra gente aggarbate;
Le pportaie tutte quante a lo Cerriglio
A magnà fecatielle, e cervellate,
Dove arrevate co no gran besbiglio
Tavole, e scanne foro apparecchiate,
Tovaglie janche, sale, e no tagliere,
Carrafe, carrafune, e tre bicchiere.

33

Ora chiste se jezero a sedere,
E dapò n'antepasto de soffritto,
Fu cierto bella cosa da vedere
Quale battaglia fecero, e confritto;
Ca non tanto vedetacto apparere
No feletto de puorco, e no crapitto;
Che senza avere manco no curtiello,
Ne fecero ne nnammeno maciello.

34

E po portaro appriesso na porcella,
Che priesto Micco l'uocchie nce mpizzaje;
E disse, non sarria chesta Ciannella,
Che chella spennazzola me mmescaje?
E stesa co destrezza la manella,
Co no valore granne la squartaje,
E squartata che l'appe a no momiento
Squagliaie, sparafonnaie comm'a lo viento.

27

Co chi l'aie? chiano, quanta ntonami
Vide che faie, tiene le mano a buj
(Respose chillo) o Rre de li valie
Fanne maje auto che n'arranca, e
A chesso (Micco diffe) tu ne mie
E mese mano, e diffe, aiosa, a n
Chesta lo ddica, e tira na stoccata
Ch' avarria na muraglia spertosata.

28

Ma chillo zompa, e lo gran cuorpo
E po cossì deritto votta, e gira
Na ponta ad iffo mmiero de la pa
Che tre canne cchiù apprieffo jea d
Ch' avea mmenzato de scremmire n
E negrecato a chi la botta tira,
Ca pò dire, addio gente, ca ve laf
Ma vò la sciorta, ca maie stenne

29

Micco lo pede manco mise nnante,
Se mette mposta, e se face tantillo
E pò se stenne, e faffe no Gigant
E zompa nnanze lieggio comm' a G
E dice, o là faite tutte quante,
Ca no l' avite co no peccerillo,
E dicenno accossì valentemente
Senga na ponta, e tira no scennen

30

Ma pe bona fortuna non cogliette,
Ch' avea schitto na strenga a li cau
Che se roppe, e sbracato iffo cade
Commo chi cade da lo scalandrone.
E [illegible]
E che s' [illegible]
[illegible]
[illegible]

35

Chi porria dire maie la gran roina,
Che fece ognuno a le ttremenne botte?
Dicalo lo Cerrigliõ, e la cocina,
Lo ddicano carrafe, arciule, e gotte.
Chisto tagliava ccà la jelatina,
Chillo da llà spaccava le rrecotte,
Chi veve, e chi vevuto l'autro stommeca;
O parla, o dorme, o ride, o chiagne, o vommeca.

36

Ncrosione facette da chi era
Ognuno all' uocchio de li Palladine;
E commattèro sempe fi a la sera,
Co la facce de rose tomaschine,
E già teneva ognuno a la panzera
Cchiù robba ca non cape a doie cantine;
Perzò a Mostaccio dezero l' agresta,
E fu corrivo chi fece la festa.

37

Ma nnante che scompessero, venette
Masto Roggiero co li sonature,
E na museca bella se facette
Commo se fac'e nnante a li Signure;
Lo violino fece le ttrommette,
E le zampogne commo li pasture,
E po disse co boce auta, e stridente
A nnore, e laude toia, Micco valente.

38

Cossì cantaie, che fu da pazziare
Di cociente sospir l' airo nceanneva,
E core core, ca me faie penare,
Fra Ghiacovino a Romma se ne jeva;
Crore mia bella, e Ninfe de lo mare,
Ammore, che chest' arma mia voleva,
Una Ninfa crodele, e bella Fille,
Ninfe vezzose, ed oh junne capille.

Ne

39

Ne disse n'autra po pre vita mia,
Pe quanto me dicette no Mannese,
Che fu de vierze mprosa, e mpoesia;
De lengua Sciorentina, e Toscanese,
Che laudaie Micco co la compagnia,
E quante fatte avea stopenne mprese;
Dove facea co stile autiero, e bello,
Tra Micco, e Scannabecco paralello.

40

Concruse po ca Micco è cchiù balente;
De cchiù bertuto, e de perzona bella;
E che la famma soia commu' a pezzente
Corre dove se spenza la panella,
E la soa facce chi la vede ardente
Pe gran terrore n'ha la cacarella:
Damme Musa a laudare lo soccurzo,
Ca chisto non è Passaro, ma Sturzo.

Scompetura de lo Primmo Canto.

CANTO II.

ARGOMIENTO.

Masto Roggiero a suono de Liuto
A lo Cerriglio allegramente canta
La Jennimma, da dove era scennuto
Micco valente, che la Talia spanta.
La compagnia ch' avea buono ngorfuto
De lo ssentire se n' allegra, e scanta:
E isso stà preiato de manera,
Comme se tanno scesse da galera.

1

PO secotaie, co tutto ch' isso è nato
Ntalia, la soa Jenimma esce da Troja;
Quanno chillo paiese fu abbrusciato
Pe na Guaguina, ch' appe tanta foja,
E morte tanta gente ha macenato,
Commo grano, che scenne da trammoja:
E quanno Enea piatuso d' isso schitto,
Lo fietto auzaie, perzò piatuso è ditto.

2

E benne a Romma co no bregantino
Dapò ciento viagge, e ciento guaje,
E fattose p' ammico Rre Latino,
Pe mogliere la figlia se pigliaje:
Avea co isso Enea no Babuino,
Che la bella Dedone le donaje,
No juorno jea zompanno pe la casa;
E cadio schiummo dinto na prevasa.

E però

3

E però no Troiano Enea chiammato,
Dicette, curre, curre, pigliamillo,
E te prometto, quanno ll'aie pigliato,
Darete li Cosciale, ch' appe Achillo.
Quanto vediste chillo semmozzato
Pe lo Tufolo lieggio comm' a grillo.
Ma pecchè nce jea stritto, io passarò,
Disse ntoscano, o quinci morirò.

4

E tanto fece forza, che trasette,
E lo Gatto maimone ne pigliaje,
E tutto quanto sprefummato scette,
E Passarò pe nnomme le restaje,
Lo punto ncopp' a l' o po se perdette;
E Passaro po sempe se chiammaje,
Ora da chisto mo pe linea scenne
Sto Passaro, che bola senza penne.

5

A chisto Enea facette cammariero
De lo meglio cavallo che s'asciava;
Lo quale comm' a buono Cavaliero
Ogne matina a l' arba lo strigliava,
Lo figlio à chisto po de no Levriero;
Ch' a no zumpo li Liepare pigliava,
Fece Aio, da lo quale n' autro scette
Passaro, po ch' a Napole venette.

6

Micco appe nomme, e fu ricco, e balente;
Che l'uommene accedea pe no tornese:
Chisto Renza pigliaie, ch' era parente
De no Guattaro Ncorte calavrese,
Lo quale tanto fece destramente
Co lo Re ch' era tanno a sto pajese,
Che le concesse, stanno assaie de vena,
Ch' accedesse le gente senza pena.

Da

7

Da chisto po scennette Carmeniello,
Che pe na sboria se deze ncampagna;
E commo speretuso giovenièllo
Commo leparo jea pe la montagna.
Po quanno fu lo patre vecchiariello,
Se nnordaie; e benettele da Spagna
De chill' affizio l'amprizzione,
E campaie sempe commo no Barone.

8

Da chisto n'autro Micco po scennette;
E fu, pe quanto se ne vedde, e disse;
Ommo de tanto studio, che lejette
Scorrenno, e senza fauza rega scrisse,
E perzò da lo Rre n'affizio avette,
Che tutte ll'autre ne restaro ammisse,
Oh biato chi nasce a sto destino!
De la Bagliva fecelo Agozino.

9

Da chisto ne scennette po Carluccio,
Che rescette no bravo spataccino,
E si bè parea manzo comm'a ciuccio,
L'uommene s'accedea pe no lupino.
No juorno fece comm'a Mastromuccio,
Zompare no Smargiasso a lo Pennino,
E si Notriccia la sore non era
De no Scrivano, cierto jea ngalera.

10

Da Carluccio scennette po no Mase,
Che fu gran letterato, e bertoluso,
E se facette doie para de case
Co lo ciardino fora lo Pertuso.
Chisto screvette pecchè le pprevase
Feteno, e pecchè a maro nce stà nfuso;
Ch'era nfra li Felosofe Mastrone,
A l'uocchie d'Arestotele, e Pratone.

Da

11

Da chisto po scennette no Giancola,
Che d'aurina fu Miedeco de ciappa,
E la mula mmezzaie de ire sola,
E defennère a cauce la valdrappa:
Chisto defese a carreta, ed a scola,
Ca la femmena è becchia, quann' arrappa;
Chisto diceа vedenno no malato,
Tu starraie buono quanno sì sanato.

12

Da Giancola scennette Gianferrante,
Smargiasso commo l'autre antecestune,
Pecchè figliulo fu gran proteiante:
E portava no chiuovo à li cauzune.
Po se facette quanto no Gigante,
E faceva ogne ghiuorno a secozzune:
Nè maie lassaie sta nzirria, fi ch' a caso
N' autro cchiù tuosto l' ammaccaie lo naso.

13

Vellardiniello po da chisto scette,
Che fu poeta, e facea ire a lava
Li vierze, e chella storia componette;
Che fu tanto laudata, e tanto brava:
Dove co stilo Aroiеco nce dicette,
Cient' anne arrete, ch' era viva vava,
Co mille autre sonette, e matrecale,
A Napole laudanno, e li casale.

14

Da chisto scese n' autro Micco, ed era,
(Oh mamma mia) che bravo smargiassone!
Appe a la casa soia sempe la fera
De li compagne, e dell' autre pperzone:
Isso facea fuire da galera
Ogne ghiuorno quarcuno, e da presone,
E quanno quarche cosa era arrobbata,
Se ive ad isso, subbeto era acciata.

Ca

15

Ca canosceva tutte l'alevente,
E sapeva d' ognuno lo trattare,
S' era pe le saccocciole valente,
O s' era armuso pe lo ceappiare.
S' era pe fare truffe delegente,
O se sapea le pporte smafarare:
Tanto, che secunn' era lo delitto,
Sapeva dove ire a pede fitto.

16

E non facea na meza passiatà
Nnanze a chianchiero, o nnanze a potesaro,
Che subbeto veneva la costata,
E caso, e frutte, senza no denaro.
A la casa porzì l' era mannata
La falanghina da lo tavernaro,
Pane de puccia da lo panettiero,
Che senza spesa stea da Cavaliero.

17

E pe ffare saglire la casata,
Co na Sdamma Spagnola se nzoraje,
Che fu de muodo nobele, e norata,
Che na corona ncapo le mpizzaje.
Donna Casillo chesta era chiammata,
Che lo Correggetore la sterraje,
Commo diceno llà, pecchè a Marriglia
Non se trovava cchiù sauza pariglia.

18

Ma no le voze dare no contiento
Ch' essa facesse reda', scura sciorta,
Ma uno, che nc' aveano parte ciento,
Morette nfoce, ed essa venne a morte:
Non saccio commo Micco a sto tormiento
Non s' accedesse, tanto l' appe a forte,
Pecchè sperava fare a sta sfornata,
Lo mierço de lo Ddonne a la casata.

Mi

19

Ma facettero tanto li sanzare,
E tutte li patiente, co l'ammice;
Che n' autra voca se venne a nzorare;
Co na Signora chiammata Viatrice,
Co la quale lo voze conzolare
La natura de rede assaie felice,
Ca bellammente da lo primmo mese
Se rebellaie da lo Segnò Marchese.

20

E le fece de figlie na gran chella,
E nfra l'autro lo sciore de la gente;
Ch' avea na facce rossa, janca, e bella;
Commo no milo diece straluceste:
Ogn' uocchio ch' avea nfronte era na stella;
E da che fu nfasciolla fu balente,
Lo gran Paschale fu chisto, ch' io dico,
D' ogne funnaco spanto, e d' ogne bico.

21

Chisto fu sempe tanto ben voluto
Da lo puopolo grasso, e da Signure;
Che lo vediste subbeto sagliuto
A gran commesechiamma, e granne nure;
E fu dè tale uffizio proveduto,
Che le venea lo ppane comm' a sciure:
O bona usanza commo sì squagliata!
Di ca sentive fieto pe la strata.

22

Pecchè ghieva sto giovene norato
Pe quanta s' ascia a Napole quartiere;
Co na gran ciacorenza ncuollo armato,
A l' uocchie de no scheltro de n' Arfiere;
E si no cano muerto era jettato,
Lo mettea priesto sotta lo portiere,
Ed otra ca n' avea na paga bella,
Lo scortecava, e ne vennea la pella.

23

No Colambruoso po scese da chisto,
Che fu lo spanto de li smargiassune,
Che lamma franca! che sordato lisso!
Che bravo ammico a fare a costiune!
A fare vierze fu no Petrarchisto,
No Conte Orlanno a rompere casciune;
E pecchè doce fu cchiù de copeta,
Lo mise a na Commeddia Isa poeta.

24

Ma dove songo oimmè? Musa soccurzo,
Ca co ppoco vesenotte sò mmarcato,
E so co lo gollo già tanto curzo,
Che dinto a no gran mare sò ngorfato.
Damme de ss'acqua fresca n' autro surzo,
Azzò scompa sto chillo accommenzato;
Ma creo sarrà na gran doglia de testa,
S' lo voglio dire mo chello, che resta.

25

Vasta ca da Paschale n' autto Micco,
E da Micco Paschale po scennette;
Che fu da dove lo presente Micco
La rigene appe, ed a sto Munno scette.
Oh nore de li Micchè, Signò Micco,
Ch' a lo tiempo, e a la morte faie sgammette,
Ca se pretenne no pepierno, o vrunzo
Chiavare nterra, ah c' ha pigliato Chiunzo.

26

Che serve addonca tanto frusciamiento
L' antecessune tuoie dire chi foro,
Se tu daie nomme, e luce a quattociento;
E n' aie besuogno de la famma lloro?
Pare la famma toia na ntorcia a biento,
Da Vico a Trocchia, e da Cracovia al Moro,
Ne d' autro, che de tuoie fatte norate
Cantano saglie mbanche, e li cecate.

Tu

27

Tu si de la bellezza no Paone,
Tu si de la fortezza n' Alefante,
Marte no stà co tico a paragone,
Ca tu le vaie quaranta passe nnante:
Te cede puro chillo bello Adone,
Ch' a Benere parea tanto galante:
Anze ogne ncosa aie tu, grazia, e balore;
Marte armato a la facce, Adone ncore.

28

Tu po si miette ncarta, si no Tasso,
E bince chillo de la Carriola:
Tu se co la chitarra te daie spasso,
Pare Pica mmezzata a la gaiola.
Lo ngiegno tuio, ch'aie po, dove lo lasso?
Na scigna non l'ha cchiù, manco na cola,
Che zzò che bide faie (jodizio strano)
Zzò che te chiave nchiocca, fa la mano.

29

P'agghiuscare tu pare cagnatillo,
No schitto ntra nnemmice, e smargiassune,
Ma si n'ommo, e na femmena ha tantillo
De sdigno, saude tu le ccostiune.
Ognuno a canto a te pare verrillo,
Ogne donna pe te fa sbariune:
Ma che cammino cchiù, s'a sto viaggio
Se stracquarria no Museco de Maggio?

Scompetura de lo Canto Secunno.

CAN-

CANTO III.

ARGOMIENTO.

De Cianna negregata a lo greciglio
Correno tutte l' autre guagnastrune.
E ntra de llore fanno gran conziglio
Contra li guitte, sgrate, smargiassune.
Meneca vecchia de lo nfierno stiglio
Le dace cierte bone lezziune;
E Nora co n' arraggia da crepare
Se resorve de Micco secotare.

1

ERa muorto lo Sole, e se vesteva
La terra la gramaglia de la notte,
E lo Cielo l' assequie le faceva
Co le stelle pe ntorce, e cannelotte:
Lo trivolo già fare se senteva
A lupe, varvajanne, e ranavotte;
E la sore carnale negregata
Chiagnea ncoppa la terra la sfilata.

2

Quanno scomputo essenno lo ccantare,
Micco, e compagne s' erano sosute,
Ma non pottero troppo passiare,
Ca la crovara avea tutte stordute:
Perzò d' accordio jerose a corcare,
Comme s' asciaro cauzate, e bestute,
Chi co l' ammice, e chi co li pariente;
E chi chiavato pe s' alloggiamiente.

Ma

3

Ma non dorme nesciuna Guagnastrella;
Ch' a la casa de Cianna era già ghiuta,
E chi a na cascia, e chi a na seggiolella
Steva tutta penzosa, e sbagottuta:
Quanto pigliaie a dicere Ciannella,
E che ghiocammo a la passera muta?
Decite, che ve pare de sti tratte,
Che da sti mangia mangia nce sò ffatte?

4

Avite visto a Mase? avite ntiso
Maje a lo munno tale canetate?
Eccote ca pe mmene non fu mpiso,
Eccote ca pe mmene ha libertate.
Tutte sapite quanto nc' aggio spiso,
Quanno foro le cchellete scassate,
Chelle ppotecche a la Rua Catalana,
E stette a lo mantrullo na semmana.

5

Che se non era ca chillo Scrivano
Subbeto che me vedde m' abbistaje,
Ed otra ca l' ontaie bona la mano,
Comm' isso voze po lo contentaje.
Affè ca sto scortese, sto villano,
(Che malannaggia quanno nce ncappaje)
Non porria mo lassareme da banna,
Ca sarria sciuto co no chiappo ncanna.

6

Uh mara me, se chesto vace a dire,
Respose Tolla, tutte state zitto,
Cose fice pe Rienzo da stordire,
Quanno facette chillo gran dellitto:
Ca caudo caudo lo faciette scire,
E me nce strusse (che le sia mmarditto)
E le trobbe, e le ccarne, e li denare,
Ca sì a lo Boja voze contentare.

7

A sto Precolatore, a st'Avocato,
A sto Scrivano, ed a sto Carceriero,
Dà no cianfrone mo, craie no docato,
E prega chisto, e chillo Cavaliero:
Che t'avarria non saccio chi stracquato,
Ed io stea tosta, e maie cagnaie penziero;
E mo de brocca veome lassare,
Quanno credea m'avesse a nguadiare.

8

Che dice sore mia? (Cicia dicette)
Ed io pe Cesarone quanto fice,
Quanno ngalera pe cinc'anne jette,
Pe lo negozio de chelle balice?
Quanta docate pagaie quanno scette?
No lo sap'auto, ch'io, scura Viatrice;
Azzò non ghiesse comm'a mariuolo,
Ma commigliato co lo ferrajuolo.

9

E quanta appe lo Commeto docate,
E quanta lo Patrone, e l'Agozino,
Azzò che no le dessero mazzate,
E potesse dormire a strappontino!
Quanto spise a mannare le ppignate,
Lo ppane frisco, lo ccaso, e lo vino!
E pecchè stesse comm'a Cavaliero
Contentaie tutte, si a lo Paglioliero.

10

Ed io pe contentare Sapatiello
(Dicette Lella) non ghieze a Messina?
Quanno pe gelosia de Masaniello
N'appe a benire chella gran roina?
Dove na notte aprìo no potechiello
D'uno che llà vennea lardo, e tonnina;
Ma, scura me, strillaie lo potecaro,
E ghiezemo mpresone, e nce frustaro.

Ma

11

Ma pecchè llà non era canosciuta,
Me stiette zitto, e ficene passaggio;
E commo me trovaie bona sarciuta
Co na varca nce misemo nviaggio.
Ma da lo Faro a mala pena sciuta
Quanno de Sole esce lo primmo raggio,
Nce pigliaro doie belle Bregantine,
Commo piglia lo Niglio pollecine.

12

E pecchè po li Turche ne facero
Doie parte de le ccose che pigliaro,
Isso ncatena subbeto mettero,
E a me sotta coperta me chiavaro.
Isso a lo Bregantino de Zifero,
Ed à me scura a chillo de Maimaro,
(Ch'accossì se chiammavano li cane)
Che nce dera cchiù tuosseco ca pane.

13

Ma piacette a lo cielo, che passasse
De Sciorentine na bella galera,
E che lo Bregantino mio pigliasse,
Che fu de Lunedì mmiero la sera,
E che chillo de Sapato scappasse,
Uh fosse morta, ch'assaie meglio m'era,
Ca juta non sarria pe terra, e mare,
Commo faciette, pe lo riscattare.

14

Che t'aggio fatto, sore à arrasso sia,
Ca sorreje a penzarence lo core,
Pe cacciare sto sgrato da Torchia,
E portarelo ccà comm'a Signore?
Mo se le dace de la vita mia
Quanto vedite; ora portate ammore;
Or'agge ad ommo maie speranza, o fede,
Ca po te paga co na ponta pede.

Gran

15

Gran cose avite ditto, e cierto avite
Na gran ragione de ve lammentare,
Ma quanno a mene scura sentarrite,
(Dicette l'Opa) facciove appilare.
Vuie tutte quante Cola canoscite,
E sapite si sà squarcioniare :
Ora chisso accossì me mpapocchiaje,
Ch'io stessa a morte po me connannaje.

16

Lassammo stare li denare spise,
Le fferite ch'aviette, e mazziate;
Ca nce vorriano cincociento mise,
A dire schitto chesse cchiù notate.
Jette cod' isso pe ttante paise
Quanno n'asilio fuimo connannate;
Fi che facette n'autro sbarione
Dinto Leguorno, e ghiezene mpresone.

17

Dove fu priesto connannato a morte,
Pecchè fece na chelleta assaie trista,
E puosto ncoppa de na torre forte
Auta, ch' appena nce jognea la vista;
Addove schitto s'apreno le pporte
Quanno lo Boia, e la Jostizia è lista,
E quanno le vo dà lo carceriero
Co na panella, d' acqua no becchiero.

18

Io scura mo, che ghiea pe la marina,
E sarria morta affè pe lo sarvare,
Pregaie lo carceriero na matina,
Che pe piatà le desse da mangiare.;
E tanto le facette la meschina,
Che bello s' accordaie de nce ne dare,
Accossì le mannaie mille coselle,
E na mesura de nuce, e nocelle.

19

ò m'accattaie na Lecora mmezzata,
Che revenea no miglio da lontano;
E quanno co lo sisco era chiammata
Volava a chi tenea-la noce mmano.
Io me tenea la Lecora attaccata
Co no capo de filo marfetano,
De lo quale tenea no gliommaruozzo;
Pe fare quanto avea a sto chierecuozzo;

20

'ra no juorno pe no fenestriello
S'affacciaie, che non c'era cancellata,
Ed io, che maie partea da lo castiello
Sempe a lo sciato de la cosa ammata,
Le facette nzegnale, ch'all'auciello
Na meza noce avesse apparecchiata,
Isso me ntese, e chiammaielo siscanno;
Io lo lasso, e lo filo vao mollanno,

21

nfine lo designo me rescette,
Ca nce jette la lecora llà suso,
E pecchè la malizia mia ntennette;
Isso mese lo filo a no pertuso.
Ma quanno la vessica d'ombre mette
Cinzia a lo cielo, pecchè sta zelluso,
Io vao llà ntuorno, commo chi và a caccia;
Fi ch'a la fenestrella isso s'affaccia.

22

o quale poco stette, e s'affacciaje,
Ca co la meuza già steva isso puro,
E bedennome, subbeto calaje
Lo filo rente rente pe lo muro.
Io mo na funecella nc'attaccaje,
E disse aisa priesto, mo ch'è scuro;
E quanno l'appe mmano, io priesto a chella
Natra nce n'attaccaie cchiù fermolella.

23

Pecchè lo filo se sarria spezzato
Si chella grossa a primmo nce metteva,
Ed avarria guastato lo ffilato,
E sgarrata la tela che nc' ordeva.
Ora quanno la grossa appe tirato,
E ntiso ca già mmano la teneva,
Na trocciola de puzzo nce legaje,
Ed isso puro ad auto la tiraje.

24

E la conciaie de mmodo ncrosione,
Che steva bona pe se ne calare,
Ma commo ch' isso è tanto n' ommenone,
Se scenneva sulo me potea sferrare;
Ammore, che mpapocchia le pperzone,
Me mese ncapo de mmè nce legare:
Me lego, isso se cala, io saglio ncoppa;
Ma me la fece la varva de stoppa.

25

Pecchè quanno fuie suso, e me penzava
Ch' isso, ch' era forzato, me tenesse
Fin tanto, che secura me calava,
Azzò cod' isso sarva me ne jesse,
Dicette ca la funa le scappava,
Ch' a la fenestra priesto me tenesse;
Io scura me lo ccrise, e dinto traso,
E nce restaie co no parmo de naso.

26

Pecchè quanno vedette già ncappato
Lo sorecillo, l' ommo mio valente
Disse, oimmè, Popa mia, so arroinato;
Sciuogliete sciuoglie, ca veneno gente.
Ora chi s' avarria maie mmagenato
D' avere, oimmene, sto contravagliente?
Me scioglio, isso la funa tira abbascio,
Isso fuie comm' auciello, io resto n' ascio.

Co

27

Commo restaie ognuno pò penzare,
Non tanto pe paura de morire,
Quanto ca pe bolerelo sarvare,
Pe a mille grazie me voze tradire:
Tanno propio volea vocetejare,
Ma la voce ntorzaie, non poste scire;
E chisto affritto core arzo, e feruto
Steze fi a l' arba sempe attievolnto.

28

Ma pe cchiù no ve rompere le cchiocche;
Non dirraggio li chiante, e strille amare
Che ffice, ca nce vonno mille vocche
Pe ddire, e mille aurecchie p' ascotare.
Pigliate atempio, vuie femmene sciocche;
Maie cchiù no ve facite mpapocchiare:
Vene lo carceriero, addove è Cola?
Cola è strampugna, e Popa a la gajola.

29

La quale cosa vista, de correra
Jeze a lo Duca a fà relazione,
E penzava de ghirene ngalera,
O stare nmita a quarche cammarone:
Ma lo gran Duca co na bona cera,
Ch' è Signore ammoruso, e buon patrone;
Le disse, orsù, s' è commo m' aie contato;
Pe chesta vota te aia perdonato.

30

Portame ccà la femmena, o bedimmo
De che manera la cosa è passata,
Dove io juta decietto bello a primmo
De li guaie mieie la storia sfortunata;
E Sq Autezza diette, affè te stimmo
Pe femmena saputa, ed aggarbata,
E non schitto te donga libertate,
Ma Passapuorto cò ciento docate.

31

Ora se non trovava no Signore
De tale chella, dove sarria juta?
Co tutto chesto, dinto de sto core
La fajella de fuoco maie s' astuta.
E lo vinne ad asciare co cchiù ammore;
E me scordaie de quanno fuie traduta:
Mo me chianta, e me dà nuove sceruppe,
Decite mo; ve passó a piede chiuppe?

32

A sto dire colereca respose
Nora, pe cierto tu patiste assaje,
Ma puro Cola le chiaje ammorose,
Ch' aie mpietto, mille vote mmedecaje.
Ma chi spesseja a cogliere le rrose
Fare non pò, che non se pognia maje:
Io schitto, io schitto sò la sbentorata,
Pocca degna non sò d' essere ammata.

33

Io sò chella che maie puotte arrivare
D' avere schitto na tenutamente;
Io chella, che me jeze a ncrapicciare
D' uno, che non è ommo, ma serpente,
Avesseme voluto contentare,
E fosse mo ped' isso na pezzente:
Na vota manco stuorto me mmirasse,
E no me curarria ca pò trepasse.

34

Ca sarria tutta lardo, e tutta feste,
E no me cagnatria co le Rregine,
E sarria sanetate a me la peste,
E bone sciorte gliannole, e roine.
E se magnasse vescuotte, e rapeste,
Me pararriano papare, e galline,
Ca chella, che da vero vole bene;
De struzie d' ommo maie non sente pene.

E che

35

E che serveno a me tanta vestite
Co le ppettagne, e le trezzelle d'oro,
E cannacche de perne comm'antrite,
E d'anella, e catene no trasoro?
S'aggio a sto core mio fuoco, e ferite?
Se pe chi me vò male squaglio, e moro?
Se chi me fuie secuto, e chi me lassa
Schitto, pecchè vò bene a na vajassa.

36

E sapite chi è sto descortese?
E sapite chi è sto traderore?
E chillo che pe tutto sto pajese
E lo sorrejemiento, e lo terrore.
Chillo che lo Spagnuolo, e lo Franzese
Tutto se caca pe le fare nore,
Oimmè, ca cchiù a lo fuoco st'arma ficco,
Ahi ca m'ascievolesco, è Micco, è Micco.

37

E saccio io buono mo, perchè s'è scritto,
Ca co n'ammico suio se l'ha fidato,
E chillo stammattina me l'ha ditto,
Ch'ogne segreto nfine è scommegliato,
Ch'all'Aquila mo vace a pede fitto,
Llà stà a patrone chi l'ha ncarcerato,
Ed io dinto le llagreme m'azzuppo,
Ca pò cchiù la magnosa de lo tuppo.

38

Llà po pretennarrà de fare tanto
Co l'ammice, che l'aggia pe mogliere,
Ed io farraggio chioppete de chianto
Senza manco poterelo vedere;
Va ca n'aie sceca, jetto mo sto manto,
E sta gonnella, e bao co le bannere,
Ca saparraggio l'arme maniare,
E fuorza accido chi me fa crepare.

39

Mora chella vajassa, morà mora,
Pocc' essa è causa de lo mmale ch'aggio;
E già vorria che fosse jonta l'ora
De mettereme a fare sto viaggio.
Vengo, vajassa, vengo, e non sia Nora,
Se non paghe de sango sto dammaggio,
Io vengo, e bedarraie brutta chiarchiosa,
Quanto pò sdigno e femmena gelosa.

40

Uh mara me, che senco, e che parlate!
Donca da vero vuie volite bene?
E non fegnite? e non ce delleggiate?
E co tutto lo sinno state mpene?
A lo core me sò tanta stoccate
Sse cchelle vostre, ora sentite a mmene;
(Meneca disse) ca songo antiana,
E a tiempo mio cardaie bona la lana:

41

Maie cortesciana (o figlie!) avette ammore
Ad ommo nullo, o le portaie lianza,
E sia ricco, e sia bello, e sia Signore,
E sia de Talia, e sia de Spagna, o Franza.
Ma saie pe chi le sparpetea lo core?
Pe chi sospire, e lagreme sbalanza?
Pe chi meglio refonne oro, ed argiento,
Ca l'autre ccose sò cose de viento.

42

Ha denare quarcuno, è liberale?
O quanto è bello, o quanto è Cavaliero,
E dì ca truove chi le voglia male,
Si bè a lo riesto fosse no Sommiero?
Mo sia Rre de l'aucielle, e non sia tale,
A Cortesciana maie trase mpenziero,
Ca, commo disse, s'amma, e tene caro
Sia l'ommo peste, ed aggia lo denaro.

Per-

43

Perdonateme, vuie site mpazzute;
Che zuco da na preta cacciarrite?
Che baleno chist' uommene fallute
Poco p' ammice., e manco pe marite:
Ma se v' asciate propio resolute
De ire appriesso a ssi male appetite,
Chiammate nnante lo Signò Chiajese
Ca ve darrà consurde tre a tornese.

Scompetura de lo Canto Terzo.

CANTO IV.

ARGOMIENTO.

Vene d' Abruzzo n' ommo pe la posta,
Ch' a Sò Azzellenzia dice quanto fanno
Li forasciute, e comm' hanno composta
Cchiù de na terra co bregogna, e danno;
E ca non cape sotta na sepposta
A nullo, tanto sbagottute l' hanno,
E Cianna, che de Meneca ave ntese
Le pparole, chiammare fa Chiajese.

1

MA quanno l' arba avea strutto lo bruoco
De la notte già stracqua, e ascievoluta;
E ghiusto, commo chi sciocia lo ffuoco,
Tenea la facce lustra, ed arrostuta.
Le stelle le cedevano lo luoco,
Ca la bellezza lloro avea venciuta;
E le faceano la baja, e li sische,
Li grille, quaglie, e bentolille frische.

2

A Sò Azzellenzia venne no corriero
Da l'Abruzzo, e na lettera ha portata;
Da dove le scrivea no Cavaliero,
Ca na terra l' è stata sacchiata,
E ca commo se fosse no sommiero
L' aveano na capezza arravogliata
Li forasciute, e non l' aveano acciso,
Pecchè mille docate l' ha prommiso.

E per-

3
E però umelemente sopprecava,
Ch' avesse priesto mannato sordate;
Ca si quarche soccurzo cchiù tardava,
Erano tutte llà saccariate,
Poco jesso lo saglione nò mmanneva,
E chille a tutte aveano ammenacciate;
Ca si troppo jea a luongo chisto juoco,
Tutte quante metteano a sango, e fuoco.

4
E contaie sto corriero la roina,
Lo strazio granne, e la crodeletate,
Che ghiea facenno sta gente assassina,
Terrore de le gente, e de le strate:
Vennero, disse, a l' arba na matina,
E nce scetaro co le scoppettate,
Gridanno tutte commo gente pazza,
Sango, sango, compagne, ammazza, ammazza.

5
Che pietate a sentire lo strillare,
Lo trivolo, lo chianto, e li selluzze;
Lo battere de mano, e lo sciccare
De facce, e piette, e de capille muzze!
Chisto ch' avea perduto li denare,
Chillo le ccauze a brache, e l' albernuzze,
Chesta ch' avea perduto lo marito,
E chillo ca pe forza va a cornito.

6
Chi chiammava la mamma, chi lo figlio;
Chi la aia, chi lo frate, e chi la sore,
Chi de corzera và cchiù de no miglio,
Dove penza scappare, e ncappa, e more.
Uno se nforchia commo no coniglio
A na cantina, e scire non ha core,
Nautro esce a fare facce da valente,
Ma chi resta feruto, e chi pezzente.

7

Nfine se ne tornaro a la campagna,
Dapò fatto sto bello schiacco matto,
E commo foro ncoppa la montagna,
Co lo Barone fecero lo patto,
Zoè, che priesto de doppie de Spagna
Le manne mille scute de recatto,
Si no, vorranno ninnamente ch' isso
Vea a casa cauda ti se vève spisso.

8

Lo Barone prommese pe scappare
Moscoliatamente, e priesto priesto
Li mille piezze, e cchiù de le mannare;
Si propio avesse da cercarle mpriesto:
Ma mo pecchè lo vedeno tardáre
Aggio paura ca nce va lo riesto,
Ca da li cippe l' arma mo se sferra,
Accideno isso, e tornano a la terra.

9

Pecch' a nauto, che priesto no spedette
De trovare ncontanente li tornise,
Stà brutta razza a la soa mandra jette,
E le bacche, e le pecore l' accise.
Po co la capo a brognola facette
Tornare li pasture a li paise,
E chillo ch' a foire fu cchiù adaso,
Nce lassaie pe memmoria aurecchie, e naso.

10

Ma chi pò dire li strevierie granne,
Che fanno, ed hanno fatto sti latrune?
Pe tutto dove le soe scelle spanne
La Famma, già n' ha chine li cantune:
Tremmano tutte quante comm' a canne
Dintro le ppropie ccase le pperzune,
E tale privo ntutto de confuorto
Se vede vivo, che se chiagne muorto.

Ogne

11

Ogne ghiuorno se vede cosa nova,
Ogn'ora cchiù atterresce chi la sente;
Ogne punto s'ascota quarche prova,
De la primma assaie cchiù canda, e fetente;
L'aglio, e la corallina cchiù non jova,
Ca li vierme sò fatte assaie potente;
E bene vota, ch'ommo a quarche lluoco
More de cacavessa, e non de fuoco.

12

Sentire commo fecero Locrise
De chillo gran Tiranno a la figliola;
Che n'aterzeto gruosso te ne mise,
E mill'aucielle stero a'na gajola.
Cossì na poverella a sti paise,
Pe mmacenare assaie roppe la mola;
Chesta è la causa, donne a ciencociento
Le veneno le ghiute pe spaviento.

13

Sentire, ch'a na cerza sia legato
N'ommo, e sia fatto justo comm'a crivo;
Sentire po, che sia nzieme atterrato
Co no muorto attaccato n'ommo vivo;
Sentire no palazzo è boliato,
Ca l'ha fatto la porva no corrivo;
Cheste sò cose, che pe gran paura
Fanno cacare l'arma senza cura,

14

Sentire, oimmè, ca me vene nzavuorio;
Ca duie meschine, senza fare niente,
Nò sfida Apollo, e lassa uno lo cuorio,
L'autro n'ha spata, e perde li pennienze;
Viato chi pe freve, o pe cciammuorio
Schiatta, nnanze che ghionga a sti tormiente;
Ca non vede sti strazie, e sto sterperio,
Che fa ire le gente a besentecio.

15

Mo siente ca na vecchia è biva posta
Dinto no furno somm' a torraniello,
Mo siente ca no cuorno pe sepposta
Se chiava de no. Miedeco a l'aniello.
Mo siente no figliulo che s' arrosta
Mponta no spito comm' a no porciello,
E che n' autro se sparta (o gente alarva)
Commo zeppola mmiezo a sarva, e sarva.

16

Oh che gente, oh che gente mmaledetta,
Che la semmenta ne pozza scriare,
Fa jostizia, Signore, fa mennetta,
Che puozze conzolato sempe stare:
Ogne Provinzia la jornata aspetta,
Ch' a sango, e fuoco le ffacce mannare;
Manna gente, Signore, manna, manna,
Falle mpennere tutte pe la canna.

17

Foro a lo Vicerrè tanta stoccate
Le pparole che chisto le dicette,
Ca commo buon Signore appe piatate;
Ed all' uocchie lo chianto le venette.
Pò disse caglia, ca muy castecate
Priesto sarranno, e scrivere facette
A lo Masto de Campo no voglietto,
Ch' ogne sordato se metta l' armetto.

18

E che lo stisso juorno ognuno sia
Lesto comm' a sorgente p' ammarciare;
Facenno allegramente chella via,
Dove ste gente penzano d' asciare;
E che nesciuno, nè pe malatia,
Nè pe null'autra chella aggia a restare;
Ma vaga commo chi vace a la zita,
Se non vo ire a na galera nmita.

Ntra

19

Ntrà tanto le Guagnastre allecordate
De quanto disse la vecchia cortese,
Mannaro ciento pe tutte le strate,
Fuorzo s' asciasse lo Dottò Chiajese:
Ma s' avessero chille passiate
Quanta ne songo à Napole no mese,
No l'avarriano pe penziero asciato,
Ca s' era a stodiare reterato.

20

Pecchè no cierto Astrolago Todisco
L'aveva addommannato a lo Cerriglio;
Quale anemale veve co lo sisco,
L'Aseno sardagnuolo, o lo coniglio?
Ed a chi piace cchiù vevere frisco
A chi ha sete, o chi curzo ha no miglio?
Ca s' isso lo sapesse annevenare,
No truocchio co na meza vò pagare.

21

E perzò lo Dottore stea strodenno
Felosofanno mo lo cellevriello,
Pe bedere si pote a là ncorrenno
Vencere lo Todisco a sto doiello,
Ca si nò n' avarria, chesto perdenno,
Co no gran scuorno n' accepe cappiello:
Perzò cerca, e recerca mille parte,
Libre apre, sputa deta, e bota carte.

22

Ntra ll' autre libre che tenea pe mmano
Le venne a ccaso Damma de Rovenza,
Buovo d'Antona, e Donno Forestano,
Dove d' asciare quarche cosa penza:
E mentre legge, e arrobba sano sano
Ccà no concietto, e llà na gran sentenza;
Mentre ammassa, e remena chesta pasta,
Non saccio chi lo sconceca, e lo guasta.

Perzò

23

Perzò lassà lo studio, e prestamente
S' affaccia a no pertuso che scea fore;
E bede ca strillanno no pezzente
Faceva sto greciglio, e stò remmore;
Perzò ncollera dice, tiene mente
Chi sconceca lo studio a no Dottore!
Agge pacienzia, agge pacienzia, frate,
Ca m' aie cierto conciette stroppiate.

24

Ntra chesto uno de chillo che ghiea [illegible]
Cercanno lo Dottore abbascio, e suso,
Ed avea puosto Napole a revota,
Cercanno p' ogne tufolo, e pertuso.
Quanno la voce soia da coppa ascota;
Subbeto se fà nnanze a la ncaruso,
Dicennole; o Signore letterato,
Pe mille vote singhe ben trovato.

25

Cercato t' aggio de lo Conte all' uorto,
A la Rova Francesca, a lo Mercato,
Sopra muro, a Pistasè, ad Echia, a Puorto;
Ed a le Cceuze puro songo stato.
Fa cunto ch' allancato songo, e muorto,
Ma pe desgrazia ccà t' aggio trovato;
Ora chi nnevenava pe no mese
A lo Cerriglio lo Signò Chiajese?

26

Laudato sia lo cielo ca t' asciaje;
Abbiammonce suffo a la Chiazzetta,
Ca non porriffe tu credere maje,
Che gioventù de femmene t' aspetta;
Da te vonno conziglio a mille guaje,
Corrimmo priesto, jammonce a staffetta,
Ch' ogne conzurta, o chella che te scappa,
Te rennarrà cchiù che non va sta cappa.

27

Lo Dottore, che sente ca nc'è esca,
  Se mette le ocajonze de la festa,
  E la cappa de state leggia, e fresca;
  E fatta a crespe la barretta ntesta:
  No guanto mmano, che se nzecca, e mmesca,
  E sà d'ambra porcina, che te mpesta;
  Na cauza dove tanta rrobba ha puosto,
  Che non saie s'è despenza, o s'è repuosto.

28

Zò che l'è dato mette dinto a chella,
  E carne, e pizze, e pane, e caso, e pesce,
  E pecchè la saccocciola è de pella,
  Nce mette perzì brodo, e manco n'esce:
  Cossì co st'arte a Napole novella
  Manca lo mare, e la panella cresce,
  Ca trova sto Dottore ncrosione,
  Meglio essere Gonnella, che Ghiasone.

29

Ma lassammelo ire, e aie ntra tanto
  Nce volimmo no poco stennecchiare,
  Fi che de chelle femmene a lo chianto
  Va lo Chiajese pe conziglio dare;
  Ogne cosa sentarrite a l'autro canto:
  Pigliammo sciato mo pe non crepare,
  Musa mpasta concietté, e po le sforna,
  E se si stracqua assaie, va piscia, e torna.

Scompetura de lo Canto Quarto.

CAN-

CANTO V.

ARGOMIENTO.

Chiajese dice chello che le pare
A le guagnastre, e contate de chelle;
Che cchiù de lloro sapettero fare
Commo femmene astute, e non ciantelle.
Ma pe le ggrade lo vonne jettare
Pe pagamiento chelle ppettolelle:
Micco nce corre, e n'esce ntommacato,
E co na cacavessa è secutato.

1

COmmo furgolo jeà co lo compagno
Lo Dottore Chiajese, e comm' arcivo;
L' addore che sentea de lo guadagno
Dereto le servea d' argiento vivo.
Fa cunto ca tè vatte lo carcagno,
Che scivlia comm' a barca onta de sivo;
Corre de muodo, che nquatto palate
Va dov' è Gianna co le cammarate.

2

Ch' a no scanniello fattolo assettare,
A ddire commenzaie co no gran chianto;
Signò Dottore mio, ch' aie fatto auzare
Nnauto la famma toia chilleto tanto,
Mo vedarrimmo quanto tu puoie fare,
E si è secunno l' opera lo vanto,
Ca si vossignoria non c' ajutate,
Simmo jate a l' acito, e conzumate.

E cossì

3

E cossì le contaie de punto mpunto
 Quanto li nnammorate aveano fatto;
 E comm' ogne sciaurato unto, e bisunto
 Le deva de pedina schiacco matto,
 E comm' appe scomputo chillo cunto,
 Chiajese disse, io mo me piglio a patto
 Si me date pe ccarta duie tornise,
 De ve le fare tutte essere mpise.

4

Ave da fare poco cunto nfrutto
 No guittariello de la carne omana?
 E schitto quanno stà sodunto, e rutto
 Fare lo spantecato na semmana?
 E po ch'è puosto mpunto essenno strutto,
 Se fa battaglio de n' autra campana;
 Non lice, sore mia, ca si ttenuta
 Servire chillo che t' ha repoluta:

5

Pecchè dice Cepolla, e *Moscatiello*,
 E ciento autre Dotture cremmenale,
 Non deve n' ommo sano de ceviello
 Fare a na femmenella nullo male;
 E tanto cchiù si face a lo fratiello
 Senza la cosetura no stivale:
 Femineo sesso povero, e sprezzato
 Commo si sciso a tanto buon mercato?

6

Erano antico tempore tenute
 Le Mmeretrice commo le Rregine,
 Ed erano prezzate, e ben volute,
 Commo le ccose sceute, e pellegrine.
 Ca pe ll' autr' uorte n' erano cogliute,
 Commo coglieno mo li petrosine;
 E so mbrogliate de muodo le ccarte,
 Che non se pò campare cchiù co st' arte.

Dora

7

Dov' è mo Lamia d'Argo, ch' a squatrone
Avea le gente apprieffo dove jeva,
E dè lo granne Socrate, e Pratone,
A lo dduppio co tutte cchiù poteva?
Ed a chesta no Rre piezzo d' anchione
Demetrio, tanto bene le voleva,
Che quanno morze ne deventaie pazzo;
E la tenne atterrata a lo palazzo.

8

E dov' è mo na Rodopea famosa;
Che guadagnava tanta denaraglia;
Che facette nn'Agitto chella cosa
Co dudece migliara de muraglia,
Dico chella Peramueda pomposa,
Che non è bista, che tant' auto saglie;
Chella ch' è nnommenata a tunno a tunno
Pe quanto gira lo reverzo munno?

9

Dov' è Faucolà Clumia, che le spese
Facette a meze le squatre Romane,
Quanno pigliaro le nzirrie, e le mprese
Co le nnorate gente Capoane?
Ch' ognuno n' appe no buono gtrrese,
Che le duraie fi a quinnece semmane;
E Taide, a chi Menandro fece nore
Co tanta vierze, che chioveano ammore?

10

E dov' è Flora, che quanno morette
Laffaie tanta recchezze, e facortate;
Che le mmuraglia Romma se facette;
Quanno le venne tale redetate?
E se pagaie li debbete ch' avette
Co chelle cchiù che ll' erano restate;
E fecero a mammoria po de chesta
No luoco dove ogn' anno era la festa.

Dov' è

11

Dov' è Laide Corinzia? dov' è Frine?
E Campaspe lo sciore de le belle?
Chelle appero la Grecia pe li crine,
Chesta Alisandro Magno, e Mastro Apelle?
Dov' è Ermia Lopa, che scarfaie li rine
A chi sapea lo curzo de le stelle,
Dico chillo Felosefo annorato,
Ch' era lo gran Restotele chiammato?

12

Mo de vuie se nnammora no guarzone,
No pacchiano, no scuro, no scontense,
Che quanno v' ave dato no testone,
E già juto a l' acito, ed è pentente.
O vemmente quarche smargiassone,
Che ve scorcoglia sempe, e maie dà niente:
Perzò meglio è lassare st' appetite,
E chiavateve tutte a le Ppentite.

13

Ch' aspettate a la fine, o poverelle?
Che designo è lo vuostro? o che speranza?
Credite essere sempe giovenelle,
E stare a spasso commo Carlo Nfranza?
Corre lo tiempo, e bola co l' ascelle,
E bene Morte, da chi nullo scanza,
E bedarrite nquatto pizzecate
La facce crespa, e l' uocchie scarcagnate.

14

La vocca che mo addora commo rosa,
E pare co le pperne na cannacca,
Senza no dente se farrà bavosa,
E perdarrà lo mminio co l' alacca;
Sta perzona che stà liscia, e carnosa,
Farrasse comm' a cuoiro de na vacca,
Nzomma lo fine vuosto a manco male,
E' fracete morire a no Spetale.

Lo

15

Le Cortesciane mo chesto sentuto,
Se mettettero a fare no greciglio,
Dicenno, oh che Dottore, oh che saputo,
Oh che brava penzata, oh che conziglio!
Va scria da ccà, squaglia da ccà paputo,
Non t' accostare a nuie manco no miglio;
E dannole paricchie secozzune,
Le venno fa zompà li scalantrune.

16

Ntra chesto Micco venette passanno,
E corze pe sapere che cosa era,
E bisto ca Chiajese vrociolanno
Steva p' accommenzare la carrera,
Dicette, ferma, olà, potta d' aguanno;
Ca l' accedite, ed ha la mala sera,
A sto gridare tutte se fermaro,
Ne lo scuro Chiajese vrociolaro.

17

Ma visto ch' era Micco lo smargiasso;
Disse una, affè ca si benuto a punto;
E si pe te facimmo sto fracasso,
Co tico puro voglio fare cunto:
Stese tutto a no tiempo, e punio, e passo;
Lo pparlare, e lo ddare fu a no punto,
E pecchè Micco se votaje a ccaso,
Fece la mmira a l' uocchie, e dío a lo naso.

18

L' autre ch' erano nzirria, ed arraggiate,
Corzero appriesso, e lloco te vediste,
(O mamma mia) che brave chianellate,
O che strille, o che ngiurie te sentiste!
Ma ne foro na mano reparate
Da te Copiddo, ch' assaie ccà potiste,
Dico da Nora scura, e sfortonata,
Ch' ammava Micco, ma non era ammata.

Mic-

19

Micco che se sentette carfettare
Da chesta squatra tanto arresecata,
Pe no poco s' attese a reparare;
E po mettette mano pe la spata:
Ma nnante che se pozza reterare
Le fu bona la facce ammatontata,
Puro scette a la strata, e co gran core
Disse, l' aie fatta da no tradetore.

20

Jiesce ccà co la spata ca t' aspetto,
E te dò cunto de la vita mia:
E si non jiesce, sì no nfammo becco;
E te lo pprovo mmiezo de sta via;
Mentre accossì stà Micco a dicere, ecco
Scero daie co na bona fantasia,
Dicenno, ecconce suffo, aspetta, aspetta;
E mostraro doie vocche de scoppetta.

21

Micco dicette, oimmè, m' assassinate,
Chesta è soperchiaria, vocche de fuoco?
Ferma, potta de Nnico, non tirate,
Ca craie nce trovarrimo a n' autro luoco;
Tutto a no tiempo ll' autre conzertate
A certe tricche tracche dero fuoco:
Micco se crese dereto le spalle
Avere na scoppetta co doie palle.

22

Sta burla Micco maie non se credeva;
Si bè sentea l' allucco, e lo strillare,
E tale parapiglia se faceva
Vedenno ad isso correre, e trottare,
Che sempe apprieffo avere le pareva
Palle arrammate pe lo spertosare,
Nè maie se ferma, e sparafonna, e sporchia,
Fi tanto ch' a Palazzo se ncaforchia.

Dove

23

Dove lassa ngarbare isso lo fatto,
A dire una pe n' autra, e comm' è stato
A trademiento ped' essere sfatto
Da cchiù de vinte che l' hanno assautato;
E che cierto facea quarche sbaratto,
Se ll'arme a ffuoco non ce fosse stato,
Vasta tanta parole ntesse, e accocchia,
Fi ch' ogn' uno le crede, e se mpapocchia.

24

Ntra chesto, pecchè secà gridanno Nora,
Ca non se commenca de maltrattare
N' ommo nnorato, e ca nnanze che mora;
Se ne voleva buono vennecare.
Cianna dicette, zitto a la mmalora,
Che me puoie tu da ccà cient' anne fare?
Ca sì, ca no, de muodo s' afferraro,
Che la scura de Nora se sciaccaro.

25

Lloco nce corze cchiù de na vecina,
E se mesero mmiezo, e le spartette,
E co lo ppane, e la rosamarina
No nchiastro ncapo a Nora se facette;
Trattaro pace tutta la marina,
Non ce fu taglio, Nora tosta stette,
Vasta ntra cheste liticante autere,
Nce gaudie lo Scrivano, e lo Varviere.

26

Ma lo Mastro de campo avea chiammato,
Commo lo Vecerrè fece ordenare,
Tutte le ggente co nzegne schiegare,
Pecchè a la mpressa voleno ammarciare;
Micco avea li compagne tutte asciate,
Che steano leste pe lo sequetare,
Ed accossì sommiero le bint' ore
Tutte da la Cetà scessero fore.

27

E Micco jea contento, e grellianno,
E diceva nfra se, ma me ne vengo;
Quanno te vedarraggio musso, quanno?
E te conto che fuoco a st'arma tengo.
Ah, ca me pare ogn'ora cchiù de n'anno;
E si tardo a bederete me mpengo,
Volle Grannizia mia, sporpa sto core,
Tanto fuoco pe te nc' allumma Ammore.

28

O pescraje, o pescruzzo arrivarraggio
A chesta terra, ch' è cielo pe mmene;
Oh che bello cammino, oh che viaggio,
Che me porta a bedere tanto bene;
Che sfazione è chella ch'avarraggio,
Massema se ammammoria essa me tene:
Scioscia dereto, Ammore, azzò cammino
Cchiù priesto, su, ca ll'arma me scarpine;

29

Ora va, Micco mio, tutto prejato,
Mette l'ascelle, e bola comm' auciello;
Ca priesto priesto t' asciarraie nzorato,
Vencenno de Grannizia lo castiello.
Già lo lietto te stace apparecchiato,
Fa no Molino de sto cellevriello,
Oh che gusto, oh che spasso, o che carizze;
Ll'aie nnevenata, quanto curre, e spizze.

Scompetura de lo Canto Quinto.

CANTO VI.

ARGOMIENTO.

Nora sciaccata chiagne pe lo lietto,
E Micco trotta co la compagnia,
E pe lo ffuoco che ll'arde lo pietto
Se resta arreto, e po sperde la via.
De notte cò fatica ascia reciettо,
Addove dice Napole che sia;
Le gente, che non sanno, ch'è sperduto;
Credeno cierto se nne sia fojuto.

1

MA mentre Micco ammarcia, e bb ferire,
Nora stace a lo lietto, ed è feruta,
E pecchè resta se sente morire,
E Micco co lo spireto secuta:
Po sola chiagne, ed accommenza a dire,
Si lo fuoco a sto core non astuta,
E la funa che st' arma m' ha legata
Nò rompe Ammore, io nzutto so barata.

2

O crudo Ammore, se te piglie gusto
De tenere a sto pietto na carcara,
Fa ch' isso aggia autro caudo, che d' Agusto,
E pe me bolla commo na caudara.
Oh crudo Ammore fa lo piso justo,
Aggia isso parte de sta pena ammara,
O tutte ardimmo ncappate a no visco,
O sciouto ognuno aggia lo core frisco.

3

Ah cane Ammore (se te pozzo dire
Ammore, poccà sì tanto crodele)
Commo puoie fare, e commo puoie soffrire,
Che me sia riso tuossecò pe mele?
Commo vuoie, che secute chi a fuire
Da me sempe schiegate ave le bele?
Deh singhe justo, e fanne la mennetta,
Si n'è tornata junco sta sajetta.

4

Che parlo oimmè? che parlo? isso è già ghiuto;
Ed ha a quanto desiddera arrivato:
Già li frutte d'ammore ave cogliuto,
Già la vajassa s'ave aguadiato.
Ah, che te venga lo mmale feruto,
Vajassa scrofa, che me ll'aie levato:
Ma che m'ave levato? che dich'io?
Sempe fu d'autre Micco, e nò lo mio.

5

Sì, ca me l'ha levato, ca porria,
Si fosse ccà, darele n'autro assauto,
E n'è gran cosa ca lo vencierria,
Ch'aggio venciute cose de cchiù [illegible]
Ma s'io me sosò da sta malatia,
Dongo si lloco subbeto no sauto,
E tanta marcancegne voglio fare,
Ch'ogne designo v'aggio a stroppiare.

6

E sarrà maie lo vero, che morato
Micco mio bello sia co na vajassa?
Chillo che tutto Puorto, e lo Mercato
De valentizia a pede chiuppo passa:
Chillo che tanto tiempo aggio pregato,
E de tornire le darria na cassa:
Zitto, zitto, fa vuto ch'io non mora,
Ca vedarrimmo che se fa Norè.

15

Puro a la fine Ammore lo soccorrie,
Quanno manco sperava quarch' ajuto,
Se nò, già se ne jeva pe le tterze
Dinto lo vosco affritto, e ascievoluto;
Vedde no luatro, e mmiero llà ne corze,
Ma chillo, che credeaze forasciute,
Gridaie chi è là? chi è là? mamma mia bella,
Uommene armate, oimmè, serra, e pontella.

16

Ma dicette isso, apre non dubbetare,
Ca non sò forasciuto, sò sordato,
E becco mo te dongo p' alloggiare
De moneta de piso no docato:
E tanto seppe dicere, e pregare,
Che le fu apierto, e steze rialato:
Ma s' addonaie lo scuro a la primm' ora,
Ca la zitella n' era la signora.

17

Purò fatto de trippa corazzone,
Se mese co lo viecchio a chiacchiarare,
Bello seduto ncoppa no saccone,
Po se nce stese pe s' arreposare,
Ca magnato, ched appe no voccone,
L' accommenzaie lo viecchio addommannare,
De dov' è? dove và? quanno è partuto?
E comm' a chillo luoco era venuto?

18

E pe lo filo avennole cantato
Da dove vene, e dove se ne jeva,
Da tutte che dicese fu pregato
Napole che cosa era, e dove steva:
Ed isso si bè schitto era sordato,
E nullo libro maie lejuto aveva,
Pecchè avea na memmoria da stordire,
Dicette comme avea già ntiso dire.

Stace

19

Stace Napole mia, bella, e gentile;
Sciore de Talia, e schiecco de lo Munno;
Mamma che face nascere l'Abrile
Tutto a no ventre sempe co l'Autunno,
Sotta n'airo nè gruosso, nè sottile,
Nzino a mmare comm'uovo chino, e tunno,
Accanto a sciumme, e muntе, e fontanelle,
Che nnanze foro giuvene, e zitelle.

20

Poce' aggio ntiso dire la Montagna,
Che stace a Somma fu no giovaniello
Ditto Vesevo, che pe la campagna
Vedde na Ninfa commo no giojiello,
Chessa lo core, e l'arma le rascagna,
Chessa le fa votà lo cellevriello
De sciorte, e d'essa tanto se nnammora;
Che suspire de fuoco jetta ancora.

21

No juorno le decette, non fuire;
Ferma pe l'arma de li muorte mieje;
Che gusto aie de vedereme sperire
Pe ccosa che negare non me puoje?
Non voglio cosa, ch'agge da morire;
Voglio schitto vedere ss'uocchie tuoje,
Chiss'uocchie belle, ss'uocchie de farcone,
Ch'anno chess'arma mia posta mprisone.

22

Ed essa sgrata lo fujette, justo
Commo fuie da li sbirre contumace;
E se pigliava sfazione, e gusto,
Che chillo ardesse commo na fornace;
Le refose però tanto desgusto
A lo scurisso, che strillanno vace,
E conta a Giove tanta canetate,
Che lo fece Montagna pe piatate.

23

E chillo bello mio scuimmo Sebeto,
Patre carnale de li Cesarine,
Che bace a mare mo tanto cojeto,
Scorrenno a le Ppadule pe li rine,
Pe chi pe no tornese taglio, e meto
Torza che balarriano tre carrine,
Pecchè Napole mio, dica chi voglia,
Non si Napole cchiù, si non aie foglia.

24

Isso perzì fu giovene aggarbato,
Che bedette la stessa no santillo,
Ed a la primma vista fu acappato,
Commo sorece acappa a lo mastrillo;
Ed avea cchiù golio starele a lato,
Che golio de cerasa no gennillo;
Non ce fu taglio; e pe chesta janara
Tanto chiagnie, che deventaie sciommara.

25

Ma lo cielo che bede, e sà lo tutto,
E maie le canetate non comporta,
Pecchè fa gran peccato, ed atto brutto;
Chi gusto ave vedere gente morta,
Ntostaie, comm'a lo core, e fece asciutto
Lo cuorpo, aprenno all'arma soa la porta,
De muodo ch'a Sebeto a mano manca,
De na femmena bella è Preta janca.

26

Non facette accossì chella zitella,
Che fu Aretusa la Ceciliana,
Tanto penta, saputa, e cianciosella,
Che maie fu tale bella Mmeriana,
Che tanto chianze po la poverella,
Che llà becino deventaie fontana,
Pecchè l'avea lassata lo signore
Co ghielo, e ffuoco all'arma, ed a lo core.

E chil-

27

E chillo, [illegible], e famuso
Rre de li spasse, e de le contentezze;
Ch'ave no pede sacciuto, e n'autro nfuso,
E [illegible] le docente pe le trezze.
Chillo che tanto abbascio, quanto suso
E chino de tresore, e de recchezze,
Ha Sannazaro nnante a no portone,
E da dereto chillo gran Marone,

28

Posilleco, che quante songo state,
Songo, e sarranno cose de piacere
A lo paese de Femmine ave lassate
Tanto dereto, che non se po dire:
Dove vanno a migliara le barcate
Co musece, e co buono da ngorfire,
Dove sguazzano commo li Marchise
Tutte chille, che s'ereianno tornise.

29

Fu perzì nnammorato, e spantecaje
Pe Niseta che stace llà becino,
La quale no lo vo'ze, e s'arrasaje;
Commo si fosse stato n' assassino:
Ma chisto, e chella po se trasformaje;
Pe quanto ntise da no vettorino,
L'una è Montagna, dov' è tanto spasso,
L' autra no scuoglio, che stà poco arrasso.

30

E dicenno autro tanto de Resina,
E de Massa, e de Crapa, e de Sorriento;
D'Amarfa, d' Antegnano, e Mergoglina,
Vaja, Pezzulo, e Proceta, e de ciento:
Uh ch' a direle tutte è n' ammoina,
E sto chilleto mio sarria spremmiento,
Vasta Napole, mamma de signure,
E nfra lloro na Rosa nfra li sciure.

31.

Quanno ntese lo viecchio sto [illegible],
De meraveglia [illegible] era juto,
Ed avarria voluto cchiù spiare,
Ma Micco pe stracquezza era addormuto;
Isso perzì se jeze ammasonare,
E dormio sì che Micco fu sosuto;
Parennole dormenno ire pe mare,
Vedenno quanto ntiso avea contare.

32.

Ma li Sordate che se so addunate
Ca Micco n'è co llore chella sera,
Ogn'uno mille cose ha mmagenate,
E borriano lassare la bannera;
Ma pecchè foro li Cape avisate,
Le fecero chiammare de corzera,
E dissero ca Micco venarria,
Si puro non è muorto, arrasso sia.

Scompetura de lo Canto [illegible].

CAN-

CANTO VII.

ARGOMIENTO.

Micco a chi l'alloggiaje vole mmezzare
Pe pagamiento na stoccata franca,
Ma chillo scuro stà pe se cacare,
Mente lo vede ca la spata arranca.
Nora pare ommo, e face nnammorare
D'essa Grannizia (pe chi Micco allanca)
Quanto sia vertolosa se fa dire,
E lo valente Micco fa fuire.

1

MA [illegible] la zitella de l'Aurora
S'era sosuta, e ghieva sospiranno;
Ca le ncresceva de scire a chell'ora,
E ghire li crepuscole cercanno,
Azzò, commo soleva, scesse fore,
E che le strate po jesse adacquanno,
E nnante che Tetone se sosesse,
Pe lo rettorio l'ellera cogliesse.

2

Quanno Micco perzì s'era sosuto,
E s'allesteva sosperanno puro,
Penzanno a chello, che l'era sonnuto;
E bo partire, si bè ancora è scuro.
Lo viecchio che l'aveva già sentuto,
Se sosette, e ghio tenté pe lo muro,
E benche non vedesse pe lo bruoco,
Co lo focile s'allummaie lo fuoco.

3

E ntiso ca volea fare cammino,
Pe li compagne suoie priesto arrivare;
Fece saglire n'arciulo de vino,
E pane, e caso si volea mangiare;
Ma Micco che d'ammore steva chino,
Ed autra voglia avea, che de schiaaare;
Le disse, a mille razie, affè de Micco,
Ca te faccio no juorno essere ricco.

4

Ma te voglio pe mo remmonerare
Co cosa, che da Prencepe è prezzata,
Ca te voglio a la ncorza 'ccà mmezzare,
Commo puoie dare franca na stoccata;
Ma lo viecchio vedennolo arrancare,
Sorriesseto ammarciaie fore la strata,
Ca mpagamiento avere se credette
Quarche stoccata mmiezo li filette.

5

E Micco disse, olà, posta de nnico,
M'aie fatto aggravio mo co sta paura,
Ca songo Micco, e te sarraggio ammico,
Mentre sta vita a chisto Munno dura;
E fattolo securo a chillo vico,
Le disse, vide, mpara, sta postura,
Co sta stoccata, e co sto stramazzone
Farraie fuire n'armo de lione.

6

E pecchè singhe commo a me balente,
E puozze fare a miezo munno guerra,
T'azzetto pe compare, e pe parente,
Perzò sta spata mia piglia, ed afferra,
Ca te farrà toccannola perente
Poco manco de me ped ogne terra,
E famuso, e norato pe lo munno,
Sarraie chiammato lo Micco secunno.

Lo

7

Lo viecchio la pigliaje, ma non sapeva
Dove se fosse, o se sia muorto, o vivo,
Pecchè avere l' agresta se credeva,
E mo se trova fatto no corrivo:
Ma pecchè farence autro non poteva,
Nce perde lo stallaggio co lo civo;
E Micco lesto cortegianamente
Se parte, e schitto dice, a Dio parente.

8

Lo quale pecchè gli ieze camminanno
Pe chello ffrisco mentre fu matino,
E spisso spisso puro cravaccanno,
Dove trovava n' aseno, o ronzino,
Li compagne arrivaie, che sceano tanno
Da no cierto casale llà becino,
Che quanno lo vedettero arrivare,
Che asische te sentiste, e che alluccare?

9

E cossì nzieme all'Aquila arrivaro,
Dov' era lo presidio destenato:
Ma pe la primma sera ne' alloggiaro
Senza descrezzione a muodo osato:
Micco, che fa fortuna comm' è maro,
Jognenno, manco s' appe reposato,
Ma cerca, vota, gira, e fa ogne prova,
Fi che la casa de Grannizia trova.

10

Nora nera tanto s' era carosata,
Quanno che trista pe morire stette,
Ma puro a la bon' ora era sanata,
E secotare Micco voglia avette,
Però vestuta d' ommo co la spata
Na sera vierzo tardo se partette,
E pecchè avea lo cuorpo auto, e garbato,
Parea propio no giovene sbarbato.

11

Partette, e nquatto pizzeche arrivaje
Essa perà dov'era Micco junto,
E pe bona fortuna lo trovaje
Nnanze la porta de Grannizia a punto.
Con chi parlare isso non potte maje,
Pecchè ha paura de n'avere affrunto:
Ma schitto ogne momento da lontano,
La sbarretta, fa zinne, e basamano.

12

Nora quanno lo vedde, n'appe sciato,
D'arraggia, e gelosia, ma fegne, e sfarza;
Ed essa puro fa lo nnammorato
De chella che ped essa è subbet'arza,
Micco crede che sia quarche sordato,
Nè la canosce, chesta sì ch'è farza,
E quatto vote appe a lo cellevriello
De farele paura, e felatiello.

13

Ma po se tenne, e voze cossì Ammore,
O ch'isso fuorze avesse gran paura,
E stà da rasso, e mmira, ed ha lo core
Frusciato de marriello, e de cottura.
Grannizia ntanto pe sto frisco ardore
Senta de Micco suio la primma arzura,
Ca propio de volere ha resoluto
Varva de felba nò, ma de velluto.

14

Cossì uno ammore ll'autro avea cacciato;
Commo chiuovo co chiuovo da no ligno;
Micco s'addona, e stanne desperato,
Ca se vede sgarrato ogne designo:
Grannizia, c'ha lo giovene abbistato,
Fatto ha lo core quanto no locigno,
Dicenno, ò bene mio, se chesto arrivo,
Micco sta vota pe sarà corrivo.

Di

15

Di ca non voglio cchiù speranza mia,
Ch'aggia sempe lo sciore a lo pignato,
E a lo patrone restarrà lescia,
Tanto lo graffo ne sarrà levato.
Voglio arrobbare sempe comm'Arpia,
Pe dare a chisto bello nnammorato,
E panne viecchie, e pane, e lardo, e caso,
Facenno a cagno, e scagno co no vaso.

16

Nora che bede già fatto l' affetto
Propiamente comm'essa mmagenava,
Jettanno jeva mo quarche mottetto,
E che Micco sentenne se nzeccava;
Ed a Grannizia cerca no lazzetto,
Che da lo cuollo le pennoliava,
Ca lo vole pe mpresa, e pe faore,
E pe nzegnale ca le porta ammore.

17

Grannizia, ch' è bajassa de natura,
Subbeto se lo cerese, ch' era ammata,
E se tenne pe bella criatura,
Credennose che Nora è già scarfata:
E non s'addona, e non vede la scura,
Ca (commo essa mmerdava) è delleggiata;
Scippa lo lazzo, e dice, te tresoro,
Vorria che fosse na catena d' oro.

18

Ma famme grazia a notte de venire,
Ca potimmo parlare cchiù pedaso:
Micco chesto sentenno appe a morire,
Ed è commo na statola remmaso.
Puro quanno potette revenire,
Dicette io pozza perdere lo naso,
Se no ne faccio mio propio mennetta,
Quartea la coppa, e carca la barretta.

E dice

19

E dice, bene mio, chessa signora
E cosa mia, non saccio se lo saje:
Ora lassala stare a la bon'ora,
Si nò co Micco te la pigliarraje.
Co cienzo Micche, le dicette Nora,
La voglio, arranca su, priesto che faje?
E mette mano propio da valente,
Ma Micco non arranca, e tene mente.

20

E dice, ferma, torna a nfodarare,
Ca sì cierto no giovene norato,
Pocc'avisse tant'armo d'arrancare
Contra chi Marte ha vinto a lo steccato;
E perzò non te voglio ammafarare,
Và a la bon'ora, e siate perdonato;
E pe ane scire priesto da lo ntrico,
Senza dir' [illegible] vota pe lo vico.

21

Commo leparo c'ha vracche a la coda,
Commo la preta, ch'esce da scionneja,
Commo nave, c'ha viento mpoppa, e proda,
Commo Tigre, che figlie secoteja,
Commo li puorce correno a la vroda,
E commo d'arco frezza volereja,
Cossì Micco correnno pe corrivo
Affuffa, e squaglia comm'argiento vivo.

22

Nora, che bede quanto è nnammorato,
Spera ch'Ammore le farrà josuizia,
E a no bottone avennose attaccato
Lo lazzeticiello che le dio Grannisia,
Pecchè parlar' a nosse hanno appontato,
Azzò la gente non trasa a malizia,
Fatto ch'appe no bello vasamano,
S'abbiaje pe la strata chiano, chiano.

E quan-

23

E quanno Febo scompe la cammera,
Torna da llane, e mettese a siscare,
Commo co la vajassa appontat' era,
Che priesto se venette ad affacciare,
Dicenno, e chi me dà sta bona sera,
Chi tanto bene veneme a portare?
O bene mio, che gioja, e che morzillo!
Pe seie Passare vale sto Cardillo.

24

E grazia, che me fa Vossignoria,
Respose Nora, tu sì m' aie feruto,
Ca se non t' aggio pe mogliere mia,
Me scanno co no spruoccolo appontuto;
Oimmè, non sia pe' ditto, arrasso sia,
Disse Grannizia, ca me nc'aie cogliuto,
Ca quanno sti bell' uocchie tuoie vedette,
Lo core, e ll' arma subbeto te dette.

25

E si bè Micco m' era nnammorato,
Ch' a paricchie anne, e pare no Marchese,
Da lo quatierno mo l' aggio scassato,
E no lo stimmo manco no tornese.
Si da te, core mio, chesso è prezzato,
Parla co lo Signore, ch' è cortese,
E dì, ca de pigliareme aie golio,
Ca cierto me te dace, core mio.

26

E fuie lo buono juorno a me pigliare,
Ca si bè so zitella a sto Signore,
Liberamente me pozzo avantare
Ca sò nasciuta da gente de nore;
E saccio tanto l' aco maniare,
Quanto ogn'autra zitella de valore,
E saccio fare cose da stordire,
Ma non commene a me de te lo ddire.

Otra

27

Otra ca m' ha stipato lo patrone
Vinticinco docate pe la dote:
Aggio po na gonnella, e no jeppone
Nova, che n' è portata ciento vote;
De mille scartapelle no cascione,
Che stà careato, quanto cchiù se pote,
Cride, ca nc' aggio puoste ciento stiglie,
Pe fi a le coppolelle s' aggio figlie.

28

Nora che se pigliava sfazione
Vedere la vajassa ncrapicciata,
Sò no Rre, disse, s' aggio sto voccone;
Ma tu manco sarraie male ncappata:
Io craie matino parlo a lo patrone,
E se non me te dace, co sta spata
Me ne saglio a la mbruna lloco suso,
Me te piglio, e le rompo lo caruso.

29

Ma dimme, bene mio, le ccose belle,
Che saie fare, ca n' aggio gran piacere,
E le ddeveno dire le zitelle,
Ca le bereute s' hanno da sapere.
Saccio fare, diss' essa, assaie coselle,
Commo spero ca priesto aie da vedere:
Ma quarcuna pe mo nne veglio dire,
Pocca tu me ne prieghe, e buoie sentire.

30

Io saccio fare ciento sfilatielle,
Punto Spagnuolo, e l' afreco perciato,
Li pedemosca, e li punte cairielle,
No cornetto, na rezza, e no toccato:
Faccio pezzille a dece tommarielle,
Che pozzo guadagnare no docato,
Spichetta, retopunto, mazzarella,
Ntaglio, dente de cane, e sarcenella.

Nora

31

Nora videva, e sotta lengua dice,
Lo malanno perzi, che Dio te dia,
Po disse forte, cierto sò felice,
E davero sarraie la vita mia;
Ora crate vengo co cierte autre ammice,
E beo la sciorte mia commo se sia;
Sine, disse essa, e non me fa sperire,
E piglia chesso, se te ne vuoie ire.

32

E ghietta a na mappina arravogliata,
Na bona fella de caso cavallo,
Na mezza nnoglia, e meza sopressata,
E li piede, e lo cuollo de no gallo;
No piezzo de na meuza mmottonata,
Quatto tozze de pane, e no tarallo,
Che me creo ca teneva lo Patrone
Appiso, pe quann' ha lo strangoglione.

33

Nora le ppiglia, e dice bona sera,
E se ne vace muto allegramente,
Ca tene avere vinto la barrera,
Pocc' ave mpapocchiata sta scontente;
Po visto quanto a la mappina nc'era,
Lo deze co gran gusto a no pezzente,
E già penzato quanto avea da fare,
Pecch' era tardo jeze a corcare.

34

Ma Micco steva curzo, e despetato;
Pocca se vede perdere l' ammica,
Che da lo core sujo ave sfrattato
Pe nova sciamma la carcara antica,
Ma dapò, c' ha no piezzo sbariato
Ncoppa lo lietto, che parea d' ardica;
Se resorve parlare a lo patrone,
E bedere che tene opinione.

Scompetura de lo Canto Setteme.

CANTO VIII.

ARGOMIENTO.

Micco conta a Grannizia quanto ha fatto
Ped essa, e dice ca non ha raggione
De le fare sto bello schiacco matto,
Lassannola pe chillo sbarvatone.
Nora vace a guastare quanto è fatto,
Pocca nce la vo dare lo Patrone,
Saglie, e move a Grannizia l'appetito,
E le mmezza a sgarrare lo marito.

1

MA schitto aciele restava la Stella,
Che se chiamma Diana mpoeticco;
E se ne steva janca, e sossolella
L'aurora pazzianno a chello ffrisco;
Già se scetava ogn'arma al munno bella;
E deva pe prejezza quarche assisco,
Ogne bajassa pure era levata,
Pe cocinare, e fare la colata.

2

Quanno lo scuro Micco era sosuto
Co na collera granne, e cardacia,
Ca chella notte n'avea maie dormuto,
E pe lo sdigno, e pe la gelosia,
E ghietta fuoco, e stace resoluto
De se sganare mo la fantasia
Co la ngrata Grannizia, e po pregare
A lo patrone nce la veglia dare.

E ghio-

3

ghiosenne a la casa, e tozzolaje;
Ma pecchè lo patrone stea corcato,
Grannizia a la fenestra s' affacciaje,
Penzanno fosse l' autro nnammorato;
Micco p' arraggia no la salutaje;
Ma dapò c' ha cchiù bote sosperato,
Le disse, bè Grannizia, comm' aie core
Lassare a me pe no noviello ammore?

4

Lassare a Micco pe no giovenciello,
Che non saie de dov' è, nè chi se sia;
Micco che fece nnante a lo castiello
N' atto pe te de gran cavallaria;
Quanno, mettenno mano a no cortiello
Sbentraie no Ciuccio mmiezo a chella via,
Che senza descrezzione a la mpenzata
T' allordaie no dobbretto de colata.

5

quanno te chiammaie scrofa, varvarà;
Jetta cancaro, guitta, Carmosina,
Tu saie ca pe le fare na galera
A dece rimme jeze na matina;
Po vedenno ca nullo taglio nc' era,
Ch' era ntanata, e pare ca nnevina;
Io pe darete gusto, o cana ngrata,
Te le fice na bella macriata.

6

hè po nce stieste, oimmè, tocca, e mai tocca,
Pe farene lo juoco de la corda,
E tu me lasse mo cossì de brocca,
E de nullo servigio t' allecorda;
Ma che dich' io? quant'apro cchiù la vocca,
Tanto appile l' aurecchie, e me si sorda,
Oh servizie, o speranze jute a brenna!
Non saccio chi me tene, e non me mpenne.

O quan-

7

O quanto porria dicere, e stò zitto
De chello che fi mo nc' aggio refuso;
E strenghe, e lazze, e filo, che st'afflitto
Vorzillo mio pe tte maie stette chiuso:
Bacealà co la sauza, e perzì fritto
Te portava, e le zeppole annascuso,
Lupine, e ciento cose da magnare,
Mo ch'è padiato, non ce cchiù compare.

8

Avarria ditto cchiù, ma lo signore,
Ch'avea sentuto sto tatamiare,
Pecchè de la vajassa sa l' ammore;
Trasie nsospetto, e bennese affacciare:
Micco le dice schiavo, e servetore,
Se v' è commeto, v' aggio da parlare:
De grazia isso respose, viene ad auto,
E Micco trase, e saglie anc no sauto.

9

E sagliuto che fu, disse, sacciate,
Ch' io songo Micco Passaro chiammato;
Ed aggio fatto a punia, e cortellate,
Commo sa lo Mandracchio, e lo Mercato;
Ma s' io ne dese all' uommene stoccate,
Assaie pe songo stato spertosato
Dall'uocchie, aimmè, de ssa paisana mia,
De ssa zitella de Vossignoria.

10

Chesta ha fatto cravone de sto core,
E chisto pietto na vaitera ha fatto;
Chessa me fa strillare a tutte l' ore,
Commo lo Marao nniestra ya lo gatto:
Chessa m' ave levato lo colore,
Commo malato, che face lo tratto,
E creo ca prieato st' arma auza le bele;
Si non songo marito a sta crodele.

Pet-

11

Perzò vengo da Napole a pregare
Me facciate servizio, e cortesia,
Non me facite cchiù sparpetiare
Pe st' ammorosa mia gran malatia:
Ma pe grazia v' aggiate a contentare,
Che chessa senga la mogliere mia:
E pecchè non ce rieste scommodato,
La voglio nuda, e senza no toccato.

12

Lo gentelommo ch' avea gran golio
Levarese da nanze chell' arpia,
Respose, affè te juro figlio mio,
Ch' aggio piatato de sta malatia:
E pocca te la pozzo sanar' io,
E co sparagno de la robba mia,
Voglio che l' aggie a sfastio de fortuna,
Nnanze che co le ccorna esca la Luna.

13

Se Micco avette gusto, no lo ddico,
Fa cunto, ca ngrassato ha lo permone,
E pecchè l' ha cacciato d' ogne ntrico,
Rengrazia, e cossì dice a lo patrone:
Mó n' arescene trovo che m' è ammico,
E faccio fare na fede d' attone,
E torno ccà, volanno comm' auciello,
Vaso la zita, e mpizzole l' aniello.

14

Dall' autra banna la vajassa ncorza,
E manco ne po scennere la manna;
Ma vede Nora, e affacciase a la ncorza,
Ed a quanto ave ncuorpo apre la canna;
Dice ca lo patrone le fa forza
Che piglia Micco, ca si nò la scanna;
Essa nnante se sbentra co no spito,
Ne bò sto Vastajanne pe marito.

Nora

15

Nora dice che fegna d' obedire,
  Conzenta a tutto fora ch' a lo vaso;
  Ma che llà dinto lo faccia trasire,
  Ca farrà chello, che dirrà cchiù adaso;
  Pecchè ha penzato cose da stordire,
  E lo zito, che penza bello, e raso
  Venire a nozze, restarrà, sta sauda,
  Co li diente jelate, e l' arma cauda.

16

Grannizia che s' asciava già piccata,
  Dicette, bene mio, viene a lo ttardo;
  Ca la porta asciarraie spaparanzata,
  E t' annasconno dereto a lo lardo;
  Pocca pe craje s' anno la posta data,
  Che ssaglia Micco, ed io de coller' ardo,
  Ca se sagliesse, e me trovasse sola,
  Che porria fare io povera figliola?

17

Ha ragione la scura figliolella,
  Ch' è de tre tridec' anne, ed ave ancora
  Le primme surecchie, tant' è peccerella,
  E da lo munno non è sciuta ancora;
  Conziderate puoie quant' era bella,
  E la pacienzia che nc' avette Nora:
  Che pe priesto lassare sta Megera,
  Partette, e disse, io torno comm' è sera.

18

E se non fosse pe gabbare Micco,
  Non ce tornava cchiù nmita ternale,
  Però quanno dà fuoco a lo lammicco
  La notte, e stilla l' acqua cordiale,
  Pecchè lo Sole pe gran caudo sicco
  Aspetta li remmedie a lo speziale,
  Essa venette bello, zitto, e muta,
  E dov' era Grannizia fu trasuta.

Quan

19

Quanno Grannizia vedde essa venire,
Pe gran prejezza se ne jea mbrodetto;
E guatta guatta la fece saglire
A chiavarese dinto no retretto,
Dove maie lo patrone solea ire,
Però llà ndirizzato avea lo lietto,
E disse, bene mio, ccà t' arreposa,
Ca da magnare mo porto quarcosa.

20

E pecchè cuotto duie pollastre aveva,
Un' arrostuto, e n' autro ngrattinato,
E lo patrone magnare voleva
Ca l'auto ricato steva apparecchiato.
Disse strillanno quanto cchiù poteva,
La gatta lo pollastro s' ha pigliato,
Fruste, fruste, oimmè scura, oimmè meschina,
Curre signore abbascio a la cantina.

21

Lo patrone de furia ben corrette,
Ma la gatta stea nchiusa a no cascione,
E lo pollastro caudo caudo avette
Nora, e magnava ncoppa no bancone:
La butta lo scuriffo se gliottette,
Commo se fosse stato no cestone;
E no le fece quarche stommacata
Pe buon respetto, ch'era mmaretata.

22

Grannizia jeva mo da suso a bascio,
Commo navetta de lo tessetore,
E ghieva attuorno comm' auciello ad ascio
Pe l'allummare mpietto quarche ardore.
Essa stà vregognosa, o l' uocchie vascio,
Fegnennose tremmare a tutte l' osse,
Chella se azzecca, e dice, ahi sciorte scura,
Vattene, piglia core, e ch' aie paura?

Nora

23

Nora si bè le parze 'de pigliare
Na mmedecina co lo taccariello,
Se facett' armo, e ghiezel' a basare,
Ca ntese che lo jea pe cellevriello,
Po le dicette, non voglio tentare
Grannizia mia de rompere castiello,
Pecchè a la casa mia sarrisse accisa,
Si non mostrasse a tutte la cammisa.

24

Ed essa che se vede desperata
D' avere chello de che stà speruta,
Fa la capo de sopra, e la norata,
Dicenno, si, va ca me m' aie cogliuta;
Sò meza morta mo, che m' aie vasata,
Uh mara me commo non sò fojuta!
E si pe craie tu non me daie l' aniello,
Vao commo desperata a lo vordiello.

25

Co chesto Nora vennese a sarvare,
E steze chella notte ben secura,
Ca non potte Grannizia scommegliare,
Che capriccio s' asciava, o che natura;
E po de cchiù non vozese spogliare,
Dicenno ca lo ssa, pecchè ha paura.
E nnanze che se jessero a corcare,
Accossì Nora mescese a parlare.

26

Facce mia d' oro, core de sto pietto,
Pocca a me te piacette de faorire,
E buoie de tutte a sfaccio, ed a despietto
Pigliare a mene, e Micco faie sperire.
Voglio che dinto a chisto stisso lietto,
Craie quanno saglie, facce isso venire,
Dille ch' aspetta, e a me n' avisa destra,
Ma primmo nserra buono ogne fenestra.

27

'a po nce sarragg' io da parte toja,
E commo fusse tu nsenta farraggio,
Tu a Patruneto curre, e l' uocchie stoja,
Commo chiagnisse, e dì che sciorta ch'aggio!
Mara me scura, s' avesse la foja
Commo sommera lo mese de Maggio,
Non avarria trovato no marito
De tale chella, e da tal' appetito.

28

Icee, oimmè scura, sacce, oimmè, signore,
Ca lo marito mio vò l' ajutante,
Pecchè dice, ca isso non ha core
De fare, commo s' usa, la via nnante:
Ha portato perzò no servetore,
E non s' è bregognato lo forfante
Direme, ca pe scire da sto ntrico,
Vole, che chillo primma stia co mmico.

29

lassa fare a me, se lo patrone
Ven' isso, o fa chiammare la jostizia,
Pe carfettare sto piezzo d' anchione,
Che se penzava gaudere Grannizia;
E se non aie pò chella sfazione,
Che buoie, nè rresca netta sta malizia,
Puozze morire tu, speranza amata,
Pe fare sempe st' arma negrecata.

30

accossì co chisto appontamiento
Stezero chella notte, senza fare
De nnammorate nullo compremiento,
E la cchiù granne chella fu basare:
Ca commo disse, Nora stette attiento,
Che Grannizia non ghiesse a maniare,
E s' addonasse, e gran paura n' ave,
Ch' a lo scrittorio suo non c' era chiave.

31

E se Grannizia jevase votanno,
E mo na gamma ncuollo le jettava:
Mo bello bello se jeva nzeccanno,
E no vraccio, o na coscia pizzecava:
Essa nfenta facea tanno cchiù tanno
Ch' era addormuta, e forte ronfiava,
Jettanno, comm' a tale nnammorato,
Quarche contra sospiro sperfummato.

32

A Micco ntanto jea pe cellevriello,
Che duono avea a la zita da saglire,
Se cauze, e scarpe, o se no jepponciello;
E non sà propio dove se spartire;
E lo ppeo ca sta sbriscio, e poveriello,
E sto penziero guasta lo ddormire:
Chi po dormire co ste spine a lato
Senza tornise, e stare nnammorato?

Scompetura de lo Canto Ottavo.

CAN-

CANTO IX.

ARGOMIENTO.

Grannizia dice a lo patrone chelle
Cose, che Nora l' ave nfrocacate;
Che co la zirria zompa fi a le stelle;
E caccia Micco a bone chiattonate;
Nora se scopre, e conta le ccoselle
Fatte pe Micco, ed isso n' ha piatate,
Vace ncampagna Micco, ed è feruto,
E da Nora ch' arriva è soccorruto.

1

ORa ccà, Musa mia, stace lo punto;
Defresca la mammoria, azzò ch' io dica
Chello che resta a dire de sto cunto,
E scompa docemente sta fatica:
E se maie cchiù me piglio tale assunto,
Famme scacare, e singheme nnemmica,
Pocc' ha tre bote mo ch' aggio arragliato;
Me ne' ha redutto chi m' ha commannato.

2

Micco saglierte puro nerosione,
E Grannizia facette de manera,
Che restaie sfatta Nora, e lo patrone
Mostranno a Micco sempe bona cera;
Ed azzò ch' aggia ognuno sfazione,
Le fece mille squase fi a la sera,
Po quanno Micco voze guanciare,
A no cafuorchio lo facette ntrare.

 Di-

3

Dicenno, saglie suso a sto soppigno,
E llà m'aspetta, e serra lo portiello,
Ca mo mo saglio, e te dongo n[illegible]
De chello che te và pe cellevriello;
E se n'ommo non sì de stoppa, o ligno,
Dirraje ca non fu maie zito noviello,
Nfra quanta ne facette la natura,
Ch' avesse avuto maie tale ventura.

4

Micco che non sapeva lo trattato,
Sagliette suso muto allegramente,
E chi se l'avarria maie mmacenato,
Si bè fosse uno assaie cchiù ch' azzellente!
Quanno lo fenestriello appe serrato,
Nora che d'avè Micco steva ardente,
Postase na magnosa, e na gonnella,
Trasette dinto a chella cammarella.

5

E si bè se senteva spertosare
Commo no crivo lo pietto, e lo core;
Ed avea cchiù golio de l'abbracciare,
Che n'ha golio campare uno che more:
Puro no piezzo se fece pregare,
Dicenno, aimmè, non vole lo Signore,
(Fatte nillà) ch'io sia da te vasata,
Se nnante ad isso non m'aie nguadiata.

6

Ma Micco che squagliava comm' a cera,
Senza resposta l'abbracciava stretta,
Nora che maie credea sta bona sera,
Puro s'accorda, e s'abbracciaro nchietta;
Ca se fegnette fare mala cera,
Fu pe fare la cosa assaie cchiù nnetta:
Cossì dapò ch'arreto s'è rirato,
Tozza co cchiù gran forza lo crastato.

Gran-

7

Grannizia ntanto vace a lo patrone,
 Co l' uocchie pisciarielle, e scapillata,
 E comm' avesse doglia de matrone,
 Cchiù de na voce ncapo l' ha chiavata:
 Ah ah, ched' è, diss' isso, vajassone?
 La scatolella fuorze s' è scassata?
 E non potive nsi craje aspettare?
 Me vene voglia affè de te scannare.

8

Ca non è chesso, oimmè, stat' a sentire,
 Mara me scura, eccome mmaritata:
 Famme Signore mio, famme morire,
 Nnanze ch' io sia da nullo sbregognata:
 Non aggio core manco de lo ddire,
 Maritemo ped' autro m' ha pigliata,
 Vole che dorma co no gioveniello,
 Che sta cod' isso a chillo cammariello.

9

Potta de nnico, che me viene a dire?
 Zitto ch' è fatta a me chesta vregogna:
 Ma te ne lo farraggio mo pentire,
 Si puro non me dice la menzogna;
 Damme la spata, lassame saglire
 Llà ncoppa, pe grattarele la rogna:
 Viene co mmico tu, saglie ccà suso,
 Dov' è sso sbregognato presentuso?

10

Micco che sente tale sbravïare,
 Piglia priesto la spata, e lo brocchiero,
 Ca penza, lo Signore voglia fare
 Cortellate co quarche Cavaliero;
 E tanto corze, ch' appe a brociolare,
 Ma lo Signore ch' ave autro penziero,
 Le dice, ferma ferma, mascauzone,
 Quanto t' assesto buono sto jeppone.

11

Ched' è patrone mio? l' aggio vasata
Commo mogliere mia cod' ogne nore,
E se d' autra malizia s' è tentata,
Fa carne pe l' aucielle de sto core:
Ma chillo mese mano pe la spata,
Ch' era no gentelommo de valore;
Ed accommenza co na furia strana
Senza la grata 'a battere la lana.

12

Micco che crede a buono sinno fare,
E non sà lo triunfo che l' è fatto,
Non sà che ddire, nè che se pescare,
Attoneto restanno, e stopefatto.
Perzò non avett' armo d' arrancare,
Ma se ne scese bello guatto, guatto,
E si abbascio a la strata appe a li sciancke,
Sempe de chiatto, cieato cuorpe franche.

13

Po disse lo Signore a la Zitella,
Dov' è chill' àutro che benea co isso?
Quanto le faccio n' autra sarciutella,
E beo se po lo zito è chillo, o isso;
Ma Nora de Grannizia ha la gonnella,
E ffece l' uno, e l' autro stare ammisso,
Ca le fece addonare lo vestito,
Ca non volea mogliere, ma marito.

14

E tanto cchiù ca disse, non gridare,
Aggie piatate de na sfortonata;
Che se vorria co Micco mmaretare,
Pe golio ch' ave de stare norata:
D' una che l' ha boluto secutare,
Si bè n' è stata sempe maltrattata;
D' una che se non l' ave vò morire;
Tanto sto sgrato la face sperire.

E pe

15

E pe lo filo contaje lo cunto
De quanto co Grannizia avea trammato;
E le sortìo commo voleva appunto,
Perchè lo gentel'ommo era aggarbato;
E pe piantà se pigliaie l'assunto
De trattare sto bello parentato,
Grannizia sente, nforza, crepa, e schiatta,
Dicenno, ah tradetora me l'aje fatta.

16

E se non fosse, ch'essa avea paura
De lo patrone, se sarria sciongata
A muorze, ed a rascagne a Nora scura,
E l'avarìa la facce stroppiata:
Lo patrone s'addona, ca cettura
N'ha la vajassa, e bedela arraggiata,
Ride, e Grannizia cchiù n'abbotta, e ntanto
A chillo cresce gusto, a chella chianto.

17

Puro all'utemo è forza, ch'essa abotta,
Dicenno, tiente pettola verruta,
Ca pe no vaso me facea sta notte
La contegnosa, ch'era addebboluta:
Mo prega chi le denga quattro botte,
Vide commo nce sta ncarzapelluta,
Da dove Ammore sto giojiello sceuze?
Da la Chiazzetta, o puro da le Cceuze?

18

Ma lo patrone la fa stare zitto,
E dice a Nora, puoie da craje nnenante
Venireme ad asciare a pede fitto;
Tanto farraggio, ch'avarraje st'amante:
E non sarraggio a faretello io schitto,
Ma quanta m'ascio amice tutte quante,
E nce volimmo tanto trafecare,
Che n'ogne muodo t'aggio a nguadiare.

19

Ntra chisto miezo fu lo Colonniello
Avisato, ca già li foraseiute
Jevano mmiero a no cierto castiello,
Ca se jea priesto l' avarria cogliute:
Perzò s' era sosuto mateniello,
Ed avea tutte l' uommene allestute,
E comm' è notte pensa d' ammarciare,
Fuorze quarcuno ne porrà pigliare.

20

Micco, che steva curzo, e desperato,
E se la pigliarria co chi se voglia,
Già co tutte le gente era abbiato,
Ed avea de commattere gran voglia;
E de manera asciavase arraggiato,
Ed aveva a lo core tale doglia,
Che se tanno arrivava no squatrone,
Avarria fatto commo no lione.

21

Dalle, dicea, fortuna, ecco ch' aie gusto
De straziare Micco poveriello,
Non vasta quanto Ammore le dà sgusto,
E sbotanno le và lo cellevriello?
Singhele tu perzì cura d' Agusto,
Portalo co Grannizia a lo maciello,
Non te stracquare maie pazza verruta,
Jettame sopra ccuotto acqua volluta.

22

Ma Nora quanno sa, ca va ncampagna,
(Quanto pò ncore femmenisco ammore!)
Tutta se pesa, e tutta se rascagna,
E se scorda de quanto avea valore;
Po dice, dove vaje senza compagna,
Senza chella che t' ha dinto lo core?
Vengo, core mio bello, io vengo, o Micco,
E mmiezo li nnemmice, e te me nficco.

Nor

23

Non voglio te feresca forasciuto,
Voglio ammore pe me te fera schitto;
E nnanze singhe da nullo feruto,
Io sia zollata, e siale beneditto:
Non sarrà maie sso cuorpo tuo cogliuto,
Si n'è cuotto sto core, arzo, e afflitto,
Ca si bè m'uodie sempe, e faie despietto,
Te sarraggio rotella, e parapietto.

24

Ed a chell'ora scle da la Cetate,
Pe se mmescare co la nfantaria,
Ma pecchè non sapea buono le strate,
Sola, e de notte po sgarraje la via:
E ghiette dove stevano alloggiate
Cierte nommene de granne cortesia,
Che l'alloggiaro, e fecero avertuta,
Ca chella notte propio era nasciuta.

25

Pecchè, dissero, tanta de li Lupe
Sò pe stì vuosche, e pe cchiste vallune,
Che conca passa pe tale scarrupe
Se lo magnano vivo nduie voccune:
E se non sì magnato, e non dèrrupe,
Sì pigliato a lo mmanco da latrune,
Che la notte, e lo juorno pe sse strate
Pe fare caccia stanno agguattate.

26

Perzò puoie stare ccà tanto alloggiato,
Quanto te piacerrà de te nce stare,
Ca da nuie sempe maie te sarrà dato
La stanzia, stramma, e lietto, e da magnare:
Pecchè lo munno avimmo camminato,
E frostiere nce piace d'ajutare,
Rennenno a duppio chelle ccortesie,
Che fozo fatte a nuie pe ss'autre bie.

27

Ma vuie de dove site? e dove ite
Penzate, ccà becino, o cchiù lontano?
Decitemello, se ve place dire,
E site Gentelommo, o popolano?
Songo, le dicett' essa, pe servire
A bostra Segnoria, Napoletano,
E bench' io sia nasciuto nfra lo grasso;
Mo sò pezzente, e bao poco da rasso.

28

Pe ccierto site tanto accrianzato,
E tale nfanzia avite, che derria
Ca site Cavaliero titolato,
E mmerdate piacere, e cortesia;
E se site pezzente, ma norato,
S' io potesse, co buie me cagnarria;
Ca le recchezze mo tanto prezzate,
Sò de lo core vipere arraggiate.

29

Oh quanto sott' a seta, e tela d'oro;
E nfra museche, balle, e feste, e ghiuoco
Stace desgusto, arraggia, e gran martoro,
E ferite ha lo core, e l' arme fuoco!
Che penzate, che sia chillo tresoro,
E servetture avere ad ogne luoco,
Ed essere Lluстrissemo, e famuso?
E magnare no funcio atossecuso.

30

No povero fa ricco no carrino,
S' ha pane, e caso, magna rialato;
Ne le fa mmale l' acqua, si n' ha bino;
E n' ha sospetto, che sia ntossecato;
S' esce la sera a notte, o ben matino,
Non ha paura d'essere arrobbato,
Lo vierno cchiù che felba l' è la frisa;
E po la State và scauzo, e ncammisa.

Non

31

Non se le dace n' aglio, che non sia
Sbarrettato da Rienzo, o da Masiello,
O sia chiammato tune, o vosseria,
O pe nomme, o siscanno comm' auciello;
Quanno stà pe la casa, o pe la via,
Non se le vota maie lo cellevriello
D' essere affeziale, o titolato,
Ca l' uno, e l' autro dà pe no docato.

32

E lo vero pe cierto essa dicette,
Ma chello essere ricco, e gran Signore,
Avere carrozze, letticle, e seggette,
E quanto vole a tutte quante l' ore:
Avere uommene, e femmene soggette,
Me creo ch' allegra de sciorte lo core,
Che quant' ave lo munno sempre tormiente
Non ponno arrevolare sti contiente.

33

Ma lo povero sempe ha da penzare
Comm' acchiettà tornise a lo pesone,
Ca schitto no carrino c' ha da dare,
Vace pe la saccocciola mpresone.
Quanno ave carne, e la vò cocenare,
O non ha lardo, o non ave cravone,
Nfine sempe le manca quarche cosa,
E lo cuorpo, e la mente maie reposa.

34

Sarrà la casa soa no vascatiello,
Che le serve pe sala, e pe cantina,
L'Aseno sta cod isso, e lo porciello,
E lo cane, e la gatta, e la gallina:
Pe lietto tenarrà no sacconciello,
Ed avarrance a capo la laurina:
E fommosa cossì la cemmenera,
Che meglio le sarria stare ngalera.

 S'ave

35

S'ave mogliere, o figlie, o sfortunato!
Chella vede na rrobba a la commare,
E dice, ecco marito m'hanno dato,
Che maie na strenga me potte accattare.
Chille vanno pe ntuorno a lo pignato,
E che sia cuotto non vonno aspettare,
Chella chiagne c'ha povero marito,
E chille, c'hanno ricco l'appetito.

36

Canta lo gallo, ed abbaja lo cane,
Gualia la gatta, e lo sommiero arraglia;
Chiagne lo peccerillo ca vò pane,
E se sente no miglio la vattaglia:
Po quanno stracco, e zitto ogn'uno stane,
Miezo muorto se corca a chella paglia;
E quanno crede stare arreposato,
Se sose, ca lo figlio l'ha cacato.

37

Ma stanno de ste cose a chiacchiareare,
Sentetsero n'allucco, e no remmore,
No dire ammazza, ammazza, no sparare,
Che metteva gran chella, e gran terrore.
Però se jero priesto ad affacciare,
E Nora, ch'ave lo ffuoco a lo core,
Scennette a chiazza, e bisto li sordate,
Jeze cercanno Micco pe le strate.

38

Pecchè lucea la Luna, e se poteva
Vedere commo miezo juorno fosse,
E pe dinto le strate se ne jeva,
Ch'erano già de sango tutte rosse;
E tanto ammore, e lo golio poteva,
Che sarria scesa a le tartaree fosse,
Quanno pensasse llà de lo trovare,
E non mancava maie de lo cercare.

E l'a-

39

E l' asciaie puro, ma l' asciaie, chè steva
Cchiù da chill'autro munno, che da chisto,
Pecchè tanno pe tanno l' accedeva
No forasciuto, che nterra l' ha bisto:
Che s'essa a tale punto non correva,
Lo negozio de Micco era già listo,
Ch' era lo poveriello sciuliato,
E stea da li compagne assaie ammammato.

40

Nora repara chella cortellata,
E zompa armosa, e mmiezo se le mpizza;
(Oh quanto pote Ammore) na stoccata
De lo nnemmico dà propio a la zizza,
Che fu de tale sciorte anevenata,
Che senza scire de sango na stizza,
Lo chiavaie nterra, e l' arma (arrasso sia)
Tutt' arraggiata se pigliaie la via.

41

Ma pecchè tutto no pede cadenno
S' aveva Micco, e puro stea feruto,
Steva benedicenno, e mmaadicenno
Chi l' ajutava, e chi l' avea sarciuto:
Nora, che bede fatto lo tremenno
Cuorpo, ch' acciso ha già lo forasciuto,
Se vota ad isso, commo mamma a figlia,
L' afferra stritto, e mbraccia se lo piglia.

42

E dove ad essa detero ricietto
Co tanto ammore, ch' è poco lontano,
Lo porta Nora, e corcalo a lo lietto,
Quanto meglio potette chiano chiano:
Addove tutto lo pigliaro a pietto
De covernarencillo fi ch' è sano,
Pe fare, commo disse, ncrosione,
Sempe piacere a tutte le perzone.

Do-

43

Dove s' ascia non sape Micco dire,
Mentre le fanno tanta cortesia,
E co no gran golio stà de sentire
Chi lo valente giovveniello sia;
Pare, che lo canosca, e non sà dire
Addove; e Nora co sta malatia
Spera de fare tanto, si non more,
Ch' issa pe caosa soa scarfe lo core.

44

E co cchiù delegenzia attuorno l'era,
Ca no la mosca ntuorno a na menestrà;
Nè l' abbannona maie matina, e sera,
Cchiù che navetta de telaro destra;
Cossì l' Asena corre de carrera,
Quanno passato Abrile vace quiestra,
E che non face Ammore a sierve suoje,
Ca le pogne dereto comm' a buoje.

Scompetura de lo Canto Nono.

CAN

CANTO X.

ARGOMIENTO.

Nora se scopre a Micco, e Micco resta
Stopefatto vedenno tale chella:
Sana, e la nguadia, ca già stace lesta,
Ed allogata s'ave na gonnella:
Cierte Segnure fanno a tale festa
Na mpertecata co na jostra bella,
E pò na farza, e mmitano Grannizia,
Che sempe grida jostizia, jostizia.

1

Già la fortuna s'era satorata
De fare strazie a chesta poverella;
Ed a chille Signure avea contata
Nore de soie disgrazie la novella:
Già Micco l'avea bona affegorata,
E dicea fra se stisso, è fuorze chella;
O l'è parente, o veglio, od' è che dorma,
Perzò la chiamma, e dice nchesta forma:

2

Giovene mio, si non l'avite a male,
Deciteme v' asciate nulla sore?
Ca canoscette na Signora tale,
Che me portaie no sbisciolato ammore;
E mo canosco ca fuie bestiale
A no l'essere schiavo, e servetore,
E buie nne site propio la fegura
A lo parlare, ed a la ncostnatura.

Ma

3

Ma si mè soso da sta malatia,
A la ncorza jarraggio dove stace,
E se non ha cagnato fantasia,
Me la voglio pigliare, e stare mpace.
Nora, che sente chello che borria,
S' allegra tutta, e no gran core face,
E disse, fosse Nora de Varletta,
Che stea de casa mmiezo la Chiazzetta?

4

Chessa decette Micco, e be t'è sore?
Si, disse Nora, e stace ccà becino,
E bole ch' io te faccia tanto nore,
Che remolla sso core diamantino;
E se tu le portasse quarch' ammore,
Ccà la farria venì da craie mmatino:
E chesto faccio, benche le sia frate,
Ca de li suoie tormiente aggio piatate.

5

Aimmè, dicette Micco, m'aie feruto,
Pecchè a direme chesso avite tuorto,
Ca songo propiamente resoluto,
Daremello pe schiavo vivo, e muorto;
E Nora disse, se t' aggio cogliuto,
Non voglio sperlongare lo confuorto,
Damme ssa fede, e sia co la bon' ora;
Io sò la schiava toja, io songo Nora.

6

E se st' ammore mio mmerda piatate,
Penzalo tu da chello che bediste,
E quanno le fferute sò ssanate,
Famme contenta commo prommettiste:
Oh ch'allegrezza granne, o ch'abbracciate
A chillo ditto fare le vediste!
Pò se parlaro n' uosso mastro a dire
Quanta potte essa chillete zoffrire.

7

E li Signure de la massaria
N'avetteto perzì gran contentezza;
E quanno scette da la malatia,
Mmitaro ciento a tale parentezza;
Ca vonno fare st'autra cortesia
De spennere a sta festa, ed allegrezza;
Ed ogne foretana fu mmitata,
Che beneffe a ballare la spallata.

8

Ntra ll'autre lo patrone nce venette
De Grannizia, ch'a chiste era parente,
Ch'isso la festa an' ordene mettette,
Che pe cchesso era lesta assaie gran gente;
Ma non tant' isso sfazione avette,
Quanto Grannizia stea scura, e dolente,
E fu sta crepantiglia accasione
De fare festa co cchiù sfazione.

9

Ora quanno venette la jornata,
Che la festa già fare se deveva;
Micco, e la zita sotta na frascata,
Nzieme co li Signure se sedeva;
Nora stea bella all' uocchie de na fata,
Co cierte trezze, ch'allogate aveva
De lino tinto co la zaffarana,
E na gonnella de na foretana.

10

Grannizia steva llà, pecchè boleva
Lo patrone, che steffe accanto a Nora,
E quanno quarche femmena veneva
A dicere a la zita, a la bon' ora,
Essa l'ora, e lo punto mmardiceva,
E co l'uocchie le scea l'arma da fora,
E grida, ch'a lo core ave sto chiuovo,
Commo gallina, che bò fare l'uovo.

11

Lo patrone de riso era scosuto,
E chill'autre Signure tellecava:
Nchesto no cierto suono fu sentuto,
Che tutta la campagna ne atronava:
Perzò cchiù d'uno già s'era sosuto,
Pe bedere la cosa commo stava,
Ognuno stace ammiſſo, e stà sospiso;
Commo chi sauto aspetta de chi è mpiso.

12

Ed auzaro la vista mmacantute
A bedere sto suono, e che cosa eje;
Ecco ca ciento mmorre so benute
De mascare, de farze, e de torneje:
Ognuno pe norarese hà spennute
A ntriche, e striche cinco rana, e seje;
E portaro a bizeffia, ed a montune
E mprese, e mutte; e aciogne, e mmenaiune.

13

Pizio, ch'era lo capo de na mmorra,
Portava n'Alecuorno a lo brocchiero
Co lo mutto: *Nesciuno me ntavorra,*
Se pe sciorta ave rutto lo bicchiero:
Aveva a la Spagnola cappa, y gorra
De seregnano, e ghieva tanto auriero;
Ch'appena de li zite a la presenza
Vasciaie la capo, e fece lleverenza.

14

Era Cecio cod'isso a chesta danza,
Ch'avea le ccauze a brache, e lo jeppone
De panno de cerrito co la panza,
Comm'a prieno, abbottata de cottone:
La maneca accossì granne all'usanza,
Che non saie s'è balice, o s'è bracone,
Co no cuorño pe mpresa, e co no mutto;
Scorza s'è sano; e sona quann'è rutto.

Cola

15

Cola veneva appriesso, e la barretta
Portava de peluzzo verdegajo,
La cauza a matracino rossa, e stretta
De cammuscio, e de friso era lo sajo;
E co gualdrappa gialla de lanetta
Jev' a cavallo a n'Aseniello bajo,
Co no Voje tunno, e co na scritta nquarto,
Junto a la Vacca tirarrà l' aratro.

16

Appriesso a chiste jea na folla granne
De cornamuse, tromme, e tammorrine,
Tutte co giubbe, barrettune, e banne
De tela negra, e stelle de lupine;
Na sarma pò de cannavo, e de canne,
Pe rompere le llanze a li facchine,
E po dereto a chiste, o Musa accorza,
Sciosciame da dereto, e damme forza.

17

Chi porria dire mo lo granne spanto,
S' avesse ciento lengue, e bocche ciento,
Che secotava, e che pò avesse tanto
Sciato, che stesse a' tuzzo co lo viento?
No carro ch' era accossì bello, quanno
Trasette a Romma maie d'oro, e d'argiento,
A tiempo che scioglliuto quarche mbruoglio
Trasea lo Mperatore a Campeduoglio.

18

Era d' ellera tutto, e de spaselle,
E de frunne de vita ntorniato,
Che co le franze afronte, e campanelle
Da crastate de Foggia era tirato;
Ncoppa nce jeano tre bone zitelle,
Che d' Ercole de pelle, e mazza armato,
Co le ddenocchia nterra steano ntuorno,
Che le donasse ngrazia cierto cuorno.

Era

19

Era lo carro fatto co tal arte,
Ch'Automedonte po ire a la striglia,
Tutto era mmenziune d'ogne parte,
Da fare deventare areo le ceiglia:
O carro digno de te dire ncarte,
Ottava de lo munno mmaraviglia:
Apollo agge pacienzia, s'aie st'offese,
Lo carro tuio non vale non tornese.

20

Commo sto carro a lo cospetto jogne
De li Zite, e lo cuorno Ercole dace,
La Copia nterra co lo cuorno pogne,
Che comparere mille frutte face,
Cocozze longhe, rape, puorre, e spogne;
Che se ne piglia chi le pare, e piace,
Ed a lo zito danno a na sportella
Fasule frische, ed uva cornicella.

21

Dall'autra banna venne n'autra troppa
De cravaccante ncoppa li sommiere,
Le bide trottiare a chieppa, a chioppa;
Da fare mmidia ad ogne Cavaliere;
Ciommo è lo primmo, che no cuorno ncoppa
Porta de ciervo puosto a lo cemiere,
Co lo mutto: *Già Renza chiuso m'ave,*
Io ne porto lo cuorno, essa la chiave.

22

Portava no cappotto de sommacco
Nforrato de zizena carmosina,
Lo cauzone tagliato da no sacco,
Ch'avea guastato propio la matina;
Lo cuorpo lavorato comm'a giacco
De filo verde, e lana ncarnatina,
La montera de mmisco nigro, e giallo,
La pennacchiera de paone, e gallo.

Ve-

23

Venea dapò Renzone, e no vestito
Avea d'arbascio tutto quanto sano,
Che nc' erano bottune assaie de vriso;
E pe cchiù sfarzo senza passamano;
No scuto avea de fico assaie polito,
Dove dicea no mutto Ntaliano:
Ncoppa na bella, e lustra corniola,
Legata all' oro è meglio assaie, che sola.

24

Cuosemo jea dereto, e de vajetta
Avea na giubba co le ffrance rosse,
De ferrannina gialla la cauzetta
Longa, e chiantuta, che coprea le ccosse;
La mpresa (si n' è curzo co staffetta
Lo cellevriello mio) mme creo, che fosse
No cauzaturo co no mutto strano,
Se miezo servo, che farraggio sano?

25

Apprieffo po venea na grossa frotta
De serveture tutte de librera,
La giubba ognuno avea de saja scotta
Rossa, e de panno verde la montera;
Chillo va galoppanno, e chisto trotta,
Chi va de passo, e chi va de carrera;
All' utemo se vede, o Musa ajuta,
Se non pontille la casa è caduta,

26

Venea no carro tutto de cartone
Verde, e lucente po d' oro pisato,
Dove nc' era na nave co Ghiasone,
Co l' Argonaote a fare guerra armato;
Tutte prunte a robbare no Montone,
Cossì l' essere piecoro è stimato;
O felice chi è piecoro ogge nterra,
Ca pe la pella soa se face guerra.

Ora

27

Ora chiste arrivate a chillo luoco,
Dove steano assettate Micco, e Nora,
Accommenzaro, o bene mio, e che ghiuoco,
Che duraie, se non mente, cchiù de n' ora;
E se lo cielo non facease vruoco,
Le scaramuzze durarriano ancora,
De cannuccie, de chierchia; e pò cchiù belle
Correttero na papara, e n' aniello.

28

Ma già ch' era smontato da cavallo
Lo Sole, e ghiunto all' ostaria del Moro:
Na mascarata accommenzaie nu ballo,
Che Nora, e Micco stopefatto foro:
Le giubbe a la Moresca de sangallo
Aveano, e de brattino stelle d' oro,
Campanelle a le ggamme comme s' usa;
E sonanno cornette, e cornamusa.

29

Fecero mattacine, e abbattemiento,
La mpertecata, e mille cose belle;
E scompato che fu l' abballamiento,
Danzaie n' autro delluviò de zitelle:
Ogne gualano a canna aperta attiento
Steva mmiranno fitto cheste, e chelle,
Che ballanno faceano ameretate,
Cchiù gran fracasso, che cavalle armate.

30

Maie vista fu cchiù bella gioventute,
Ne ncaco Palla, Venere, e Gionone,
Che nude nnante a n'ommo songo sciute
P' avere no cetrulo, o no lemmone;
S' avesse lo Pastore Ideo vedute
Ste femmene de chelle a paragone,
Venere era spedata, e Troia fuorze
Cossì priesto non ghieva pe le storze.

Ne' era

31

Nc' era Ciomma fra l' autre, oh che bellezza,
Oh che spanto, oh che gioja de lo munno:
No parmo, o poco manco avea la trezza,
Stritto lo fronte, e picciol' uocchio, e tunno;
Lo naso era apponturo comm' a frezza,
La vocca ne neacava Compà Junno,
Quanno cchiù docemente a no rotiello
Canta le storie nnanze a lo castiello.

32

Portava de Gragnano na gonnella
Co le strenghe de filo verde, e ghianche;
Na cauzetta a lanterna rossa, e bella,
Che chi la vede è forza che s' allanche:
Aveva mpede pò na scarpetella,
Co che ammore streppeia, spalle, e schianche,
Longa, auta a cuollo, e granne de tallone,
Che nc' era juto sano no montone.

33

Zeza pure nce fu la cchiù cianciosa,
La cchiù bella che fosse a lo Casale;
Ogne sguancia parea na fresca rosa,
Ogn' uocchio de na Pica lo specchiale:
Tutta comprita, e bella, e non ha cosa,
Che ne pozza la mmidia dire male,
Autro creo che tacciare essa non pozza,
Se non ch' è zopparella, ed ha la vozza.

34

Ma dove lasso a tè, Meneca bella,
O schiecco de bellezza uneca, e sola?
Ballanno tu cossì cianciosa, e snella,
Mettiste ciento core a la gajola;
Che mo gridano sempe, o cianciosella,
Dà pe piacere, dà quatt' ova a Cola:
E tu crudele a chi tra doglia nvecchia,
T' aie chiavato lo mafaro a l' aurecchia.

Che-

35

Chesta è ben degna, che ped essa strutto
Se vea chiagnenno cchiù de n'arma, e core;
La facce ha propio commo no presutto,
Ch'è miezo janco, e russe de colore;
Lo naso nfuso, ed è lo lavro asciutto,
E l'aurecchie callose, e aciute nfore,
E no la guasta niente de modiello,
Si bè ha na nata a n'uocchio, e lo scartiello.

36

Ma chi vò dire tutte le bellisce
D'ogne guagnassa, ch'a la festa jette,
Le campanelle, zumpe, scorze, e bisce,
Che pe fi, che sudaro se facette?
Scumpela Musa, Micco addebelisce,
E bole autro ca saute, e travocchette,
Ca non vede maie l'ora ch'isso pure
Faccia na cotza d'Aseno a lo scuro.

37

Puro quanto cchiù po la fegne, e sfarza,
Pe non dare che dire a le perzone,
Fi che scompette, direse na farza,
Che deze a tutte quante sfazione;
Non fu de burle, e de conciette scarza,
E nfra l'autre nce fu no vajassone,
E no amargiasso fatto co malizia,
Che trasformava Micco co Grannizia.

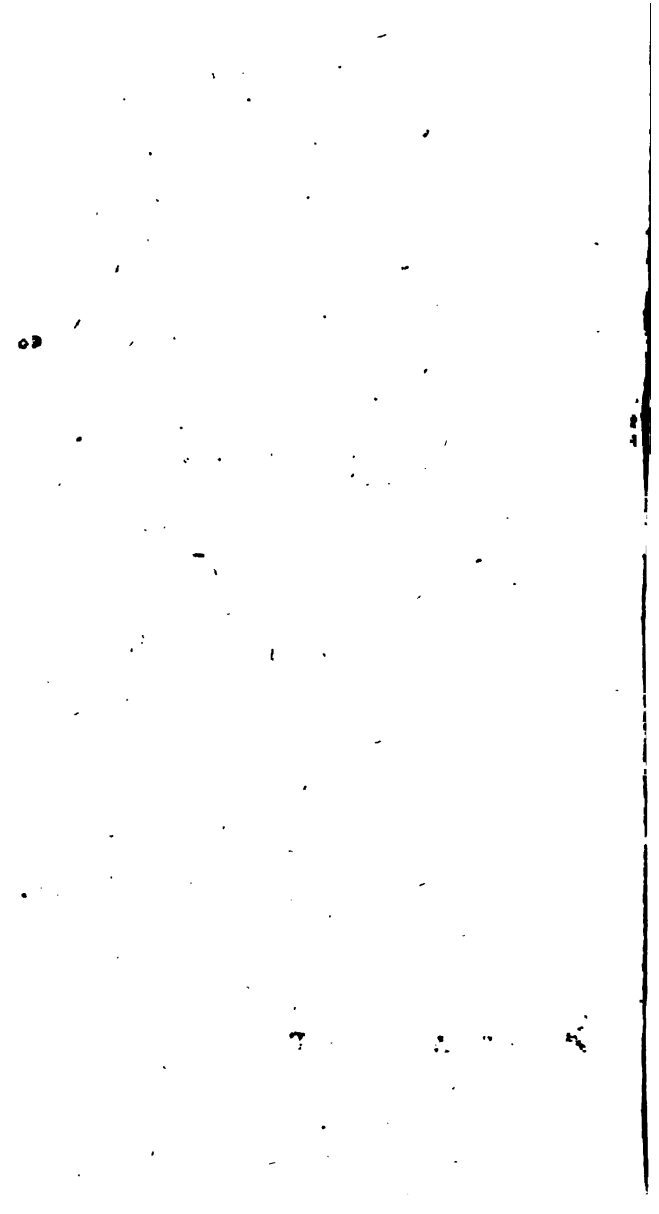
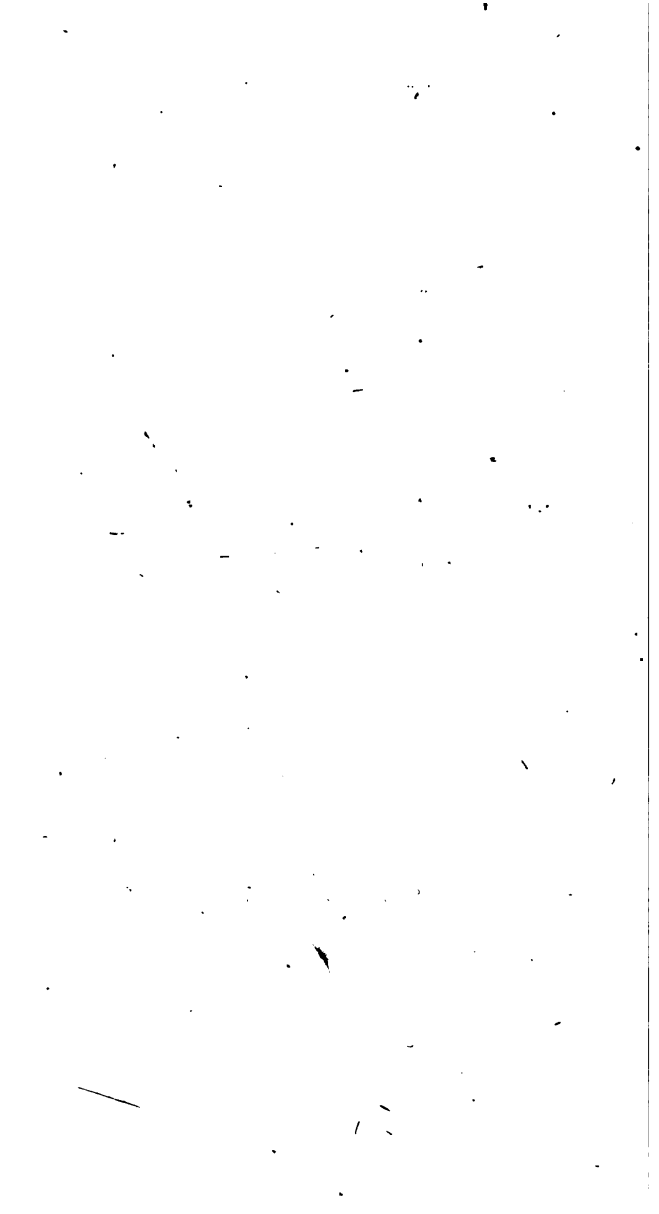
38

Ma se chella crepava, Micco ancora
Facea bottune, pocca era assaie notte,
E non vedea (scurisso) maie chell'ora,
O che sficcaglie, o smafare la votte;
All'utemo pe mano piglia Nora,
E dice a tutte quante, bona notte,
E trasenno cod'essa a no retretto,
L'autre ammarciaro, isso ficcaise a lietto.

Bo-

39

Dove subbeto puro se corcaje
Nora soja senz' essere pregata;
E corcatase stritto l'abbracciaje;
Ca non se crese maie tale jornata;
Chello che po ntra loro se passaje
Da primmo assauto fi a la ritirata,
Che serve a dire? vasta ca lo Micco
Tornaie la primma notte giallo, e sicco.

Scompetura de lo Decemo, ed utemo Canto.

LO CERRIGLIO
NCANTATO
POEMA EROICO.

LO CERRIGLIO NCANTATO

CANTO PRIMMO.

ARGOMIENTO.

Parla co Cicco, e Cola Sarchiapone;
E co l' aute compagne fa conziglio,
De fa no gruosso, e gagliardo squatrone,
Pe ghire a conquistare lo Cerriglio:
Chesto vene nsentore a lo Patrone,
Ca pe tutto se sente lo vesbiglio,
Nue n' attemo n' aserzeto fa fare,
Pe bolè a Sarchiapone arrojenare.

1

IO canto chelle sforze, e chelle pprove,
Chè fecero ciert' uommene valiente
Cchiù d'Orlanno, cchiù d'Ercole, e de Giove,
Anze a paro de chisto non sò niente;
E dico ancora commo fuieno nove
Chiste, e se steano a spizzolà li diente,
E feceno ntra loro no conziglio
De ire a conquistare lo Cerriglio.

2

O Muse vuie, che soletarie state
Ncopp' a sto monte, e maie nò ve partite;
Ve suppreco, ch'a bevere me date,
Comm' all' aute affetate vuie solite:
Ca non sò nuovo a chessa nfermetate
De poetare, perzò vuie decite,
Mentre ch' io scrivo ncopp' a no vreccione
Vierze, pe mmortalare a Sarchiapone.

7

L' auto se chiamma lo gran Menechiello,
Che sempe vace armato de cortelle:
Chisto sa cchiù de Micco de doviello,
Ed è muto valente a le ppanelle:
Cierto ca se lo granne cellevriello
Mostrasse, poria vencere le stelle,
Che fece chillo, co tanto artefizio,
Ch' a masa po cadette ngrecepizio.

8

Peppo l' auto se chiamma, ed ha lo naso,
Ch' è fatto a muodo de no catenaccio:
Chisto soleva lo spisso a Parnaso
A fruscià Febo, e dà a le Muse mpaccio;
Vasta, ca corre ancora nfi a lo ccaso
L' addore de na fella de migliaccio,
Che no juorno passanno pe lo Muolo,
Se la gliottie sott' a lo ferrajuolo.

9

Sequeta Cicco de casa Fragnola,
Ch' a fragnere fragnea cchiù de molino;
Ed avea mmocca na valente mola,
Che steva sempe lesta a lo cammino:
L' auto è chiammato lo Poeta Cola,
Che lejea chille de casa Marino,
Ommo de cieppa, e de norata famma;
Chisto, ma l' aute, era de franca lamma.

10

E l' urdemo era Jacovo valente,
Che fece mille prove a lo Mercato,
Che da tutta la frotta da la gente
Jacovone pe nnomme era chiammato:
Musa te prego famme venì a mente
Le fforze de chist' ommo assaje norato;
Azzò ch' io canta co famuso stile
Le balentizie soie da Vattro a Thile.

11

Era lo tiempo, che Febo sfrattava,
Pe la paura de lo Scorpione,
E priesto all' autra casa s' accostava,
Pe non levare quarche mozzecone:
Quanno la Famma lo pietto abbrusciava
De lo famuso Aroje Sarchiapone,
De fare nove mprese, e ghire arrante,
E de mannà la casa soa nnenante.

12

E mentre stea penzanno sulo sulo,
Commu potesse accommenzà la Guerra,
L' armo cresceva cchiù de no cetrulo,
Quann' è adacquata bona chella terra:
Ecco venire a cavallo a no mulo
Cicco, co Cola ncroppa, da la Cerra;
Cicco co li stivale, e a li tallune
Cola tenea legare li sperune.

13

Quanno Sarchia vedette Cicco, e Cola;
Ora penzate vuie, ch' armo facette:
Aie visto maie quanno da la gajola
L' auciello sbigna, ed a fuì se mette?
O quanno lo scolaro da la scola
Esce, che d' allegrezza le ccauzette
S' enchie perzì? cossì s' allegra, e pare;
Che sia de l' allegrezza lo compare.

14

Po disse, o bemmenute: o ben trovate,
Responnettero lloro, e scravaccaro,
E nzembra tutte tre fuino assettate,
De lo cchiù, e de lo mmanco po parlaro:
Po disse Sarchia, o nommene norate,
Ca comm' a buie non aggio nullo paro,
Ve voglio dì la ntenzione mia,
Azzò vuie me mettite pe la via.

lo

15

Io creo, ca vuie sapite muto buono,
Pe chillo tiempo, che me canoscite,
Io so de lo Mercato, e Puorto, truono,
E si manejo buono spate, e spite;
E si la Famma sempe co lo suono
Verveseja de me, perzò unite
Ve prego, che state tutte quante nchietta,
Pe fare de Cerriglio gran vennetta.

16

Pocca chisto nc' ha fatto sempe guerra,
E nc' è stato nnemmico capetale;
Nuie lo volimmo mannà nchiana terra,
O veramente morì a lo spitale:
Ogn'uno priesto ad ammolà la sferra
Se dia, pe fare gran fracasso, e male,
E chiammatrice a la ncorrenno, e priesto;
De li compagne tutto l'auto riesto.

17

Chiammate Peppo, chiammate Masillo,
Chiammate Micco, Rienzo, e lo Dottore;
E Ghiacovo perzì, ca n' è berrillo,
Ma è ommo tutto chino de valore;
De nuie nesciuno è quacche peccerillo,
Ca simmo la sostanzia, e lo sciore;
Zoè comm'è lo grasso a lo pignato,
Cossì nuie simmo mo de lo Mercato.

18

E ncrosione ogn' uno craie matino
S'aggia ad asciare co la spata a llato,
O a la Sellaria, o a lo Pennino,
Dapò ch' avite ogne compagno asciato;
Pocchè avimmo da essere vecino
A lo Cerriglio, nnante che schiarato
Se sia lo juorno, e llà starrimmo nteresca,
E nc' enchiarrimmo buono la ventresca.

19

Ogn'uno allieguo, e co lo riso mmocca;
Dicette, o bene mio, buono aie penzato;
Ca nce volimmo nchì mo che nce tocca
De le rrobbe de chisto sbregognato:
Sta notte non sia nullo che se corca,
Ma sempe stenga pesole, e sceto,
Penzanno, che sia priesto la matina,
Pe fa fracasso, streverio, e roina.

20

Ma già se ne veneva da le grotte
De li Zingare tinte de craune
Adaso adaso la maddamma notte,
Pe fa scurare tutte li cantune:
E Febo conzegnava bone botte
A li cavalle co li capezzune,
Pecchè le facea suonno, e bolea ire
Co la mogliere d'Oceano a dormire.

21

Lloro l'ammice jettero trovanno
Pe tutte li cafuorchie de le cchiazze,
Che parea, che ghiettassero lo banno,
Ed erano tornate quase pazze:
Chi jea saglienno, e chi jea tozzolanno,
Ch'appero ad abbuscare bone mazze:
Ma po, che tutte quante appero asciuto,
Tutto lo fatto l'appero contato,

22

Ma lasso sto negozio contare
A Cola, ch'era buono parlatore,
Ed abbesogna a Sarchia mo tornare,
Che stea contanno tutte quante l'ore:
Non se voleva niente appapagnare,
Pecchè avea famma d'acquistare nore,
Ma puro messè Pavolo venette,
E lo mantiello ncapo le spannette:

27

Po scese a chiazza, e steva passianno,
Comm'a chillo che fa la sentenella,
E dicea, quanno se fa juorno, quanno,
Pe dà a Cerriglio la gran cacarella?
Ntratanto jeva Cinzia scuranno
Lo Cielo, e commogliava ogn'auta stella
Co no panno de lutto, azzò l'Aurora
Lo janchiasse a llà nauta mez'ora.

28

Quann' isso s' abbiaje chiano chiano
Mmiezo lo largo de la Sellaria,
E co la spata sfodarata mmano,
La jea sfrusciianno ad ogne crocevia:
Jea accappucciato co no melanzanne,
Che balea justo poco cchiù de tria,
E tenea li stivale de vacchetta,
Le ccauze a brache co na gran vrachetta.

29

Jonze a lo lueco de l' appontamiento,
E trovaie tutte quante a no pontone;
Uno mmano tenea na torcia a viento,
E scoprie da lontano a Sarchiapone:
O bemmenuto lustro cchiù d' argiento,
(Dissero) nuostro capo, e campione;
(Rispos' isso) siate ben trovate,
Ammice fedelissime, e nosate.

30

Po mute zeremmonie facero
Nzembra, conforme fanno li signure;
E mmiero de lo Ponte se ne jero,
Pe s' allogare le ccravaccature:
Ma pe direve mo lo bello vero,
Mentre jeano pe cchelle cchiasse scure;
Retomano le jea no guarzonciello,
Che ghiea a pigliare carne a lo vordiello.

Chisto

31

Chisto stea co Cerriglio, ed ascotaje
Quanto dissero lloro pe la via;
E comm' appe sentuto, se lassaje
Volanno, pe portà la nova ria;
Jonze priesto a la porta, e tozzolaje:
Chi è là? disse uno, che facea la spia,
E' Ciommetiello (disse lo guarzone)
Apere priesso, apere patrone.

32

Priesto, ca simmo tutte arroinate,
Armateve, e mettiteve no giacco;
Ca mo sarrà sto Regno assediato,
Ed avarrà da cierte no gran smacco.
Cerriglio mo, che stea miezo malato,
E ngamme se sentea no poco fiacco,
De paura le vennero le ghiute,
E tutte llà cannune s' appe nchiute.

33

Po disse, viene ccà, che cosa dice?
Chi so chiste, che ccà vonno venire?
Isso respose, sò cierte nnemmice,
Che vonno fare a nuie tutte morire;
L' aggio sentuto mo, che chisse ammice
Ntra lloro ste pparole steano a dire:
Jammo mo priesto, jammo a cravaccare,
E de Cerriglio lo Regno assautare.

34

O sfortonato me, lo Rre dicette,
Ch' era Cerriglio Rre de chella Terra;
E tanno mute lettere scrivette
A ciert' ammice pratteche de guerra;
Spedíe na maniata de staffette,
Ed avisaje ogn' uno, che se nzerra,
E po stiano sbegliate a la defesa,
Pe fare a sti nnemmice grann' offesa.

35

La primma jeva a Cicco Cocentiello,
Chillo, che fatto fu Mastro de campo,
E sapea ch' era no gran cellevriello,
E dea primmo lo truono, che lo lampo;
La seconna jea appriesso a Masaniello,
Che stea allanzato cchiù, che n'è Melampo;
L' autra jea a Capitanio Cesarone,
Ch' avea na cera de no gran barone.

36

E mentre ogn'uno priesto s'allestiva,
Pe preparare chesta gran battaglia,
Cerriglio lo Pajese revedeva,
E dea denare a chi n'avea na maglia;
Le ssentenelle ad ogne parte aveva
Poste, pe d'aspettà chella canaglia:
Ma commo s' accostaino pe l'assauto,
Mo mo ve lo dirraggio co chist' auto.

Scompetura de lo Canto Primmo.

CAN-

CANTO II.

ARGOMIENTO.

Manna Cerriglio a Sarchia cierte cive,
Che no gran Nigromante avea ncantate,
Isso, ch'è furbo, a cierte lì cchiù arcive
Ordena tanno, che siano jettate:
Ma chille, pe non c'essere cattive,
Se le mmagnajeno, e fujeno trasformate:
Sarchia se nfumma, e fa che la sorrecchia
Ogn'ommo ammola, e all'arme s'apparecchia.

1

Già sceva da la porta de Levante
La Zitella de Febo co Titone,
E ghiea scopanno, ed adacquanno nnante
Le cchiazze, addove passa lo patrone:
Già steva lesto ogne cavallo, e fante
De lo desedderuso Sarchiapone,
E de Cerriglio la gran compagnia
Già se jeva accostanno tuttavia.

2

Ma Sarchia mo, vedenno janchiare
Lo cielo, e ghiettà sbrizze, comm'a burro
Subbeto commannaie, ch'ad ammarciare
Se sonasse lo cuorno, e lo tammurro;
Ogne compagno se sentie allegrare,
Ch'audiste no marmuoito, e no sussurro,
Priesto ammarciammo, priesto allegramente,
Diceva Sarchiapone a chella gente.

Nnam-

3

Nzembra co llore jeano cchiù de mille
Gridanno tutte, e facenno gran festa,
Giuvene, viecchie, granne, e peccerille,
Menanno chi cepolle, e chi rapesta:
Cerriglio, che sentea chille gran strille,
S' affacciaie pauruso a na fenesta,
E non sapea si fosse lo remmore
De la gente contraria, o de nfaore.

4

Ma lo Masto de Campo Cocceniello
Era a lo stisso tiempo già arrivato;
Ch' aveva no cavallo gioveniello,
Ch' era de viento a Spagna gnenerato:
La capo negra avea de schiavottiello,
E lo cuorpo era liardo arrotato,
Li piede nigre aveva, e a li capille
Avea de gocchetelle cchiù de mille.

5

Quanno l' uno coll' auto s' affrontaje,
Justo a la scesa de certe gradelle,
(Ma Cocceniello primmo se pigliaje
Lo puosto lesto, comm' avesse ascelle)
Ogn' Arfiero la nzegna arvoliaje,
Co una mano, pe le ffa cchiù belle
Parere, azzò vedessero le fforze
Le gente, ch' a bedere erano corze.

6

Vedenno Sarchia lo puosto pigliare
A tutte quante li nnemmice suoje,
Nne nattenno llà fece carriare
Diece cannune da cavalle, e buoje;
E resoluto de volè mannare
A terra le mmuraglie, e affi li puoje,
Facette fa na mano de trencese,
E po arvoliare le bannere.

E men-

7

E mentre facea fa no paveglione
Co cierte cuoiere, che fuino de cuocchia,
Eccote nnante ad' isso no guarzone
Venì co ccierte fecasielle, e tuocchie.;
All' auta mano avea no carrafone
De vino, che facea lagremà l' uocchie;
E commo fu beoino se nceinaje,
E chelle cose a Sarchia apprefentaje.

8

Diffe, bonnì signore Sarchiapone,
Lo Rre Cerriglio te vasa la mano,
Ed azzò facce na collezione,
Te manna chiste facaielle, e pane:
Pigliale, e non fa scuorno a lo patrone,
Ca te le gliottarriffe sane sane,
E chesto ccà de no carrafonciello
Te lo manna lo signo Cozzaniello.

9

E porzì dice, che nò l' agge a male,
Si songo poco, e pareno de niente;
Ca la gioja cchiù picciola cchiù bale,
E a gran Signore picciolo presiente;
E si puro sò nzipete de sale,
L' ha fatto, ca le pareno sacciente
Chiste compagne vuoste, e si n' avite
Sale, pe ncoppa nce lo mettarrite.

10

Po se ne jette, ed a rengraziare
Mannaje Sarchiapone a chillo Rre,
Pò diffe, cierto chisto vò gabbare,
Conform' ha fatto all' aute, accosì a me.
Ma Marzo ne l' ha raso, e smafarare
Lo voglio buono, sì, da vero, a fe,
Ca chi vò nfenocchiare a Sarchiapone
De sale vò magnà no galione.

E non

15

Quase volenno dì 'achillo lenguaggio
Copertamente: lo ma lo magnarria:
Disse Peppo, no sento mo' nce nguaggio,
Ca morarrimmo tutte pe la via:
Non dobetare (disse Tonno) ch' aggio
No cierto agniento a sta guarnera mia,
Che lo figlio de masto Giannantonio
Me l' ha mparato, comm'a lo demmonio.

16

Buono sarria (a Tonno tanno disse
Peppo) mentre aje chess' agniento tujo,
Ma si ncontrare a Sarchiapone jesse,
Che no osservammo chisso ordene sujo;
Abbesognarrà, che me ne fujesse;
Ed isso disse, da mo ma ne fujo:
Si tu, che si de cuorno sonatore,
Ma non mie, che stimammo assaie lo nore.

17

Lebbrecaie Tonno, e disse, comm' a dire?
Non songo comm'a buje, e niente manco?
Dissero, ciento vote pe morire
Simmo, mentre sta spata stà a lo scianco:
Tu dice, ca n'è niente lo fuire,
O bella cosa si fujo, ed arranco,
Che se dice de ommo mancatore,
Che prommette, e nò attenne è tradetore.

18

Ma a te non c'è bregogna, figlio mio,
Si fuje, perchè si no trommettiero;
Guarda si fusse lo Dottore, o io,
O quacche Capitanio, o Alfiero;
Uno na vota, che se ne fuije,
Jette a cavallo ncoppa a no sommiero,
E pe tutto lo campo fu frusciato,
E restaie ncampesena sbregognato.

Ora

19

Ora lassammo lì tanta parole,
O meglio, o peo, non m'aggio da nzorare,
Ca saccio cierto, ca nullo me vole,
Peechè non pozzo propio apparentare:
Io aggio no prodito a cheste mmole,
Volimmo, frate mio; priesto magnare?
Tanno respose lo Dottore, siente,
A me puro me prodeno li diente.

20

Tu perzì (Peppo disse) pare ch'agge
Dell'aseno, Dottore mio polito,
Si ca tu puro de famme nò arragge;
E peo de nuje sie mmocca lo prodito:
Nce devarrisse fa li veveragge,
Ca te perzoadimmo a sto commito,
Isso disse, l'agniento su pigliammo,
Azzò nuie ntossecate nò restammo.

21

Subbeto Tonno cacciaie n' arvariello,
Che parea, che nce fosse torriaca,
Ogn' uno lesto, co no sprocchetiello,
Se ne pigliaie quanto n' auciello caca:
Ma lloro non sapevano, ca chello
No le jovavà manco na saraca,
Ca non era veninò, ma no ncanto,
Che l' avea fatto no gran Nigromanto.

22

Lo quale primmo fuje studiante
De no Lettore, che lejea nParise,
E po co cierte gente de Levante
Prattecaie mute juorne, e mute mise;
Era tanto valente co li ncante,
Che faceva trovà l' uommene mpise:
E nfine avea vertute cchiù de ciento,
Perzì de trasformà nn' oro l' argiento.

Schi-

23

Schirosso se chiammava, e facce, e fice
Era, e no gran trellegna, e ciento facce;
Ommo, che pe no truocchio, e na rarice,
S'avarria fatto arrappà li mostacce;
Ommo, che tradarria duciento ammice
Pe tre decinco, o pe duie sanguinacce:
Ma si nce n'è quarcuno colarino,
Te mprommette de fa dell' acqua vino.

24

Tanno propio volevano ncignare
A dà prencipio a la collazione;
Peppo, che lo schifuso steva a fare,
Avea allummato lo meglio voccone;
E a lo compagno le voleva dare
No piezzo, commo fosse de premmone:
Isso respose, pare, che l' addore
Io vuoie che n'aggia, e tune lo sapore.

25

E contrastanno chi lo fecatiello
Meglio s' avesse de lloro a magnare,
Veddero llà venì no vuzzariello,
Che na figliola portava a sbarcare;
Uno de lloro disse, sto doviello
Me pare, che l' avessemo a levare;
Chiammammo chesta, che sse rrobbe sparta
Primma che da sto luoco essa se parta.

26

Tanno chiammaje, si femmena da bene,
Vienence sparte a nuie cheste coselle,
Essa ridenno priesto se ne vene,
E dà ped' uno primma tre panelle;
Po pigliaie chell' arrusto, e disse tene,
E tu te piglia cheste, e tune chelle;
E cossì po restaiene sodesfatte,
E commenzaro a sbattere da matte.

27

Ma chill' arrusto era già stato fatto
Da Farfarella, che potea scriare,
Che subbeto facea l' ommo de fatto
Nell' anemale ch'era trasformare:
Treje de chelle n' erano de Gatto,
Tre d' Urzo, che faceano Urzo tornare,
E l' aute tre de Piecoro lanuto,
Che l' appe Tonno mparte soja avuto.

28

Ma me besogna chiste ccà lassare,
Mentre stanno magnanno allegramente,
Ed a lo Capo lloro retornare,
Che s' era arrecettato co le gente;
Era passata l' ora de magnare,
E lo Sole scennea mmiero Occedente;
Ma Sarchia, ch' avea ncuorpo no portante
Pe smorfire, chiammaje tutte quante.

29

Era già sotta de lo paveglione
Seduto co na tavola riale,
Nc' erano doje galline, e no capone,
E ncrosione robba co le ppale;
Quanno s' allecordaje Sarchiapone,
Ca Peppo avea stipato cierto sale,
E pecchè n' era a chell' ora tornato,
Senza sale le robbe appe magnato.

30

Ogn' uno assaje mmaraveggliato steva,
E no le dicea core de magnare,
Pe tutte le barracche ogn' uno jeva
Cercanno, pe potè l' ammice asciare;
Già Sarchia tanno commannato aveva,
Che la trommetta s' avesse a sonare,
E bedde ca mancaje no trommettiero,
Isso arraje cchiù ncuorpeto, e cchiù mpensiero.

E men-

31

E mentre stea colereco, e ntimmaso,
Vedde venì no Gatto soriano,
E n' Urzo, ch' era de panne nfasciato;
Ch'avea da fore lo capo, e na mano;
Appriesso le veneva no crastato
Co quatto corna, e gheieva chiano chiano;
La coda longa, che la strascinava,
Che la parola sulo le mancava.

32

Ntraieno tutte a chillo pavegliome,
Dove stea Sarchia penzuso penzuso;
Gatto era Peppo, e Tonno caperrone;
Urzo nfasciolla lo Dottò Varuso:
Jetteno a fa carizze a Sarchiapone:
Ma isso non stea niente paoruso:
Ma sulo mmaraveglia se faceva,
Commo dell' aute chiù carizze aveva.

33

Se mmagenaje subbeto lo mbruoglio
De che manera a lloro soccedette,
Volanno fece llà no quarto d' uoglio
Venire, e chello a bevere la dette:
Po canoscie l'Urzo a l'artavuoglio,
E a le colore po de le ccauzette:
Ma chillo Gatto nzino le sautaje,
E la facce, e la vocca le leccaje.

34

Chello ssale, che Peppo avea stipato,
Se stemperaie pe tutte le pperzone,
E tutto quanto deventaie salato
A chella lloro trasformazione;
E da chesto appe pò conziderato
Ca era Peppo chillo, Sarchiapone:
E pecchè avea lo ssale a la guarnera,
Perzò salato deventato n' era.

Ncon-

35

Nconzequenzia tiraieno, ch' era Tonno
Ll' auto, e stea zitto, e chino de paura,
Ma cierto chesto sapere non ponno,
S' era perzì mmattuto a la fattura;
Cierte Martino chiammare lo voanno,
E isso stette zitto, e po spapura,
Ma da dereto, doie ventosetate,
Che parzeno de cuorno doie sonate.

36

Co chesto Sarchia fuie buono chiaruto,
E accorato muto se mostrava,
Stette no piezzo commo fosse muto,
Pe parte de parlare, sospirava:
Po disse, nullo resta sbagottuto,
Compagne mieie, ca correre la lava
Volimmo fa de sti nnemmice nuoste,
Si state tutte, comm' a bremme, tuoste.

37

E subbeto ordenaie, che se jettasse
No banno, che schiaranno la matina
Ogne sordato lesto se trovasse,
Pe dà a Cerriglio l' utema roina;
Spenzaie denare a ognuno, azzò magnasse
Già che la notte a lloro s' abbecina,
Po se jetteno tutte a reterare,
Pe penzà buono ch' aveano da fare.

Scompetura de lo Canto Secunno.

CANTO III.

ARGOMIENTO.

Cerriglio na gran museca fa fare,
Rienzo s' addorme, e subbeto nce ncappa;
Cecca se nce ncrapiccia, e de sbignare
Ncognete se consarfa, e fa che scappa:
Se ne sfilano nfrotta, ca sonare
Fa Sarchia a la battaglia Taratappa,
Cicco vedenno Cecca stà attassato,
Ed è da chella a n' arvolo legato.

1

CErriglio stea sorrieffeto, e spantato,
Ca l' era stato curto lo jeppone,
E de collera stea miezo malato,
Ca non potte ceccare a Sarchiapone:
Tutte li conzigliere appe chiammato,
Che facesseno lloro ncrosione,
Commo potesse fa, de che manera
Pigliá de Sarchia la meglio bannera.

2

Venne Mostaccio, venne Sapatino,
Venne Giansarvo, ch' era lo decano:
E commo fuino a chillo Rre becino,
Le fece ogn' uno lo suio vasamano;
Sedieno ntuorno de lo bardacchino,
Ma lo cchiù becchio a la deritta mano,
E po parlaie lo Rre co gravetate,
Marvaso nfacce, e scarzo de piatate.

 Vuie,

3

Vuie, che sapite cchiù de lettecumma,
De quanta songo prattecche a le scole,
E l' autre a paro vuosto sò la scumma,
Tanto de fatte, quanto de parole,
Pocca li fecatielle co la nzpumma
Non hanno dato fastidio a le mmole
De sto nnemmico, che me face guerra;
Anze l' ha ntossecato cchiù la sferra.

4

Vorria mo che penzasseyo quarcosa,
Ma nnanze d' aspettare la matina,
Che si chillo presiento è stato rosa,
Le vorria dà na ntossecosa spina;
Potessemo na lettera ammorosa
Mannà da parte de quacche guaguina;
Azzò se nnammorasse, e ccà benesse,
Ed io tonnina d' isso po facesse.

5

Potessemole fa, pe bia de ncanto
Venire suonno, e farelo dormire,
O co quacche strommiento, o co lo canto
Farelo ccà becino mo venire;
Ca le farriamo tutte tanto, quanto
Potessemo, pe farelo morire;
E si non potarraggio omanamente,
Chiammarraggio de Pruto la soa gente.

6

E farraggio, che an' aiero volanno
Portano Sarchia pe chille capille,
E chelle gente, che co isso stanno,
Zeffonnarranno tutte a mille, a mille;
Che de paura schitto morarranno,
E no le jovarrà chianto, nè strille;
E cossì po starraggio allegramente,
E campatraggio sempe maie contente;

Tutti

7

Tutte li Conzigliere confermare
Chello, che proponíe lo Capo lloro;
E nnante nnante volanno chiammaro
De sonature, e musece no core:
Po no cierto barchetto accommenzaro;
Che parea justo no lietto martoro,
Co cierte ddoche, ch' erano de votte,
Che steano nterra fracassate, e rotte.

8

Vennero cierte musece famuse,
Co no conzierto, ch' era de gran spanto,
Pe fare li nnemmice assaie confuse
Restare co lo suono, e co lo canto:
Portajeno chitarre, e cornamuse,
Cetole, e calasciune, e nfine quanto
Lloro potettero maie, pe fa conzierto,
Azzò restasse ogn' uno canna apierto.

9

Venne nfra l' aute l' Abbate Cravone,
Co no fauzetto muto dellecato,
Che ghiev' a tiempo co no violone,
Che lo sonava no cierto cecato:
Lo bascio lo faceva Pascalone,
E lo tenore no viecchio sbarvato,
E pe fare na museca perfetta,
Lo cornetto sonaie masto Brachetta.

10

La gente mo, che stevano a la terra,
S' appilajeno l' arecchie de vammace,
Azzò lloro mmedesame la guerra
Non s' avessено data pe la piace:
Pe li cafuocchie ogn' uno po se nzerra;
Pe s' astenè da chello che piace,
E po accommenzaieno muto buono
No canto doce, e no soave suono.

11

Ma Rienzo ch' era juto chella sera,
Pe soa ventura, e pe soa bona sciorta,
De lo nnemmico all' utema trincera,
Pe bolè fa la sentenella morta:
Quanno sentíe na museca sì autera,
De lo suonno isso tozzolaie la porta,
E s' addormíe bello sulo sulo,
Che le potive fa la sauza nculo.

12

Tanno lo Rre la ronna soa mannaje,
Cercanno si quacchuno era venuto,
Quanno lo Caporale s' addonaje
De Rienzo, che stea nterra già addormuto:
Subbeto bello bello s' accostaje,
E lo cotoliaie, ma isso juto
Se n'era già mbrodetto, e llero ncuollo
Se lo atorzaieno, e ghieno a rompecuollo.

13

Commo vedde lo Rre chillo venire,
Se penzaie cierto, ch' era Sarchiapone,
E steva lesto pe lo fa morire
Dinto de lo cchiù scuro torrione:
Priesto no cremmenale fece aprire,
Ed addormuto lo mettíe mpresone;
Ma po addonato ca non era chillo,
Lo fece stà ngajola comm' a grillo.

14

Quanno Rienzo se vedde mpresonia,
Gridaje, e fece cose mmaledette,
Ch' ogn' uno che passaie pe chella via
Tutto mmaravegliato rommanette.
La figlia de Cerriglio, che la spia
Facea, sti strilletorie sentette,
E boze i pe curiosetate,
A bedè Rienzo da le cancellate.

Jette

15

Jette co duie guarzune de librera
Nnante, ed ogn'uno avea na ntorcia a biento,
Jonze a lo lueco, addove Rienzo era,
E le die nfacce n'afeto de liento:
Lo vedde nfacce, e canoscíe a la cera
Ca llà dinto patea muto trommiento,
E po tutta piatosa addommannaje
A Rienzo, si pateva pene assaje.

16

Isso disse, Signora ccà me trovo,
Non saccio commo, e senza fare male;
A lo mmanco sapesse, commo provo
Sti guaje, senza fare manco sale:
Io da chist'uocchie afflitte sempe chiovo
De lagreme de sango no canale;
Perzò, se Dio te guarde ssa bellezza,
Non me fa stà cchiù dinto a sta monnezza.

17

La figlia de lo Rre, che se chiammava
La signa Cecca, ed era muto bella,
Lo desgusto de Rienzo le passava
Lo pietto a funno usi a la coratella;
Oramaje essa puro lagremava,
E bolentiere a chella cammarella
Nce sarria stata, pe fa compagnia
A Rienzo, che nn'aveva fantasia.

18

Po se partette, e disse, allegramente,
Ca manco nc'aie da stà, che nce si stato,
Ca te tengo stipato a chesta mente,
E farraggio che singhe scarcerato:
Isso la ngrazieje nfenitamente,
Ch'era stato da essa visetato,
E tutto quanto alliegro se restaje,
Ma cchiù de chella vista se prejaje.

19

Ma Sarchiapone, ch'avea già mannato
A chillo luoco, addove Rienzo steva,
No cierto pratteccone, e buon sordato,
Pe scanagliare chello che faceva;
E comm' a chillo luoco fu arrivato,
Sporgeje, e nullo propio responneva,
Po parlanno attentaje, e po s'accosta,
Ma nullo tocca, e da nullo ha resposta.

20

Subbeto fece, che Sarchia sapesse,
Ch'avea trovato lo puosto vacante:
Conzidera tu mo, ch'arraggia avesse,
Non trovanno uno de li meglio nfante;
Mannaje a dire, che non se partesse,
E che se stesse sì a ghiuorno vegliante;
E si puro sentesse na cosella,
L'avisa priesto all'auta sentenella.

21

Ed a chell'ora mannaje a zitare
L'aserzeto nnemmico pe l'assauto;
Ch'all'arba se volevano provare,
Chi de lloro facea cchiù gruosso sauto:
Coceniello mannaielo a ngraziare,
Ch'era prunto co isso, e cod'ogn'auto;
E po se mese ogn'uno a la veletta,
P'aspettà sto fracasso, e sta menaccia

22

Ma Cecca, che se steva sola sola,
Penzanno a Rienzo, che l'avea allummato,
Commo potesse fa, che da gajola
Fosse pe annustria sosa scapolato:
Se chiammaje a chell'ora na figliola,
E l'appe lo negozio contato,
E po appontaro de fare a lo scuro
Rompere de la carcere lo muro.

E prie-

23

E priesto abbascio chella soa zitella
Manna a piglià no cuofano, e na pala,
Una de lloro fece la parrella,
L'auta facea la spía da la sala,
La quale steva rente co la cella
A lo sboccare justo de la scala;
E po ch' appe lo muro spertosato,
Subbeto co la pala appe annettato.

24

E Rienzo priesto da chillo mantrullo
Scette prejato, e chino de paura,
Che parea justo no piccione, o pullo;
Quann' esce nfuso da na banna scura;
Po lo portaieno dinto a nauto rullo,
Adaso adaso attentanno le mmura,
Apprieffo a n' auta cammera arrivaro;
E nzembra tutte tre llà se nzerraro.

25

E subbeto volanno apparecchiare
Fece pe Rienzo na collazione:
Isso dicea ca non volea mangiare;
Ma pure se smorfie no gran capone:
Po tutte tre se meseno a parlare
De lo cchiù, e de lo mmanco, e ncrosione
Se conzegliaro de se ne fuire:
Ma non sapeano commo fa pe scire.

26

S'aveano confarfate de sbignare
Vestute d'arme, a foggia de sordate;
Nnante che l'arba venesse a schiarare
De lo Munno li viche co le strate;
E nfrotta se volevano mmescare
Coll' aute, pe non essere trovate
Pe ghiresenne a stare a nauta terra,
Azzò steffeno mpace, e senza guerra.

27

Ma l'aserzeto già s' era allestuto
De lo gran Capitanio Sarchiapone,
E mmiezo de lo campo era già sciuto,
Ed avea fatto no gruosso squatrone;
Ogne sordato s' aveva mettuto
L'arme cchiù meglio, e le ccose cchiù bone,
Che chillo campo parea d' ogne parte,
Che fosse lo gran puopolo de Marte.

28

E commo steva pe schiarare juorno,
Subbeto commannaje, che sonasse
Lo tammurro a battaglia co lo cuono,
E lo nnemmico a lo campo chiammasse:
Coceniello mo jea mperzona ntuorno,
Azzò ch' ogne sordato suio s' armasse,
Ma commo fu scetato lo vesbiglio
Sulo l' ordene aspetta da Cerriglio,

29

Quanno vediste no ponte calare
A na portella piccola, e segreta;
Da dove n' ommo buono solea ntrare,
Pe bennere a Cerriglio certa seta:
Da llà vediste na squatra sboccare
De gente armata, e ghiea muto cojeta,
Pe non fare vedè a la sentenella
De lo nnemmico la fauza portella.

30

Chiste jevano a fare la mmasciata,
Da parte de Cerriglio a Coceniello;
Ma co sta gente già s' era mbrogliata
Cecca, la serva, e Rienzo poveriello,
E commo fuieno mmiezo de la strata,
Se n' addonaie de Sarchia Menechiello,
E subbeto nne nattemo, e bolanno,
Sarchiapone avisaie tanno pe tanno.

31

Sarchia spedette la gran compagnia
  De Cicco, ch' era pratteco, a sparare;
  E disse, che bolasse pe la via,
  E chelle gente jesse ad assautare;
  Ma Rienzo, e Cecca aveano fantasia
  De bello bello volere lassare
  A chella gente co quacche bell' arte
  Pe potere sbignare a nauta parte.

32

Commo fuieno veeino a na fontana,
  Se la cosserro bello zitro, e mutto,
  E po s' annasconnettero a na tana,
  Dove venea dell' acqua chillo butto:
  Ma nciélo le ccompagne de Diana
  Se mmiravano dinto a lo connutto,
  E lloro steano llà tenenno mente,
  Ma da dereto sentieno gran gente.

33

Rienzo voze fuire, ma non potte,
  E le femmene puro s' agghiajaro,
  Pecchè de fatto fujeno le botte,
  Ch' appena le ccelate se calaro:
  Le llanze lloro erano mezè rotte,
  E da paura manco le toccaro;
  Ma sott' a n' urmo s' erano agguattate,
  Che parevano tre quaglie pelate.

134

Cècca s' addonaje, ch' a no pantano
  La notte nc' era juta la jelata,
  Essa llà s' accostaje chiano chiano,
  E bedde ca chell' acqua era quagliata;
  Se mese chella a la mancina mano
  Pe brocchiero, e pigliajese la spata;
  E po priesto a cavallo fu sagliuta,
  E sola lo nnemmico essa secuta.

35

Quanno Cicco se vedde secutare,
Subbeto s' allestette pe mmestire,
Ma se sentette po tutto agghiajare,
E parze a isso ca volea morire,
Pe isso non mancaje de sbignare,
Ma non se potte no passo partire,
E Cecca le fu adduosso co la spata,
Fegnenno de le dà na cortellata.

36

Isso jette pe ghire a lo reparo,
Ma non pe chesto l'avarria jovato,
Ca si essa le dea schitto no paro
De scenniente, restava llà spaccato;
E lloco visto avarrisse no mare
De sango, co le llagreme mmescato;
Ma chelle gente, che co isso armate
Jevano, fujeno tutte sbarattate.

37

Lo fatto fu, pecchè chella rotella
Trasparea comm'a brito p' ogne banna;
La celata s' auzaie, e po co chella
S' ammarraje la facce, co la canna,
A Cicco le parette tanto bella,
Che perzò ne tremmaje comm' a na canna;
E quanto cchiù nne a isso s'accostaje,
Cchiù friddo, e mmacecato se trovaje.

38

Po essa se cacciaie da la scarsella,
Pe legà Cicco a no cierto troncone,
Fi a quattro parme de na funicella,
Ch' era sfilata da lo capezzone;
Po lo legaje, e po l' appese chella
Tareca faccefronte a no pontone;
Po disse, che da llà non se partesse,
Nfi che lo jaccio strutto non vedesse;

39

No se ne jette pe bedè a lo fuoco,
Si ne' era Rienzo, addove lo lassaje;
Ma Rienzo ardette d'ammoruso fuoco;
Quanno da Cecca lontano s'asciaje,
Jette p' ogne pontone, e lustro, e bruoco;
Che manco no cafuorchio nce lassaje;
Essa arrivata llà non ce lo trova,
Conzidera tu mo sta bona nova.

40

Ma Carmosina po quanno vedette
Rienzo ammarciare appriesso a la patrona;
A camminare subbeto se mette,
Ma nun trovaje manco na perzona:
Arrivaje a lo maro, e llà se stette,
Pe aspettà quacche fortuna bona:
Essa chiagnenno da na banna stava,
Cecca da nauta, e Rienzo spierto jeva.

Scompetura de lo Canto Terzo.

CANTO IV.

ARGOMIENTO.

S' affrontano l' aserzete, e fracasso,
E gran sreverio ntra de lloro fanno,
E po, ch' ognuno è assievoluto, e lasso,
Tregua se face, e a retirà se vanno.
Cerriglio, c' ha sentuto lo gran schiasso
De lo nnemmico, se reserve ranno.
Mannà Schirosso, ch' autre mbroglie tramma,
Isso nce va, ma po se scoppre a ramma.

1

MAsto Titone s' era già affacciato
De lo Cielo a na certa fenestrella;
E la mugliere aveva llà portato
De cauce mossa zeppa na tenella:
Pecchè Febo l' avea ranno ordenato,
Ch' uno de lloro fosse lo parrella,
E l' autro, co no scupolo pigliasse
La cauce, e lo palazzo janchiasse.

2

Quanno vediste le gente affrontare,
Pe se mbrognoliare li caruse,
E de sango vediste llà tornare
Le ccapo rosse, e li vestire nfuse:
Lo greciello, li strille, e lo siscare,
Facceano li sordare cchiù anemuse;
Ma chelle botte de le ccannonate
Le facceano tornà tutte cacate.

3

i tammurre sonavano, e li cuorne,
Li cavalle correvano a mmestire:
Ch'auto non se vedea pe li contuorne,
Che gente morte, o puro pe morire:
L'afficiale faceano gran scuorne
A chi se conzarvava pe foire,
E po co certe belle parolette,
Le pegneano lo note a le mmennette.

4

a porva co lo fummo n' airo jeva,
Che facea deventà lo juorno notte:
L'uno co l'auto tanto se vedeva,
Quanto lucea la vampa de le botte!
No vesbiglio dogliuso se senteva,
Che parea chillo de l'aterne grotte:
Chi chiagneva feruto, e chi arraggiato
Morea da li cavalle scarpisato.

5

hi a la [illegible] se sentea schiaffare
No grisuommolo aciervo a li filiette;
E chi a la facce se sentea ficcare
Na chioppa amara de nigre confiette:
Chi se vedea no n'attemo nauzare
Da sordatiello a quarche affizio aliette,
E chi da Capitanio se vedeva
Muorto, quanno cchiù manco se credeva.

6

Llà vedive cadè na pettorata,
E scamazzava na frotta de gente,
Ccà sentive venì na moschettata,
E t'accedea n'ammico, o no parente;
Da n'auta banna na saglioccolata
Te sentive a le cchiocche, o a li morfiente,
E se sentea mmescato p'ogne canto
Botte, strille, siscare, allucco, e chianto.

Mo

7

Mo vedive cadè no tammorrino,
Po fui no cavallo scapolato,
Mo te vedive la morte vecino,
E po da lo pericolo scappato:
Lo sango jea pe terra comm'a bino;
E pe tutto nce stea allavaniato,
E nfine nulla parte nc'era netta,
Ma nce potive i co la varchetta.

8

La vattaglia era a terra, e parea justo
Commo se fosse fatta mmiezo maro:
Pareva ogn'uno, che pesasse musto,
O pe dì meglio no sanguinacciaro;
Ccà vedive affommà no miezo fusto,
Llà de capo, e de vraccia quacche paro;
E bedive zautà le cellevrelle
Da capo a li sordate, comm'ascelle.

9

Ma chi pò tutto quanto sto remmore
Contare commo propio soccedette?
Abbesognante, che fosse Dottore,
Commo sò cierte caca posonette:
Che pe da ccà, e da llà fanno l'ammore,
E se stirano ogn'ora le ccausette,
E pe parte de tieste stodiare,
Stanno ogn'ora la fava a ghiodecare.

10

Però le ffaccio mo ccà sestetare,
E fare tregua pe bintequatt'ore;
Pecchè non se pò propio contare
Sto sollenne, spantuso, e gran remmore;
Ogn'uno se facette mmedecare,
E patette no duppio dolore:
Ma cierte, che restaieno co le bite,
Jeano adunanno li tagliere, e spite.

Cierte

11

Sett'aute mo faceano lo catafto
De chille muorte ped' ogne pontone;
Ma nera lloro nce stea no capo mafto,
Che le mannava co lo carrettone;
E chille le pportavano pe pasto
De na montagna a no gran cannarone:
Ma chill'aute se jetteno a mmutare,
E fa resegna, pe s' arreccettare.

12

Feceno cunto; dicedotto muorte,
Sette ferute, e cinco mbrognolate;
Ma duje Arfiere co li piede stuorte
Restaieno, e le bannere sdellenzate:
E da la banna de Cerriglio, fuorte
Tutte, e baliente s' èrano mostrate:
Ma non pe chesto lo sio Sarchiapone
Nò l' acconciaje buono lo jeppone.

13

Ma vedenno lo Rre, ca lo nemmice
Era no tuosto, e no proffediuso,
E ca non se curaie, ca comm' a fico
L' avea fatto tornare lo caruso,
Se tornaje a chiammare chill' ammico,
Che fece a' Sarchia restare confuso.
E disse, che facesse nnante sera,
Nauta secuta de nauta manera.

14

Ma Gianservo, ch' è accuorto consigliere,
E maie non se parteva da Cerriglio,
Pe n' essere tenuto da sommiere,
A lo Rre dette n' otremo consiglio,
E disse; io pe me songo de parere,
E ve lo ddico comm' a frate, o figlio,
Ch' a Sarchia le mannassemo a parlare
Pe chisso, che lo mbruoglio ha da scontare.

Lo

19

Ccà m'ha mannato, azzò vossignoria
Saccia, quanto è lo bene, che ve vole,
Ca l'è benuta mo na fantasia
De ve dì de mportanzia doie parole;
Isso si stesse buono, ccà sarria
Venuto; ma le doleno le mmole,
Ed ave no catarro co na tossa,
L'uosso a lo pede, e no dolore a l'ossa.

20

Facitela da chello che buie site,
E no ve demostrate corecone;
Ca si a Cerriglio pe n'ora venite,
Avarrite gran gusto, e sfazione,
E pe no piezzo nò ve partarrite,
Pecchè la doce commertazione
De lo signò Cerriglio è tanto cara,
Cchiù che n'è lo pignato a la cocchiara.

21

Io venarria muto allegramente,
(Respose Sarchia a chillo mmasciatore)
Quanno potesse portare ste gente,
Che nguerra m'hanno fatto tanto nore;
E l'avarria a caro grannemente
Mostraremelle ammico, e servetore:
Ma ad isso (nquanto veo) muto le piace
La guerra, ed è nnemmico de la pace.

22

E quanno le mannaie chella mmasciata,
Ca volea co lo buono llà benire,
Me mannaie isso a fa na sbraviata,
E non me voze le pporte raprire,
Che fuie forzato de stare a la strata
Na notte, e bello llà fore a dormire:
Ma si me facea trare chella notte,
Non sarriano socceсse cheste botte.

Chella

23

Chello, che pe si mone è ntravenuto,
Maie cchiù creo ca sarrà da oie nnenante,
Pecchè lo Rre v' ha buono canosciuto,
Meglio che nò ve canosceva nnante:
Crediteme, ca tutto s' è scopruto,
Venitence, ma non co tutte quante
Chisse sordate, ma co uno, o duje,
Chille, che li cchiù care songo a buje.

24

Pecchè la morteтudene de gente
Fa gran confusione addove vanno,
E quacarcuno, pe se fa valente,
Farria quacche pazzia tanno pe tanno;
Zoè se mostrarria mpertenente,
E darria a quacche d' auto lo malanno:
Ma pe levà sto scannalo, me pare,
Che st' aterzeto ccà s' avesse a stare;

25

Io non sò pe benì manco no passo,
Senza ste gente, che stanno co mmico;
E non me curo niente de stè spasse,
E de s' afferta de sto Rre nnemmico,
Io sulo vastarria a fa fracasso
De lo Cerriglio, e ghiusto comm' a fico
Me gliotterria, quann' io propio volesse,
Chiste sordate, o puro comm' allesse.

26

Schiroffo stette zitto, e po respose,
Pe dà viento a la vela, azzò parlasse;
E disse, io saccio buono, che le cose
Che buie penzate, fanno gran fracasse:
Ma sempre è buono a dà cchiù priesto rose
Che spine, e pace ncagno de sconquasse:
Massema a chi pò dare tutto doje,
Cossì s' acquista lo nnomme d'Aroje.

Lla-

27

Laſſammo ire tanta chiacchiarelle,
Dimme, si stato tu lo nigromanto,
Che ncantaje l' arruſto, e le ppanelle,
E li strommiente, co lo doce canto?
Si me prommiette de non me dà pelle,
(Schiroſſo diſſe) io tè confeſſo quanto
S' è fatto, chi è stato, ed ogne coſa,
Sempe ch' io stia securo de na ncoſa.

28

Anze te voglio dà no buono fatto,
Si me dice ogne coſa, e non mmezzate:
Tanno respoſe, e diſſe, io l' aggio fatto,
E pe me chille ſe ſo trasformate;
Pe te le ffece, e non me venne fatto,
E pe parte de tè, l' autre ncappate
Nce fuino; e tanno lo Rre me commeſſe
Che quacched' autra coſa io te faceſſe.

29

Tanno respoſe Sarchia, tu me pare
Che sinche no grann' ommo vertoloſo;
E ſe soſe, e corzelo abbracciare,
Po le mette na mano a lo caruſo,
E le dicette, io mo te voglio fare
Lo meglio de ſe' aſſermato annecuſo,
Si tu me fale tornare comm' a primmo
Chiſse compagne, e tutt' uno settimmo.

30

Iſſo respoſe, io no lo pozzo fare,
Pecchè non aggio chello che nce vole,
Lo Rre ſulo le tene, e tanto ſe,
Che no le fa vedè manco a lo Sole:
E comm' a dire non ſe ponno aſciare?
O songo erve, o ſo pprete, o sò pparole;
Pecchè a lo munno ſulo ſte tre ccoſe
Le gran vertute tenemo annaſcoſe.

E lo

31

E lo vero diss' isso, ma de chello
Non se ne trova niente a sti paise:
Pecchè non eje grieco, o moscatiello,
Che n' aie na meza pe cinco tornise.
Tu me farraie votà lo cellevriello,
Respose Sarchia, e isso tanno rise,
Chesto securo sarrà quarche bino
De lo mmeglio che pare, e lo cchiù fino.

32

E bino, ma che bino? è bino tale,
Che lagrema de Somma, e de Garitte?
Cheste brache salate; tanto vale,
Quanto vanno li Rrà cchiù de li guitte:
Lo grieco, e la cerella manco sale
Non vanno, ca non songo vine schitte:
Ma chella llà se chiamma Marvasia,
Che lo mmale fa ì pe nauta via.

33

Lo Rre de chesto n' ha sulo na votte,
E la tene cchiù cara de la vita,
Che non ne donarria manco doie gliotte,
Si le disse na perna margarita:
Pecchè a lo tiempo, che fuino le botte
Ntra Giove, e li Giagante, se fu unita
La mamma, ch' era Cerere, co Bacco,
Pe non avere quacche gruosso smacco.

34

E tanno l' uno a l' auto se donaro
Certe presiente de le tterre lloro;
E Bacco, che maie fu quacch' ommo avaro,
Le donaie chella comm' a gran tresoro:
Ed essa dette a isso, si a no paro
De spiche, che pareano justo d' oro,
Che quann' una co l' auta steva unita,
Facea l' ommo tornà da morte a vita.

E dis-

35

dissero perzò, quanno figliava
Cerere, a chillo figlio che faceva,
A chi de lloro cchiù s' assemmegliava,
Lo nomme assemmegliante se metteva;
No figlio fece, ch'ogn'uno spantava,
Ed era janco, e russo, e maie chiagnava,
E tutto era la mamma speccecato,
Che Cerriglio da Cerere è chiammato.

36

tchia disse a' Schirosso, vuoince stare
Co mmicò, ca starrimmo allegramente?
Ca tu m' ajutarraje a conquestare
Chesta cetate, e ste nnemmiche gente:
E te prommetto de farete stare
Sempe maie ricco, e sempe maie contento;
Isso allummaie lo suono nteressato,
E se fu tradetore scommogliato.

37

:chia, che procedeva da signore,
Alliegro steva, e grannemente amava
Lo trademiento, e no lo tradetore,
E d' isso niente propió se fidava:
Le facea bona cera à tutte l' ore,
Ma da li pare suoie se ne guardava,
E ne steva paurusó tutto quanto,
Ch'avea paura de quacch'auto ncanto.

Scompetura de lo Canto Quarto.

CAN-

CANTO V.

ARGOMIENTO.

Rienzo quatto vecchiune fa agghiajare,
Che deano a Carmosina sentenzione,
Ma Cecca, che stà a chiagnere, e strillare,
Co la spata se passa lo premmone:
Cesaro, che Schirosso va a chiammare,
Mase, e Micco vencie. Da lo troncone
Se scioglie Cicco, e po piglia grann'ermo,
Rienzo s'accide, e Cecca se fa marmo.

1

La notte avea spannute già l'ascelle,
E ammarrava la luce p'ogne luoco,
E ncielo steano mille cannelelle,
Pe fa lustro lo Munno, ch'era vrnoco:
Rienzo, che ghiea pe cheste banne, e chelle,
E non trovava nè luoco, nè fuoco,
Ma si è pe ffuoco n'avea tanto mpietto,
Che no le dea tantillo de recietto.

2

Mo correva a la mpressa, e mo se steva,
No poco a quacche banna se fermava,
E nauto ppoco a selluzzo chiagneva,
E nauto ppoco forte sosperava:
Non sapeva isso stisso addove jeva,
Lo cavallo, ed Ammore lo guidava;
Ma conzidera mo, commo guidato
Era lo scuro da chillo cecato.

Tan-

3

Tanto, che fu portato da la sciorta,
Dove stea Carmosina a no pontone,
E la trovaje, ch'era quase morta,
Ch' avea da cierte gran tentazione.
De chille nullo avea le varva corta;
Ma d'anne ogn' uno avea no milione:
Erano quatto, ogn' uno stea aggobbato,
E Carmosina avevano abbistato.

4

Ma essa stea co chille a contrastare,
E tutta se sciccava, e stea chiagnenno;
Ma Rienzo, che la stea ad ausoliare,
Se penzaie Cecca, e ghiette a l' ancorrenno;
Canoscie Carmosina a lo pparlare,
E isso se nzeccaie muso tremenno,
E chille viecchie, vedennolo armato,
Ogn'uno de paura fu agghiajato.

5

Rienzo attaccaie la spata, e ghiette adduosso,
A chiste quatto viecchie nzallanute:
Nullo de lloro niente se fu muosso,
Ma steano tutte quante sbagottute;
Dette na botta a uno a lo nfraccuosso;
Ma lloro erano già tutte ammotute,
E de lo jajo tutte ntesecaro,
E tanno mpreta marmola tornaro.

6

Sti quatto viecchie erano poverielle,
Ed ogn'uno campava co ppiscare:
Lo juorno jeano co li vuzzarielle,
E la gente portavano a sbarcare;
Ma chella sera, co ccierte tenielle
Erano jute, ped' acqua pigliare;
E comm'appero visto l'arme grosse,
Se le chiavaieno sotta de le ccosse.

Oie

7

Oje è lo juorno, che stanno agguattate,
E devacano l'acque adaso adaso;
Ogn'uno stà co le spalle votate,
Conforma se trovaie, cossì è rommaso;
Ma Carmosina, e Rienzo assaie spantate
Fuino, ca se trovaieno cossì a caso,
E bello chiano chiano s'abbiaro,
E chille viecchie a lo muolo lassaro.

8

Ma io perzì le llasse arrepòsare
A no pontone, sotto a na pennatà,
Che la matina voleano aspettare,
Pe ghì trovanno Cecca sfortonata,
La quale steva sempe a lagremare,
Ch'avea allavâniata chella strata,
E steva dinto de na grottecella,
Senza provare manco na panella.

9

Ma sulo li lamiente erano civo
Cuotto a lo fuoco, che teneva mpietto;
E commo fosse cannela de sivo,
Se ne scolava, senza manco lietto.
Dicea chiagnenno: Ah Rienzo, commo privo
Si de me, io de te, senza recietto?
E commo pò campà st'affritta vita,
Si stace da la toja dessonita?

10

Negra me sfortonata, e commo sola
Potarraggio contenta maie campare?
Abbannonata dinto a na gajola
De penziere, sciaure, e pene ammare?
Si bè la rompe lo tiempo, che bola,
Rienzo da ccà schitto me pò cacciare,
Ma cchiù priesto io mmedesema sarraggio
La Barca, e da sti guaje nne sciarraggio.

11

Ma meglio assaie farria, che co sta spata
Cacciasse chisto spireto dogliuso,
Azzò po jesse spierto p' ogne strata,
Pe si che trova Rienzo mio ammoruso:
Cossì dicette, e priesto na stoccata
Se schiaffaie mpietto, e fece no pertuso,
Da dove a furia lo sango scorrette,
E lo spireto nn' aiero se ne jette.

12

Ma tornammo a lo Rre, che la resposta
Cchiù non avette, nè lo mmasciatore,
Che fu forzato mannarence a posta
N' ommo, che fosse chino de valore:
Fece de li cchiù meglio fa na mosta,
Pe scegliesenne nfra chille lo sciore;
E de parere fu ch'a Sarchiapone
Mannasse capitanio Cesarone.

13

Ed isso jette, pe sapè, che n'era
Fatto de sto Schirosso tradetore,
Arrivaie dove steva la bannera
De Sarchia, e llà chiammaie lo mmasciatore;
Schirosso acette co na bona cera,
E disse a Cesarone; oh servetore,
(Isso respose) bè che cosa faje,
Che la resposta nò la puerte maje?

14

Lo remmase quase nzallanuto,
E non sapea che dicere, o che fare,
Volea parlare, ma stea sbagottuto,
E nfacce se vedeva janchiare;
Da chisto signo l'appe canosciuto
Cesaro, che sapea consederare,
E le dette arraggiato no sceanente,
Che le fece sautà lo meglio dente.

15

Le gente, che senteano sto remmore,
Corzeno tutte quante pe spartire,
Ed a Schiroffo jetteno afaore,
Che de dolore quase appe a morire;
Ogn'uno muoffo da no gran forore,
Chi volea fare, e chi voleva dire;
Ma Cesarone, ch' era affaie forzato,
Appe ogn'uno de chille ntommacato.

16

E po le mannaie tutte a desfedare,
Che sceffeno ncampagna tutt' armate;
Ca iffo propio se volea provare,
O co lanze, o co perteche, o co spate;
Sarchia, che ntese chesto, fa chiammare
Masillo, e Micco, ch'erano approvate;
E diffe, che bolanno ogn'uno jeffe,
E co chisto nnemmico commatteffe.

17

Ogn'uno se mettette na corazza,
La spata a lato, e ncapo na chianetta;
Micco na lanza, e Masillo na mazza,
Pe fa de sto nnemmico gran mennetta;
Scetteno tutte duie fore a la chiazza,
E sparaieno na botta de scoppetta,
Pe dà lo signo a lo gran Cesarone,
Ch'erano sciute lesto a la tenzone.

18

Subbeto Cesarone fu accostato,
Pe se provare primma co Masillo:
Ma iffo se fu priesto cravaccato
Co no zumpo, che parze masto Grillo;
E l'uno, e l'auto po se fu allargato,
Pe se paffare comm' a bertecillo;
E co le llanze se corzeno a dare,
Ma a primmo non se potteno spezzare.

19

'o tornano a botare li cavalle,
E danno n'aura strenta de sperune;
Ogn'uno s' abbasciaie tanto le spalle,
Che li piette toccavano l' arciune;
E se ncriccaieno po comm'a duie galle,
All'ora quanno fanno a costiune;
E po arrancaieno tutte doie le spate,
E stoccate se dettero, e mbroccate.

20

o cavallo de Mase fu feruto,
E le cadette nterra meza aurecchia;
Isso no restaie niente sbagottuto,
Ma dette a lo nnemmico na scervecchia:
Chillo la reparaje co lo scuto,
E ncapo a isso stese la serrecchia:
E fu de puzo lo gran scervecchione,
Che tutto l' ammaccaie lo mmorrione.

21

lasillo, comm' a piro trabocchaje,
O puro comm' a strummolo rotanno;
Ma Cesarone priesto scravaccaje,
E le stojaie la facce co no panno.
La botta buono te lo ntrommentaje,
Che creo, ch' appe a mori tanno pe ttanno,
Po ncopp' a lo cavallo a l'abboccune
Lo mese, e l' attaccaje co na fune.

22

a, dapò ch' appe vinto sto nnemmico,
A Micco disse, si volea jostrare:
Isso respose, lo vero te dico,
Ca co lo buono me vorria accordare.
Cesaro disse; e tu viene co mmico,
E co lo buono fatte desarmare:
Isso le dà lo scuto, e la corazza,
La spata, e la chianetta co la mazza.

23

E priesto le portaje mpresonia
Nnanze a lo signo Cicco Coceniello,
E tutto alliegro jeva pe la via,
Ca guadagnato avea sto granne appiello.
Cicco, pe se sganà la fantasia,
Le mmannaie dinto de no cammariello,
Po Cerriglio avisaie de chesta presa,
Cerriglio che stea sempe a la defesa.

24

Quanno ssa nova jette a Sarchiapone
De la perdeta grossa de st' ammice,
Se voze spertosare lo premmone,
Si no avesse allegrate li nnemmice:
Shirosso se chiammaje, e disse, mone
Che cosa te ne pare, e che ne dice?
Ca pe l' ammore tujo aggio perdute
Li meglio ammice ch' aggio canosciute.

25

Isso respose, io mo voglio abbuscare
L' erve, le pprete, e l' autre scartapelle;
Azzò pozzammo sso Regno ncantare,
Ed a sto Rre cacciare le bodelle,
E chille ammice già recoperare
Le bedarrite, e beni co l' ascelle;
Ma Sarchiapone, che steva arraggiato,
Disse, va priesto, e mo singhe arrivato.

26

Ma Cerriglio, che steva grannemente
Colereco, ca Rienzo era sbignato,
E chelle, che le jea cchiù pe la mente;
Ca s' era co la figlia confarfato:
D' arraggia steva tutto quanto ardente;
Ma co chella vettoria fu allegrato,
E Sarchia stea cchiù d' isso sbagottuto,
Pecchè Cicco non era cchiù benuto.

Cic-

27

Cicco, che s'addonaie, ch' era scompato
De scolare lo jacco, comm'a scumme,
Senza fatica se trovaie sciogliuto
Da chillo mpaccio legato a chill' urmo;
E isso priesto miezo sorrejuto:
S'abbiaie turdo, e de paura curmo,
E la via de lo campo jeva ascianno,
Pe non avere quacch' auto malanno.

28

Jeva pe chesta strata, e ghiea pe chella
Ad ogne bico jea tenenno mente,
Arrivaie dove stea na sentenella,
Ch'era de Coceniello no Sorgente;
Isso s'annasconnette a na portella,
Ca non sapea, chi fosse, o de che gente
Chillo chi è là? tre bote le dicette;
E isso zitto, ed aggoattato stette,

29

Chillo sciosciaie lo miccio pe menare;
Ma sulo appicceaje a lo focone,
E chella vampa le fece mostrare
La facce, che parea justo Nerone:
Volenno Cicco la vita scampare,
S'accostaie bello bello a lo pontone,
E le sciceaie la spata da lo lato,
E l'appe tutto quanto desarmato.

30

Po comm'a ciucciariello lo legaje,
E disse, priesto viene carcerato;
E isso chiano chiano s'abbiaje,
Che manco na parola appe parlato;
Cicco, p'essere sciuto da li guaje,
E pe ssa presa jea tutto prejato,
E ghiea a la mpresa pe la chiazza vruna
Guidato da li ragge de la Luna.

31

Dapò, ch' appe no piezzo cammenato,
Da lontano scoprette certe gente,
Isso miezo restaie mmaravigliato,
E sempe a chella via teneva mente,
Che se penzava, ch' erano sordate.
De lo nemmico, e tremmaie fortemente;
Ma canoscette po lo paveglione,
Addove solea stare Sarchiapone.

32

Pe l' allegrezza non potea capere
Dinto a li panne; ed oramaie crepava;
E disse, ecco ca mo torno a bedere
Li care ammice, che desedderava,
Cient' anne mo me pare de sapere
Chello c' ha fatto chesta gente brava;
E mill' autre anne de mettere fuoco
A Cerriglio, a la gente, e affi a lo cuoco.

33

Po Giove ngrazieje co dole mane,
Ca l' avea fatto tornare a chell' ora;
Po disse, o tenne meie Napoletane,
Sciauro vene da vuie, che me nnammora;
Po priesto s' accortaje a chelle trane,
E se portaie chillo presone ancora;
Ma quanno fu da chille canosciuto,
Prejato ognuno nnante le fu sciuto.

34

Sarchiapone vedennolo tornare,
L' addommannaie, che cosa aveva fatto,
Isso ogne cosa se mese a contare,
E comm' avuto avea lo schiacco matto;
Ma m' abbesogna Cicco ccà lassare,
A tale ch' io non esca da lo patto,
E dicere de Rienzo, e Carmosina,
Ca oramaie s' accosta la matina.

Rien-

35

Rienzo già se voleva appapagnare,
  E Carmosina puro a chillo lueco,
  Quanno na Cocoveja ad alluccare
  Ntese, che le crescette cchiù lo ffuoco:
  Disse, chi sa si chesta non pò asciare
  Lo suio compagno pe sch'aiso vuoco,
  E comme le sapesse ca io puro
  Vago cercanno Cecca pe sto scuro.

36

Ma isso non sapea ca nchillo auciello
  Lo spireto de Cecca ne'era nchiuso:
  Le venne attuorno, e ncopp'a lo cappiello;
  E isso stea tremmanno, e pauruso:
  Po le levaie da cuollo lo manciello,
  E isso cchiù tremmava; e stea confuso,
  Po lo purtaie pe l'aiso volanno,
  E isso appriesso lo jie secutanno.

37

Tanto, che dove Cecca lo portaje,
  E appriesso a isso jeva Carmosina,
  E commo fu arrivato, lo lassaje
  Cadere ncoppa de Cecca meschina:
  Rienzo da llà lo ferrajuolo auzaje,
  E co lo lustro po de la matina,
  Vedde Cecca speduta, e co la spata
  Pe fi a la groce a lo scianco nfilata.

38

Conzidera tu mo, che grà strillare,
  Che sciabbacco, che trivole, e che chianto,
  Che greciello, che riepeto, e sciccare,
  Che sereverio, che allucco, e che gran schianto
  Llà nce sommatrette; non se pò contare;
  E perrò nò lo cconto, nè lo ccanto,
  Ma sulo Rienzo pe soperchia doglia,
  Co no cortiello se tagliaie la coglia,

39

E cossì morze, e ghiette all'auto munno;
Carmosina chiagnenno se fermaje:
L'aucielllo dinto a no portiello tunno
Se mese, e pressa marmola tornaje;
Cecca lo stesso, e stea cchiù sotta nfunno
Corcata nterra morta se restaje,
Ch'oje è lo juorno, che lo cuerpo muorto
A la fontana stà de mmiezo Puorto.

40

E cossì co la vita lo dolore
Scompettero, e li guaie de chisto munno;
Perzò quanno te pienze co st'ammore
Essere ncielo, staje a lo sprefunno.
Lloco la nave chiena de st'ardore
Jetta l'ancora soja a chisto funno:
Perzò mparate vuie da mo nnante,
Ca mo vene Schiroffo co li ncante.

Scompetura de lo Canto Quinto.

CAN-

CANTO VI.

ARGOMIENTO.

Schirosso fa lo ncanto. E desfedato
Da Cicco Sarchia. Liso Cicco abbatte;
Mbufaro Cicco, e ncasa è trasformato
Liso: co Ssarchia Cesaro commatte:
Sarchia le brache nn' auciello ha mutato,
Cerriglio de dolore arraggia, e sbatte.
Iacovo co na mascara de morte
Fa restà li nnemmice miezе muorte.

1

LA Sore de lo dio, che ll' ore sparte,
Avea lecenziata ogne stella;
Sulo nce steva l' ammica de Marte,
Pe se fare a bedè, ch' era cchiù bella:
Pecchè da l'ora, che mmescaie le carte,
E nce fu couta a chella rezzetella,
Stà sempe co Diana accompagnata,
Pe se vedè a lo Munno ch' è norata.

2

E Schiroffo venea co no sportone
De scartapelle vario pe ncantare,
E ncuollo s' avea puosto no robbone,
Ch' abbesognava de se l' accorciare.
Arrivaie nnante a lo gran Sarchiapone,
E disse, su volimmo accommenzare?
Isso disse, vorria, che fusse juto:
Anne che fosse sso ncanto scomputo.

3

Isso priesto cacciaie mmiezo a la via
Na tavola co mille scartapelle,
Che parea justo na speziaria
Co tanta mbroglie, e co tant' arvarelle:
Po, pe bolè chiammà chillo, che scria,
Da sotta se cacciaie doie bacchettelle,
E sengaie nterra no gran circhio tunno,
E mmiezo nce pegnie lo Mappamunno.

4

E po verveseiava zitto zitto,
Commo dicesse qualcche gran cosa:
Sarchia le disse, e bè, che cosa aie ditto;
Ch' ogne parola la dice annascosa?
E isso a Sarchia tenne mente fitto,
Po disse, de grammateca pelosa
Certe pparole so, ch' anno vertute
De fa venì docientc tarramute.

5

Po chiammaie da lo Regno de Plutone
De Spirete na frotta, arrasso sia,
Ch'apperò a fa sorreire a Sarchiapone,
Quanno le bedde mmiezo a chella via:
Se ellevaie dinto de lo paveglione,
E pe na senga faceva la spia,
E l' aute tutte se fuino cacate,
Che l' uno all' auto s' appeno ammorbate.

6

Ma da coppa a la torre de Cerriglio
Uno teneva l' acchiaro a cannuolo,
Che cchiù, o manco scoprea miezo miglio,
Comm' a dire da Puorto affi a lo Muolo:
Vedde Schirosso, e chillo gran vesbiglio
Movere, e ghire Zorfariello a buolo:
Isso priesto avisaie tanno pe tranno
Lo Rre, ch' avea scopierto chisto acanno.

Lo

7

Lo Rre remmase tutto sbagottuto,
E lo conziglio fece llà chiammare;
Azzò le conzigliasse quacch' ajuto,
Ca si à ped isso non sapea che fare;
Ogn'uno all' ancorrenno fu benuto,
E accommenzaino subbeto a parlare,
Pò fuino de parè, che Cesarone
Jesse a sorcellià co Sarchiapone.

8

Cesarone volanno s'appe miso
No pietto a botta de na cannonata,
E pe paura de n' essere acciso,
Na spata de seie parme appe abbuscata:
Po no guarzone, ch' avea nomme Liso,
Chiammaie, che le portasse la celata,
Ed a cavallo priesto fu sagliuto,
E senza strattenere fu partuto.

9

Nne nattremo fu ghiuto, ed arrivato,
Nmiaie lo Paggio a Sarchià, e le mannaje
A dì, che fosse sciuto tutto armato,
Ca voleano scì tanno da sti guaje:
Chillo figliulo, commo fu arrevato,
Primmo de Sarchiapone, Cicco asciaje,
E disse, site vuje Sarchiapone?
Ca lo desfida lo gran Cesarone.

10

Cicco le disse, io sompo; e bello à dire;
Ca mo mo vengo a fa quant' isso vole,
Ma che se tenga mmano de morire,
E de maje cchiù vedere scì lo sole:
Pecchè la voglio mo propio acompire,
E dare fatte a chi me da parole;
Liso le disse, chesso non pozzo fare,
Che la mmasciata indicamparrimmo.

11

E così se ne jette a lo patrone
A dicerelle quanto le dicette:
E lloro se fermaino a no pontone,
P' aspettà ste bbarruffe, e ste mmenaccete:
Cicco se va a piglià da Sarchiapone
L' arme, e po priesto ncuollo se le mette;
Po se mette a cavallo, e bà affrontare
Chillo, che l' ha mannato a desfedare.

12

A chillo luoco subbeto arrivaje;
Po disse miette mano a chessa spata:
Ma Cesarone subbeto cacciaje
La spata, pe le dà na cortellata:
Ma Schiroffo de chesso s' addonaje,
E chella mbroglia l' appe scommogliata:
Zoè mannaje a dire a Cesarone,
Ca chillo è Cicco, e non è Sarchiapone.

13

Cesaro mo non vo' sfettrace,
Ca steva mpicco de no gran guerriere,
Ma disse, si volea cortelliare
Primmo co Liso, ch' era lo scotiere:
Da lo primmo isso non volea azzettare,
Ma po le parze buono lo penziere,
E disse, priesto su mettimmo mane,
Ca mo te caccio da cuerpo lo ppane.

14

Liso cacciaje la spata, e co lo scuto
Se mese mposta bello a no pontone:
Nò avea paura d' essere feruto,
Pecchè sempe pigliava lezzione:
E primmo no gran tiempo isso fu ghiuto
A la scola de masto Palarone,
E llà mparaie domilia sbaratte,
Ca manco nce pensa de le gatte.

E Cicco

15

E Cicco mposta co na spata puosto
Se fu, che parea spito Bolognese,
E stea arrapato, e cchiù, che breccia tuosto
Ch'avarria dato mmasto a no paiese:
Tanno dicette Liso, chisto vuosto
Chilleto stimmo justo no tornese,
Pecchè mo la recavo, e boglio ntrare,
E faretella da mano sautare.

16

Cicco, che sente chesto dà na fenta,
Pe fare, che lo scuto isso allargasse,
Ma Liso manco sale se spaventa;
E fegne, commo non se n'addonasse;
Ed isso torna co na grossa spenta,
Che parze furia, o puro Sautanasse,
E couze a lo guancetto de lo scuto,
Che s'appe tutto lo spito spontuto.

17

Ma quanno Liso lo vedde sautare
Tre deta de la ponta de la spata,
Se mese mposta de volere ntrare,
E metterelle franca na stoccata:
Ma po s'attenne, e disse, che buoie fare?
Vuoie, che te lassa acciso a chesta strata?
O puramente te vuoie fa legare,
E mpresonía farete portare?

18

Isso se stette zitto, e non voleva
Dire nè sì, nè nò, ca stea scornató,
Ma co na facce affritta se chiudeva
Le spalle, e nzerra lo fronte mpizzato:
Cesarone de chesto se rideva,
E disse, e bè non staje cchiù arrapato?
Ca te n'iere venuto co na rasa
De Sarchia, a sbregognarele la casa.

19

Va figlio mio, vattenne a lo castiello
A bisetare li compagne tuoje.
E tu lo porta nnante a Coceniello,
E po lo mietto co l'ammice suoje.
Liso lo lega co no funeciello,
E lo portaie, comme se fa a li vuoje;
Ma Cicco volea bello guatto guatto
Coglieresella, e no le venne fatto.

20

Isso se resolie de volere
Fui pe forza, e de Liso lassare:
Ma Liso, che se steva a lo bedere;
Steva aspettanno che boleva fare;
Faceva nfenta de lasco tenere,
E isso fa na forza, pe sbignare:
Ma Liso tenne strinto, e mpontaie aterra
Li piede, e buono a la fune s'afferra.

21

Cicco tutta la forza soa metteva,
E Liso appriesso se lo strascinava,
Che si a sciorte quarcuno lo vedeva;
Parea, che Cicco a Liso ncarcerava:
Lassa cornuto (Cicco le diceva).
Liso li Deje nn' aiuto chiammava:
Quanno vediste le ggamme mpontate
De Liso, e ndoie colonne trasformate.

22

De lo cuorpo le fece no palazzo,
E restaie mmiezo la chiazza chiantato;
Le mmano aniello, e catena lo lazzo,
Con che Cicco stea buono annodecato;
Cicco non appe libertà da pazzo;
Ca mbufaro da chille fu mutato,
E cossi soccedette chisto caso,
E restaie bello bello pe lo naso.

La

23

La spata che tenea Liso a lo sciancο,
Fu fatta a Spagna da no mastro buono;
Po nFranza stette, e de sanà lo granco
Acquistaie sua verture co lo suono;
Ma chillo, che stà ncoppa de lo banco
De la sesta celesta, ed ha no truono,
Voze la spata vertolesa, e bella
Mutarela d' alluogo na cartella.

24

E cossì se restaino a chillo luoco
Mbufaro Cicco, e Liso alloggiamento;
Cossì và chi na cosa piglia a ghiuoco,
Che mporta, e nce dà poco sentemiento.
Cossì è chi mmano vò piglià lo ffuoco,
E lo vole astutare co lo viento;
Che, pe se temperare l'abbrusciore,
L'allemma cchiune, e sente cchiù l'ardore.

25

Tornammo a Cesarone, ch'era juto
Ntratanto a desfedare a Sarchiapone,
E Sarchia d'arme janche era vestuto,
E sciuto ncompagnia de Jacovone:
La lanza mmano, e nnante no gran scuto
Se mese, e ncoppa a no gran cavallone;
E tenea ncoppa de na pavesera
De mille penne na gran pennacchiera.

26

Jacovo no moriello avea abbuscato,
Ch'era comm' a la morte sicco sicco,
Ed era mpasso mpasso arragamato
D'arragamo de chiaje muto ricco:
N'uocchio avea guercio, e l'auto avea cecato,
Che cacciato le fu co no palicco;
Avea tutte le ccoscie sciosfellate,
Che contà le potive le ccostate.

Se

17

Se vedeno, s' affrontano, e s' accostano,
Rideno, se salutano, e se chiammano:
Se toccano le pprattache, e se mostrano
Ntreppete, pò s' arraggiano, e se nciammano.
Se votano, s' allargano, e se scostano,
Se stregneno, se mmesteno, e s' arrammano,
Se zollano, e le ccoppole s' ammaccano,
Se menano, se parano, e se sciaccano.

18

S' abbasciano, po s' auzano, e se gireno,
Se stizzano, se fermano, e se scornano;
Mo sciatano, e se posano, e retirano,
P' accidere, e pe bencere po tornano,
S' acconciano, po passano, e se mmirano;
S' appontano, s' annettano, e po s' ornano:
Po jettano li fodare, e sferrejano,
Se pesano, se pogneno, e stroppejano.

19

Po scenne ogn' uno da cavallo aterra,
Pe fa l' uno dell' auto gran scamazzo,
E Sarchia auzanno la pesante aferra,
De li vracune se rompie lo lazzo;
E fece vita bona a chella terra,
Ch' ogn' uno se pigliaie no gran sollazzo,
Vedenno Sarchia comm' a no scolaro,
Quanno le ceauze, e brache se calaro.

30

Isso, pe non restare perdetore,
Pecchè chelle le deano gran travaglio,
Le boze priesso sbalanzà da fore,
Comm' a palla truccata da lo maglio,
Le mannaie tanto nnauto, che quatt' ore
Saglietteno, e pareano quant' a n' aglio,
Tanto che po se n' erano scordate,
Quanno s' appeso nn' aito scommegliate.

Tutte

31

Tutte chille sordate, e chelle gente,
Vedenno chelle brache abbecinare,
Ogn'uno a chella via teneva mente,
Tutte tremmanno steano ad alluccare:
Tanto cchiù, che lo sole assai lucente
Le faceva parere a lo ccalare;
E tanno se metteano ncellevriello,
Ch'era de Giove lo famuso Auciello.

32

Pecchè pareva capo la vrachetta,
E li cosciale parevano ascelle,
Ogn'uno coriuso chillo aspetta,
Ma pauruso de neve scentelle;
Chi la picca pigliaie, chi la scoppetta;
E steano tutte comm'a sentenelle.
Giove, che bedde st'ardire sciaurato,
De collera se fece assaie nsosciato.

33

E disse all'aute Deie, facimmo caso,
Che chello che se penzano bè fosse:
S'hanno da fa lo sinepe a lo naso
Venire pe me dà cottura, e tosse?
Non sanno li Gigante, che rommaso
Ogn'uno fu dinto a le scure fosse?
E subbeto ordenaie, che Febo desse
Spireto a chelle, e auciello le facesse.

34

Tanno Cerriglio fu chiaruto buono,
Vedenno chill'Auciello stremmenato,
Le parze d'avè ncapo no gran truono,
E steva stiso quanto desperato;
Chiagnea a selluzzo co dogliuso suono,
E po lo mmeglio meglio appe adunato,
Pe ghiresenne co la meglio gente;
Pe non fare la chiaja cchiù fetente.

Ma

35

Ma torno a Ghiacovone, ch'era arrivo;
Che se mettie na mascara da morte,
E pe fare a Cerriglio cchiù corrivo,
Jette a cavallo sì nnante a le pporte,
Ogn'uno miezo muorto, e miezo vivo
Restaje, ed a fuì se mese forte,
E cossì co ssa burla Jacovone
Fa venecere cchiù priesto a Sarchiapone:

36

Ma Schiroffo vedenno la Fortuna
Che ghíe nfaore a lo gran Sarchiapone;
Tutte le mbroglie soie priesto s'aduna,
E n'enchie varro varro lo sportone;
E po l'appe legato co na funa,
E lo trasie dinto a lo pavegliune,
E diffe a Sarchia, ca isso era stato,
Ch'appe tutto l'asercito neantato.

37

Sarchia se lo ccredeva, bestiale,
Che isso avea ncantato chelle gente;
Vozzacchio, scimmiatone, arte anemale;
Cheffa papocchia se fa ir a mente,
Sciaddeo, maccarone senza sale,
Facce de no cetrulo de semmente
Sarchia, e Schiroffo, e chi credere vole
De sso Schiroffo le ffauze parole.

38

Paaruse, tremmantè, e sbalisciate
Restaieno chelle gente de Cerriglio,
Cesarone, e cert'aute carcerate
Restaieno, e isso comm'a no coniglio;
Ordenaie po, che fossero portate
Lontano da la terra miezo miglio,
E isso s'allestea, pe se n'entrare,
E mmiezo a lo Cerriglio trionfare.

Scompetura de lo Canto Sesto.

CANTO VII.

ARGOMIENTO.

Cerriglio se ne fuie pe la gran guerra ;
Po trova Carmosina , e se ne vanno :
Sarchia entra trionfante a chella Terra ,
E scarcera le gente , che nce stanno .
A mare cade Carmosina , e nterra
No Darfino la porta , sbarca tanno
Cerriglio a Frerio , Sarchia fa tornare
Ogn'uno a la soa forma , e stà a sguazzare .

1

MUsa mo viecenetenne co no cato
Zippo dell' acqua fresca d' Aleccona ;
Ca songo tutto ncuorpo dessecato ;
E tiesseme a la mpresa na corona ;
Mo m' abbesogna d' essere ajutato ,
Mo sì ca me vuoie fa na cera bona ;
Azzò pozza scompire de cantare ,
Ca la coda è cchiù forte a scortecare .

2

Cerriglio sfortunato fece aprire
La porta fauza de la strettolella :
Azzò non fosse visto a lo ffuire
Da quarche spia , o quarche sentenella :
Co isso Coceniello voze ire
Nzembra co ll' aute de ciappa , e de cella ;
E le steva aspettanno Patrò Luca
A lo Mantracchio co na gran felluca .

Jeva-

3

Jevano tutte quante adaso adaso,
Che manco se sentea scarponiare,
Accappucciato ogn' uno affì a lo naso,
Comm' a chille, che soleno arrobbare:
Co lloro se portaino pane, e caso,
E bino, azzò potesseno campare
Pe lo viaggio, affì che chella rota
De la fortuna l' auza nauta vota.

4

E mentre jeano tutte zitto, e mutto,
No surzo d' acqua vevere voleva
Cerriglio, e s' accostaje a chillo butto;
Addove d' acqua na gran furia sceva;
Quanno sentìe da dinto a lo connutto
Na voce lagremosa, che diceva,
Io Cecca sò, e te cerco perdonanza,
Ca t' aggio fatta sta mala crianza.

5

Quanno Cerriglio sta voce sentette,
Restaie comm' a chiafeo tutto ncantato;
E lo gran chianto tenè non potette,
E bolanno appe ogn' uno perdonato;
Ogne compagno miezo da se scette,
Ch' appe ogn' uno a restare speretato:
Quanno apparè vediste Carmosina
Co na stanfella, e ncapo na mappina.

6

Tanno lo Rre a essa addommannaje
De lo negozio, e comm' era passato.
Dall' aco affì a lo filo essa contaje,
E Rienzo cchiù d' ogn' auto appe scusato;
E isso a perdonarele tornaje,
Ma non pe chesto non steva accorato,
Anze co chesta nova ch' appe avuta,
Fu commo ncoppa a cuotto acqua volluta.

Pò

7

Po se ne jero, e a lo maro arrivate,
Ogn'uno se mmarcaje lagremanno:
Appero priesto l'ancore tirate,
E a la fortuna mpotere se danno;
L' argiento muollo co li rimme sgrate
Rompeno, ma non sanno addove vanno;
Vanno addove la sciorta, e lo destino,
O lontano le pportano, o vecino.

8

E mente va Cerriglio, e li compagne
Co cchella varca de male contiente,
Aranno de lo maro le ccampagne,
Mpotere a la fortuna, ed a li viente:
Io torno a Sarchia, che da li carcagne
Chino de contentezza affi a li diente.
Era co Ccola, e Ghiacovo pe attare
A lo campo de vino, e trionfare.

9

L' auciello ch' era vrache pe cavallo
Sarchia se serve, e se nce mette ncoppa,
Ncuollo se mese no vestito giallo,
E se portava lo gran Cola ngroppa;
Mmano tenea de vruoccole no tallo
Pe scettro, e nnante Jacovo na coppa,
Ca l'avea dato affizio de coppiero,
E ghiea a cavallo ncopp' a no sommiero.

10

Ncapo s'aveva posta na corona
De vruoccole spicate a la smargiassa;
E nnanze ad isso jeva ogne perzona
Facenno largo, azzò che Sarchia passa;
Ogn'uno le facette cera bona,
Sulo na certa mmardetta vajassa,
Ch' a lo trasì la porta de lo muro
Ncapo le devacaie no pisciaturo.

Isso

11

Isso se pigliaie collera, e morfato
Se mostraie buono, e se mese a gridare,
Ma Cola l' appe subbeto pracato,
Ca si no, se voleva desperare:
E disse, sempe vene temperato
Co lo desgusto, lo gusto, e l' amare
Cose vanno a trovà sempe lo dduoce,
Cchiù che non corre lecora a la noce.

12

Ma po co tutte chelle gente armate
Se ne trasette comm' a Mperatore,
Fuino le pporte llà spaparanzate,
Pe fa trasì sso granne vencetore;
Commo tutte le gente fuino trate,
Gridaieno, viva Sarchia gran signore;
E llà coraeno canta a mille, a mille
A fà allegrezza co sische, e co strille.

13

Po jette a raperire lo castiello,
E fece scì da dinto a la gajola
Li duie presune Mase, e Menechiello,
Ch' avevano de scì gran cannavola;
Po scravaccaie da lo cavallo auciello,
Ed ordinaie, che co Schiroffo Cola
Jesse a piglià no buono arciulo chino
De chello gran licore tanto fino.

14

Po commannaie, che priesto se mettesse
Na tavola pe fare gran bazzara,
Ed ogn'uno la panza s' allestesse
Pe smorfire, e la canna se prepara:
Che ghiettano li giacche co l' allesse,
E pigliano lo spito, e la cocchiara,
E a la ncorrenno ogn'uno affacennato,
Che scocchiareja, e scumma lo pignato.

E men-

15

E mente chiste ccà vanno allecreanno
Chillo banchetto pe scrofoniare;
Torno a Cerriglio, che ghieva correnno
Pe chillo guorfo, e s' appe ad annegare;
E Carmosina, che ghieva vedenno
Dinto a chell'acqua si potea ncappare
No pesce, mentre la mano stennette,
La varca s' abboccaie, e nce cadette.

16

Subbeto lesto venne no Darfino,
E se la ntorzaie ncopp'a lo scartiello,
E bolanno pigliaje lo cammino
Pe coppa all' acqua commo foſſe auciello:
Comm' a lo Sciatamone fu becino
All'onna le raprette no portiello;
Iſſo llà ntraie, e fece da la schena
Carmosina cadè ncoppa a l'arena.

17

Eſſa restaie sorreſſeta, e stordùta,
Po jea pe coppa a chell' arena aperta
Tutta tremmanno, e meza ntallanuta,
Quanno scoprìe na porta, che stea aperta;
Eſſa anemo se dette, e llà trasuta
Fu, pe non ghire sempe maie deserta,
Po fu da lo patrone de la casa
Accouta, e llà pe sempe fu rommasa.

18

Chisto patrone era ommo vertoluso,
Che capo alietto fu da li passure,
Ommo fedele, cortese, e ammoruso
De quanta appeno maie covernature;
Chisto cchiù d' uno fa restà confuso,
Co le pparole addorose de sciure,
E quanno canta, pare n' auto Orfeo,
E fa quacuno remmanè chiesco.

Ma

19

Ma tornanno a lo Rre male contente,
Che pe paura de non s' annegare,
Se conzigliaie co tutte chelle gente
De volè nterra la varca accostare;
Scoprie lo Regno de lo suio parente,
E a chillo puorto voze ì a sbarcare,
Che Frorio nomme aveva, da chell' ora
Che fatto fu da la Regina Frôra.

20

Frorio mo lo venne ad affrontare,
E le fece carizze, e nnore assaje,
E co isso lo fece llà restare,
E po lo confortaie de chille guaje;
Ed io perzì abbesogna ccà lassare
Sta gente co li lloro catalaje,
E co quatto parole priesto priesto
De Sarchiapone dire l' auto riesto.

21

Schirosso era venuto co lo vino
Nnante all'Aroie famuso vencetore,
Chillo lo fece mettere vecino
A lo musso de Peppo, e a lo Dottore:
Ma Tonno mo, ch'era no gran chiappino,
Sentette da lontano lo grà addore,
E corze, e cchiù d' ogn'auto isso sorchiaje,
Ed a la primma forma retornaje.

22

L' auto perzì, zoè lo Gatto, e l'Urzo,
Pe la vertute de la marvasia,
(Che mparte lloro n' appero no surzo)
Tornaino uommene mmiezo a chella via;
Mmaravegliato ogn' ommo llà fu curzo,
E bedde chella gran fattocchiarià
Sanare, e tanno tutto quanto ammisso
Sarchia rommase, che parea de isso.

Po

23

Po pregaie Marte, ch' a Giove parlasse,
E facesse tornà Cicco comm' era :
Pocca isso è lo Dio de li smargiasse,
E Sarchia d' isso porta la bannera :
Ma Giove mo pe non fa cchiù fracasse;
La grazia fece co nà bona cera :
Ma, ch' ogne ghiuorno fece fa stromiento ;
Che ghiesse Cicco a chillo alloggiamiento.

24

Perzò se vedea sempe spessiare
Pe dinto, e fore, e pe bascio, e pè suso,
Ca voleva lo vuto sodesfare,
Ca si nò bello sarria stato fuso.
Nfine se vedde llà ommo tornare
Comm' era primmo ; ma stea assaie confuso,
Sarchia le disse : che d' aje a lo musso ?
E tanno Cicco se facette russo.

25

Pò le respose, e disse, sto mignale
Me l' ha fatto l' aniello de lo naso :
Isso le disse, va via bestiale,
Che fuste (o brava cosa) ccà remmaso,
E t' aie fatto tirà brutto anemale
Comm' a no sorecillo da lo caso,
Ora va priesto, e fatte dece vagne ;
Ca fiete, ca si nò co nuie non magne.

26

Isso corre a lavarese la facce,
E pe ghire a la [illegible] appe a [illegible] ;
Pecchè sentea l' addore de migliacce,
E bolea priesto irele a bedere ;
Vedde venire chiste sanguinacce,
E isso priesto se votta a [illegible],
Sarchia lo vede ; e fa ch' ogn' ommo dica,
A magnà non se và stanno fatica.

27

Curre l'è ditto, curre a faticare,
  E non avè a la mpressa chest' allanca;
  Aiutance a lo mmanco a cocinare,
  E non passare pe la maglia franca:
  Miettete tu perzì a scocchiariare,
  E non avè paura, che te manca,
  Che tanto avisse voglia de smorfire
  Quanta ncè vonno ccà robbe venire.

28

Isso accommenza tutto affacennato
  A botà spite, ed a scioscià lo ffuoco,
  Co na cocchiara scumma ogne pignato
  E fa lo scarco sopra ogn' auto cuoco;
  Chello, che le pareva cocinato
  Se lo magnava annascuso a lo bruoco.
  E pe fa priesto tutto s' appe chetto,
  E s' abbottaie comm' a no tanavuotto.

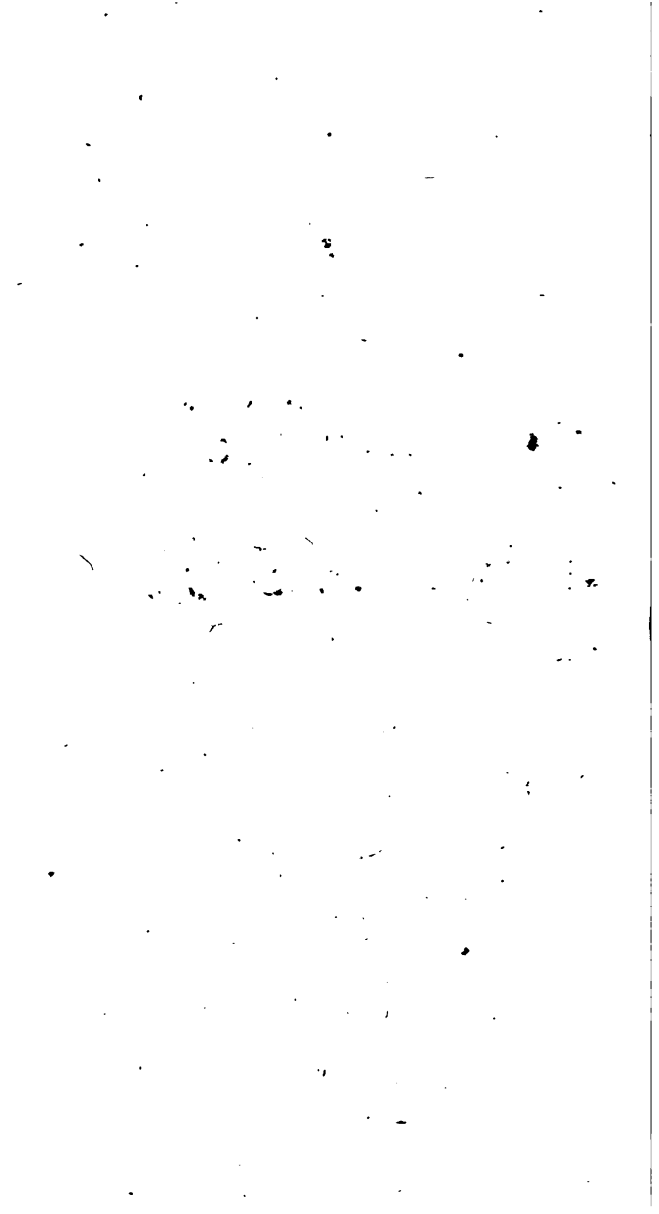
29

Po lo gran Succhiapone fa sonare
  Na caudara a reconta co no cuorno;
  Azzò se jesse ogn' uno ad' assettare,
  Ntavola pe ffilera ntuorno ntuorno;
  Ogn' uno corre, e posese a gridare,
  (E dicea) ccà se pozza fare juorno:
  Po li mappole priesto s' accoreiano,
  E de le brache le strenghe spontaro.

30

Ccà vedive na frotta spettatore,
  E [illegible] vuodo a [illegible]:
  Da llà [illegible] pure vedive [illegible]
  Ch' avarriano [illegible] lo [illegible];
  Da nauta banna [illegible] mbriacate,
  E scostomate [illegible]
  E [illegible] ogn' uno [illegible] e banna,
  Che de no Regno è fatta ne [illegible].

S C O M P E T U R U M.

VIAGGIO
DI
PARNASO.

LO POETA A LI LEJETURE.

NOn è possibele, che quarche travo ruito non sriña, e che quarche strenga rotta non se metta ndozzana, decenno da quanno unicca le ppovere Muse sò deventate de lo Lavinaro? da quanno nicca la fontana de Puorto è Hippocrene? e capo de Monte Aonio? a chiste nce vorria pe nnante pasto na trippa de sene sapate a li morfiente, e po vorria che me dechiarassero a quale Casale nascettero le nnove Sore d'Apollo: se chillo me dirrà ca Ngrezia, e portarrà pe testemmonio chillo cecato che cantaje de Chilleto, e d'Alessa, io le dirtaggio po (se vale pe testemmonio l'autoretate de chillo, che spremmette quanto aveva ncuorpo ncoppa lo fontamiento de Romma) ca le Mmuse sò latine, ma veccote ca trasarria pe tierzo quarche Provenzale, e se nce farria fare tanto d'uocchie, a mantenere, ca sò de lo pajese sujo, e nce farria nzammenare Gogliermo Ventàdorno, Arnaudo Daniello, e cient'autre: sautarria po da brocca no Sciorentino, e ne vorria vedere quanto n'è, proffedianno ca so Toscane, e ghiutarriano a quatto mane Dante, e lo Petrarca co n'autra mmorra de lo pajese; nè nce perdarriano la coppola a la folla li Spagnuole, ca se farriano la jostizia co le mmano lloro, e porriano dicere, ca le Mmuse sò Spagnole, e pe prova nzammenarriano lo nemmico lloro Bembo, che chiammaje le

Muse co lo titolo de donne, quanno dicette, Donne ch' avete in man l' [illegible] governo del Colle di Parnaso; *essenno cosa* [illegible], *ca* [illegible] *de sta nazione se nora co sto titolo de Donne, otra che fortefecarriano la causa lloro co l' autoretate de lo Cav.* [illegible] *Salinaz, de Lope de Vega, de Arziglia, de Garzilasso, de Voscano, e d' autre: ma lo Franzese non monnarria nespola, ca subbeto sorria commettere a secccaro, votanno pretiene ca so galle, o pe dicare meglio galline, e ca noppa li munne Peronaje covano l' ova de li concitte Poetecche, e mostrarria perzò ciento tesseremonie de lo Rosa, de lo Birtas, ed autre, e pische lo singolo, perzò è chiafeo chillo che bole, che siano necessariamente de chesta, e de chella terra, ca se buono buono consideramme, le Muse so ghiommente d' allogbiato, ed agn' uno se ne po servire pe quarche viaggio, paganno perrò l' alloghiero de tiempo perduto, e de goveta rotte, e le poverelle sò portate de carrera mo Ngrezia, mo a Sciorenza, mo a Spagna, mo a Franza, e mo a Panecuocolo, e spisso pe lo troppo correre a scapizzacuollo, fanno de chelle ntroppecate, che se lejeno ine le gazzette de li Poete, che ammare veglia eje addonca; ca io puro a lo Cerriglio de Febo m' aggio allogato una de cheste Ghiolle, e aggio curzo pe fi a mo cinco poste? che le marca a Napole, che non pozza isso perzì stirarese la cauza, e dicere, ca le Mmuse sò nasciute azino ad isso? e che sia vero, corrano puro quanto se vo glia ste fegliole da lo Gance a lo Nilo, e da li Nasamune nculo a lo Munno, ca sempe sò de buono retuorno a le belle foglia torzute de sto pajese, ch' è la vera casa lloro; pocea non c' è taverna, che non aggia lo lauro, non c' è solachianiel-*

niello, o potecaro, che non aggia la cepola, non c' è poteca de tentore, che non aggia la fontana, non c' è cecato che non canta vierze, e le faccia nore, perzò se ne pò tornare co na mano nnante, e n' autra dereto sto mala lengua, ed appilare ca n' esce feccia, pocca accossì è de laude mmerdevole lo scrivere d' una lengua commo de n' autra, e puro che lo Poeta saglia a trionfare ncoppa l' astreco de la Grolia, ped' avere la Giorlanna, poco mporta ca nce va co llevrera gialla, o verdevaje. Leite addonca sto chilleto, che m' è scappato da le brache, addoratelo, e gostatelo, fi che la Musa mia torna da Smirna, e da Manteva, dov' è ghiuta ad arrecogliere conciette, pe farene n' autra composta co l' acito de Grieco de Napole, e m' arraccommanno.

VIAGGIO DI PARNASO

CANTO PRIMMO.

1

IO canto la montagna de Parnaso,
E li fuonte, e ciardine ch'ave a lato;
E a che mandrullo chi nce saglie a caso
Pe decreto de Febo è ntaforchiato:
Musa è la quinta vota, che de naso
Io dongo a st'acqua mo che sò affettato:
Se vuoie crescere tu quanto te devo,
Famme na grazia sicca mentre vevo.

2

E tu che saglie, e scinne a boglia toja
Da llà ncoppa, e non aie chi te lo beta,
Segnò D. DIECO, e nne la grazia soja
Te tene lo gran Rre d'ogne Poeta:
O de le Muse cucciopinto, e gioja,
Ausoleia dall'A pe ssi a lo nzeta,
Ca si me vene netta, n'autro juorno
Lo nomme tuo lavoro a meglio muorno.

3

Avea già co lo tiempo, e co la sciorte
Jocato li meglio anne de la vita,
E perzo si a li fielece, e le sporte,
Senza vencere maie nulla partita:
Tristo dinto, e peo fore de la corte,
Ca pe tutto è Bertù vrenna, o redita,
A l'utemo no cricco desperato
Me disse, muta luoco, e muta stato.

Dove

4

Dove jarraggio Nfranza, o a Lommardia?
Nigro me, ca pe tutto ncè travaglio,
Povera, e nuda vaie Filosofia,
Dov' onca arrive non t' è dato n' aglio:
Chi la vertù canösce non ha cria,
Con chi pò dare aiuto, non c' è taglio,
Pe tutto la fortuna te trabòcca,
E maie non ascie chi te sputa mmocca.

5

Cossì dicenno venneme ncrapiccio
De ire dove Febo è gran Signore,
E stà a la serpentina co lo miccio,
Pe fare bene a ogn' ommo de valore;
E quanto bello na mattina alliccio
Napole mio lassanno, e pe faore
De Febo stisso, assaie lieto, e felice
Nquinnece mise sto viaggio fice.

6

Mmiezo a lo Munno (e dica chi le piace
Ca Mbeozia, o a Gragnano stà Lecona)
Senz' autro a tuorno na montagna stace,
Dove non pò saglire ogne perzona;
Nchesta nè caudo maie, nè friddo face,
Nchesta maie non chiovelleca, nè trona,
Ma sempe è Maggio, e perzò sempe siente
Arraglie de felice, e de contiente.

7

Ncoppa a la cimma soja è no palazzo,
O bene mio, che maiestria de spanto!
Dove le Mmuse, e Febo co ssollazzo
Ad ogne tiempo stanno nriso, e ncanto:
Non è opera già de quatto a mazzo,
De le fraveche tutte porta vanto,
Che foro fatte a forza de tornise
A tiempo de Romane, o de Franzise.

8

Tutto de preta pommece, e mautune,
E' fatto a la zemina lavorato,
A quatto cante, a quatto torriune,
Che pare no castiello spiccecato:
Saglie a la porta pe tre scalantrune,
E truove na cocina a primmo ntrato,
Dove chi arriva friddo, e s' ascia stracco
Se pò scarfare, e nchirese lo sacco.

9

Pecchè tra l' autre cose degne, e belle,
Che Febo ha nn'uso, primmo che Poeta
Le parle, vò che s'enchia le bodelle,
Ca non s' accorda Museca, e Dieta;
O stile de nauzarese a le stelle,
O che pastosa Deità descreta!
All' autre parte canta puro, e berna,
Ch'allanche se non spienne a na Taverna.

10

Passata sta cocina ascie na sala,
Dinto na stalla, accanto a na despenza,
Da llà pe no recuoncolo se cala
A no soppigno fatto p' azzellenza;
Ecco a na Galleria vaie pe na scala,
(Perdoneme lo Duca de Sciorenza)
Ca chesta a pede chiuppo passa chella
C' ha tanto nomme, che sia ricca, e bella.

11

Statoe non dico niente; si pitture,
A desfazio de Fidia, e Tiziano,
Libre a bizzeffia, a fascio le scritture,
Quale stampate, e quale fatte a mano;
Le pperne, e gioie a tommola, e mesure,
Che non lo pò contare nciegno umano,
Lo ssanno chille a chi fece Minerva
Lo vagno d' uoglio, e la sepposta d'erva:

Lloco

12

Lloco stà Febo, ed ha le sore a lato;
Ch' ogn' una tene mmano no stromiento,
Da na gran corte stace ntorniato
D' uommene vertoluse a ciento a ciento:
Io dapò che llà ncoppa fuie arrivato,
Traso la porta, ch' è d' oro, e d' argiento;
E mmiezo a doie colonne veo no mutto,
Chi trase [illegible] miezo, n' esce tutte.

13

Passo cchiù nnanze, e tanto giro ntuorno;
Ch' arrivo dove Febo stea seduto,
E a lo prenzipio aviette tanto scuorno,
Che pe spanto, e stopore restaie muto;
Po m' addenocchio, e dicole buon juorno;
Isso m' abbraccia, e dice benmenuto,
Io saccio perchè biene, e de che aie voglia;
Frate aie trovato proprio carne, e foglia.

14

Io lo rengrazio, ed isso lle secaje,
Ie voglio che te jova sto viaggio,
E azzò de me te laude sempe maje;
Ecco t' abbraccio, e azzettote pe paggio;
Va t' arreposa mo, sta sera, o craje
Voglio ch' agge no buono veveraggio,
Che core piense, che faciette tanno,
Se bè ogne punto me pareva n' anno?

15

La sera aspetto, comme [illegible],
Ch' aspetta lo pereaccio, e po non vene;
Ecco lo Sole se ncaforchia a maro,
Foienno pe li debete, che tene;
Ecco lo preggia l' arba, e lustro, e chiaro
Se mostra, io conto l' ore, o Dio che pene;
Quanno Febo me chiamma, e bò che trasa
A no bello Giardino de sta casa.

16

Llà tu vide na Rosa moscarella,
Che mmiezo ncè nasciuto no cetrulo;
Llà bide c' ha na Fico troiamella
Nce sponta a cornecciello lo fasulo:
Vide da na Lattuca mozzarella
Scire la Falanghina de Pezzulo,
E da no Milo sciuoccolo, o Amprena,
Pezze de caso cchiù ca n' è l' arena.

17

Spallere ha de cocozze, e molegname,
Pregole de Cetrola, e de Cepolle,
Quatre de mercolella, e maiorane,
Connierte de vorracce, e fogliamolle:
Pe mmiezo no gran fruscio de fontane,
Che d' ogne banna l' acqua scorre, e bolle,
Una tra l' autre nc'è de forza granne,
Che pe tre Mascarune l' acqua spanne.

18

De tutte tre me fece abbeverare,
Azzò de tre manere io me potesse
A la quintana correre, e provare
Cò tutte li Poete, e Poetesse:
O acque spotestate, o acque rare,
Acque de gran vertù (chi lo credesse!)
Che subbeto stampato nuovamente
Fuie no Poeta lengueca azzellente.

19

Eccote cienzo mo Grieco, e Latino,
Ciento Ceciliane, e Provenzale,
Vecco ciento massaute Sciorentine,
Che cauzano ad Apollo li stivale;
Mmaravegliaro cchiù de tre manipe,
Ca sta grazia, ch' avietze, appero a male;
Decenno che tra lloro entra ndozzana
N' ommo de Puzzo, è cosa troppo strana;

Ma

20

Ma se chesso se corzero lo Tasso,
Lo Carteo, lo Rota, e lo Tansillo,
E Sannazaro fece gran fracasso,
Ch' a fare a punia nce mancaie tantillo:
Io co sta spalla subbeto me lasso,
E dico, cillr se bè so peccerillo,
Aggio armo de no granne, e pe natura
Maie de nullo valente appe paura.

21

Co llecienzia d' Apollo a stò pajese
Po vevere chi vole allegramente:
O Spagnuolo, o Todisco, o sia Franzese,
Vasta che sia de miereto, e balente:
Ca lo Sommiero ch' a fare se mese
Chest' acqua de vertù tant' azzellente,
Pe tutte vose fare la fontana,
Nò schieto pe la Grezia, e pe Toscana.

22

Le Muse vanno dove so chiammare,
Ca nò stanno co buie co lo strommiento,
E quanta vote a me se sò nzeccate
Cose hanno fatto lustre commn' argiento;
Le parole de Napole mpastate
Non songo frate mio d' oro pommiento,
Ma de zuccaro e mele, e famma vola
Se fanno a tutte lengue cannavola.

23

Ma cà non fosse niente quanto dicò,
Mentre che Apollo no l' ave pe male,
Ed ave gusto, e stà buono co mmico,
Pecchè facite vuie de lo fiscale?
Co le chellete vostre io non me nterico,
Ne nc' aggio che spartire manco sale,
Io scrivo commo parlo, e la fortuna
Po portare a me puro sì a la luna.

Siano

24

Siano tutte li vuostre e quinci, e cinquanto;
E l'Ostro, e l'Astro: e cotillo, e cotella;
Ch' io pe me tanto non ne voglio manco
De tant' isce bellezze na stizzella;
Tanta patacche avesse ad ogne Banco,
Quanta aggio vuce a Napole mia bella,
Vuce chiantate de la maglia vecchia,
Ch' anno gran forza, ed enchieno l'aurecchia.

25

Responnere voleva no Toscano,
Ma lo Bernia, che steva llà becino,
Nmocca le mese subbeto la mano,
E disse, egli ha raggion quest' uommeccino;
Appriesso se ne venne chiano chiano
Cesare Caporale Perogino,
E me tiraie, decenno mazza franca.
Da ccà, e da llà, se no ve rompo n' anca.

26

Quanta remmure! quanta affettamiente!
Sbattano lloro, viene tu co mmico,
Ca le parole toie songo attremmiente,
Ed io te voglio sempe ped' ammico;
Trase dove è la Famme, aggie l' assiento,
E trase o pe la chiazza, o pe lo vico,
Ca poco mporta, o se nce vaie vestuto
De panno de Gragnano, e de Velluto.

27

Mentre accossì dicea lo Caporale.
Arrivaie a lo Fonte Pegaseo,
Dove se stea lavanno li pedale.
Chillo, che addefecaie lo Coliseo;
Mentre cantanno cierto matrecale
Steva Anfione co lo Tracio Arfeo,
Aspettanno che l' Aseno poeta,
Comm' avea ditto, cacasse moneta.

Le

18

Le Muse [illegible] ntuorno [illegible]
Li mantesine pe se le pigliare,
Ca le Muse perzì vonno tornise,
Quanno da vero voleno cantare :
Io pe chesto vedere llà me mise,
Ma ncagno de moneta, ecco spilare
Quatto poemma veo de sicco nsicco,
La Vaiasseide, Ciullo, Rosa, e Micco.

29

Ma chelle, e l'autre che boleano agresta,
Avenno visto ca no nc'era taglio,
Se sosero, e scacaro chella festa,
E de lo canto scompero lo staglio ;
E me vennèro a me pe na menesta
Li quattro libre vierde commo n'aglio,
Che servono pe fede de Notaro
Ca le Muse co mmico prattecaro.

30

Io stoppafatto de vedere chello
Ch'avea veduto, disse, o Caporale,
Non me fare votà lo cellevriello,
Di commo fa ste ccose st'animale ?
E dimme s'è cavallo, ó s'eie auciello ;
Pocca ha le scelle che buie chiammat' ale ?
E' no ciuccio disse isso, e fa ste pprove,
Pe previleggio che le dese Giove.

31

Quanno chille Gigante, e caparrune,
Uommene gruosse de la maglia antica,
Pe fare co li Deje a secozzune
Fecero chella tanto gran fatica,
Ammontonanno chille gran petrune
Pe se ne ire fi a ncielo a lettica,
Giove li suoie che stevano ccà nterra
Chiammaie, che se ascevessero a la guerra.

Sa-

32

Satere, Semmedeie, Faune, e Servane
A la ncorza nce jero tutte quante,
Lassanno munte, vuosche, grutte, e tane;
Che foro, uh quante, fra cavalle, e fante;
La nfantaria nce vose tre semmane
Ad arrivare, e autre jero nnante,
Pecchè jettero tutte da Marchise
Cravaccare a cierte Asene pugliese.

33

Arrivate che foro, vose fare
La mostra, e bisto ch'era assaie fornuto,
A la battaglia facette sonare
Ca lo nnemmico puro era sagliuto;
E se be le poteva stroziolare
Tutte Giove da llà co no sternuto,
Vò vedere sta gente commo vaglia,
Pocca è venuta arrogante a la vattaglia.

34

Li Gigante però s'erano puoste,
Comme se deve stare a nordenanza,
E tutte quante smargiassune, e tuoste
Aspettanno lo suono de la danza;
Dice lo capo lloro, so li nuoste
Li ciele, io scrippo mo co chesta lanza
Giove con tutte li suoie caporale,
E buie mannate ll'autre a lo spitale.

35

Ma pecchè a le Bagaglie li Gigante
Portato aveano ancora asene assaje,
Chisto aseno de ll'autre cchiù arragliante,
Che de l'asene nuostre s'addonaje,
Priesto mutanno se facette nnante,
E gorghianno subbeto arragliaje,
Chillo de Giove, che chisto sentero,
Ad arragliare tutte se mettero.

36

E facettero tanta gran fracasse,
E tale furmine co le beffe, e biento,
Che chille vommacchiune babuasse
Cresero cierto quarche trademiento;
O cadesse lo Cielo, e le sciaccasse
De tale sciorte, che non jove [illegible];
E de paura tutte se cacaro,
E po chella montagna vrociolaro.

37

E commo quanno chiove, na gran lava
Arvole, e prete vrocciola, e ruina,
Cossì mentre sta gente vrociolava
Appriesso ogne montagna se strascina,
Che de manera tale le bottava,
Che cadettero tutte a la Marina,
E bive s' atterrero a chillo muollo,
E stanno mo co le montagne a mmuollo.

38

Ma lo Sommiero che chesto cantaje,
Ch' è chisto (commo vide) ccà presente;
Giove da lo pericolo sarvaje,
E lo facette poeta valente;
Le dio le scelle, e subbeto volaje,
Dapò che l' appe fatto la patente,
Che pozza li Poete addottorare,
E comm' ade visto poemmate sfornare.

39

S'avisse voglia farete Dottore
De li poete che stanno Nparnaso;
Pe fare vierze a tutte quante l' ore,
E da coppa, e da vascio, e forte, e adaso
Se vuoie ch' isso te nnauze, e faccia nore,
Dalle sotta la coda quarche baso,
Ma singhe accuorto frate, e stamme attiento
Nò auzare vela quanno sciascia viento.

Io

CANTO II.

1

SCompute ch' appe Apollo de magnare,
Non commo fanno cierte cannarute,
Che de schiure la panza fa crepare
Tenenno pe grannezza, e pe bertute;
Ma quanto vasta schitto pe campare,
Commo fanno le gente cchiù sapute;
Jezemo nuje perzine a lo Tenniello,
A bedere s' è caro le vedielle.

2

Dove magnato avenno nuje perzine,
De lo cchiù, e de lo manco se parlaje,
E me disse uno, va de doie carrine,
Ca na cosa de niente tu non saje?
Pocca te picche vi se nce annevine;
De quanto pe lo munno vippete aje
Crovara, e Grieco, ed autro sciasciò fino
Quale te pare lo cchiù meglio vino?

3

Io me teniette tanno sbregognato,
Non credenno d' ascire la resposta,
Ma quanno ncapo m' appe assaie raspato;
Fice armo, e disse co na facce tosta;
No schitto no tarì, ma no docato
(Se tu vuoie ciammellare) frate apposta,
Ca nce annevino, apre l' arecchie, siente,
Lo meglio è chillo, che non costa niente.

Aie

4

Aie raggione disse isso, è te prommecco
  Ca tenere te puoje ommo saccente,
  E boglio mantenere, ch' è no becco
  Chi lo contrario dice, e ca ne mente:
  Io pigliaie' armo mo, e mmutaie autro aspecco,
  Pe bolere mostrareme valente,
  E dico, ora decite tutte a tunno,
  Chi è la cchiù cruda Fera de lo munno?

5

Chi disse lo Cerviero, e chi la Leona,
  Chi l' Urso, chi la Tigre, e lo Lione,
  Un' autro disse, cà in no'apposto n'ona;
  Ca chisso è Lupo: o povero Vracone,
  Io le respose, avisse na cajona,
  Lieie primmo, e studia Varcolo, e Jasone,
  Ca truove commenenato a tutta botta,
  Ca la cchiù cruda è chella, che n' è cotta.

6

Stoppafatte, ed ammacce restaro,
  Quanno accossì trincato me vedero,
  E l'uno all'autro affacce se miraro,
  E no poco scornate se sentero;
  Lo Caporale mio l' avette a caro,
  Ca m' era ammico, ed era ammico vero,
  E me portaie cod' isso fi a lo Parco,
  Addove Apollo jea tiranno d'arco.

7

Era lo Parco no bello ciardino,
  Che Parde, che Rancinose de Castiglia?
  Che Starza de Caserta, e d'Avellino,
  Dove besogna fare arco le cciglia?
  Che becino Sciorenza Beatolino,
  Che la natura fa ghire a la striglia?
  Tutte chisse so niente a pietto a chisto,
  Ma no lo credarrà chi no l' ha bisto.

Valle-

16

E che no juorno stea co lo Boemmo
Jocanno, e che le deze schiacco matto;
Chillo pe sdigno bello auza la mano,
Tuffe no scoppolone tunno, e chiatto;
Torna a ghiocare, e mentre ave pe mano
(Se ferma) n'autro bello, e digno tratto,
Le tene mente, e stace pa[illegible]uso,
E mettese la mano a lo caruso.

17

Fu d'Apollo, e de ll'autre che bedero
Tale lo riso, ch'adesa crepato,
Ed accossì redenno se ne jero,
E lo Gattomaimone assaie laudato;
Nfine lo riesto de lo munno è zero,
Quanno non ave lo Parnaso a paso,
Dove no schitto l'ommo sape, e ntenne;
Ma n'Aseno perzì scorze, e comprenne.

18

Po camminanno no poco cchiù nnante,
Vedenno Apollo se l'addenocchiaje
L'animale, che chiammano Alifante,
E fu chillo che Alcippe già figliaje;
Apollo po pigliaie, ma co li guante
No serpe, che li piede le vasaje,
Lo serpe, ch'a le guerre Marsiane
Figliaje na Vajassella de Romane.

19

No L[illegible]po venne, ch'a la guerra
De Serse avea figliato na Jommenta,
E pe la coda chillo serpe afferra,
Che commettere nzieme fanno nfenta;
Ch'ogn'animale, che stace llà nterra,
Pe lo gusto d'Apollo suda, e stenta,
Po na Ciaccona na Lopa abballaje,
E fu chella che Romolo allattaje.

Cchiù

20

Cchiù nnante dinto na cert' acqua fresca
Asciettemo de Ranonchie no squatrone,
E dissero cantanno a la todesca,
Gottemorghe mael bonni patrone;
E fecero ad Apollo na moresca,
Che le piacquette, e diole no cianfrone,
Ch'erano figli[illegible]'io non faccio arrore,
A Rita figlia de lo Mperatore.

21

Cocciolianne vedhaero li cane,
Che comm'aucielle pe l'airo volaro
Lo juorno che le gente Maumettane,
Lo gran Costantenobbole pigliaro;
E disseno ad Apollo, ca le ppane,
Che le devano morte sapea amaro,
Pecchè li panettiere marranchine
Mmescavano a lo grano li lupine.

22

Chi quanto se vedette porria dire
Pe tale Parco cose mostruose?
Ped'ogne pizzo te vedive scire
Da ridere, e crepare ciento cose;
Ccà senza capo l'ommo vide ire,
Llà co doie capo, e doie corna famose,
Chisto ha facce de cane, o puorco, e chillo
De varvajanne, sportegliune, o grillo.

23

Nc'era chi schitto aveva n'uocchio nfronte,
Chi pe parte de vraccia avea doie scelle,
Chi granne, e gruosso, che parea no monte,
Chi tantillo, e reja co le stanfelle;
Uno aveva le gamme ansieme aggiunte,
N'autro le braccia longhe fi a le stelle,
Chillo pare no voje, e chisto ciuccio,
Chillo vozzacchio, e chisto muzzo ciuccio.

Ma

24

Ma tutto chesto niente me parette
  A fronte a n'ommo de facce lionata,
  Ch'avea doie lengue mmocca, e nce facette
  Vedere cosa da nullo penzata;
  Tutt'a no tiempo, co l'una dicette
  Na storia, e co chell'autra na cantata
  Fece d'aucielle tanto prencepale,
  Che parette d'aucielle natorale.

25

Da li campe felice, che pe sciorte
  (Disse) co doppia lengua se raggiona,
  Io so mannato a l'ancorrenno forte
  Nnante a bostra magnifeca corona,
  Pecchè sentuto ca ped' ogne corte
  Puro a doie lengue parla ogne pperzona,
  Te pregano, che facce banno Regio,
  Che nullo assurpe tale prevelegio.

26

Ch'a nuie chisto è no duono naturale,
  Con che meglio spalefeca la mente,
  A l'autre eje arte, e se ne serve a male,
  Che s'una è doce, l'autra è po pognente;
  Leva, Signore mio, st'usanza tale,
  E nò lassare sporchia de sta gente,
  Sparafonna te prego sta canaglia,
  Che nnante cose, e da dereto taglia.

27

Chesto sentuto Apollo, tanno tanno
  Lo penziero a Restofane dechiara,
  Comm'aggia da jettare chillo banno,
  Isso che fare sà la Tarantata:
  Ecco ciento tu tu sturdire fanno,
  Ecco ca grida ad auta voce, e chiara,
  Corre ogne peccerillo a sto ciammiello,
  E corre ogn'arteciano, e fa rotiello.

28

Dice, non sia nesciuno ommo vivente
De qual se voglia connezione, e stato,
Che parla co doie lengue doppiamente,
Se no nculo a lo munno è confinato;
Ecco no strillo, non ne saccio niente:
Nchesto n'autro greciglio s'è levato,
E a Febo dice Avidio, benaggia oje,
Curre ca no sommiero è fatto voje.

29

Sarrà na metamorfose de tante,
Respose Febo, ch'aie raccuoto, e scritto:
Se non vide lo vero lloco nnante,
Lebreca, io mora pe non ghire a mitto.
Crideme ca non so quarche gnorante,
Ca chi smedolla chello ch'aggio ditto,
E no le fa la mmidia quarche bozza,
Trova lo ssale dinto la cocozza.

30

Va Febo a lo remmore chiano chiano;
E trova l'ortolano da llà ntuorno,
Che bolea sficcagliare no toscano,
Che le scaudava l'uno, e l'autro cuorno;
Ma quanno vedde Apollo renne-nmano,
Che no l'avesse fatto quacche scuorno,
Se bè ave l'uocchie commo na cometa,
E l'ammenaccia, e mozzeca le ddeta.

31

Apollo, che bedette lo motivo,
Comm'a Signore saputo, e prodente,
Volenno, che nn'aterno senga vivo
Chi ncorte soia resce ommo valente:
Zennaie lo Sciorentino ch'era arrivò,
Che se mmoccasse ad isso rente rente,
Chiamma po l'ortolano, e l'addemmanna,
Qual'è la spina, che le pogne 'ncanna.

Si-

32

Signore (disse) io songo ommo norato,
Nè maie fice la strata de Cornito,
Maie Martino da nullo fuie chiammato;
Maie pe no Ciervo fuie mostrato a dito;
Mo sto Toscano, che sia strascenato,
Co sta serofa, che tene lo prodito,
Me vonno fare nnuorno na cartella,
Ch' alloggie cò li piecore a forcella.

33

Stennette Apollo, che se volèa dire,
Ma pe non dare scannarò a le ssore,
Dice, mo mo lo cunto puoie scompire;
Ch' io pozza remmediarete a lo nore:
Tra tanto a lo ciardino tu puoie ire,
Cuoglie fasule, e torna fra doje ore:
Partuto, chiamma a parte la mogliere,
E lo mbruoglio de filo vo sapere.

34

Disse essa, puro che me sia sarvata
La vita, e che la facce da signore;
Te sarrà tutta quanta scommogliata
La chella, che m' ha puosto a sto remmore;
Sto Sciorentino, oimmè, co na varrata
Dinto a le cchiocche m' ha ficcato ammore,
Tu saie lo mulo già capetiato
Chi è, ca manco a tene ha perdonato.

35

Mo, che non potèa cchiù semmolare,
Ca cresceva ogne ghiuorno l' appetito,
Pregaie st' ommo da bene, che raspare
Volesse de sta rogna lo prodito;
Ed isso, ch' è mastrone, e lo sà fare,
Non voze refotare lo partito,
E me disse, ch' asciasse tiempo, e luoco;
Ca l' acqua isso jettava a tanto fuoco.

36

Ma pecchè Miccariello sempe maje
Me venne apprieſſo, e canzo nò me deva,
Tale malizia a chisto afrocecaje,
Che nnanze ad iſſo fare lo ppoteva;
E saglire a na fico l' ajutaje,
E le diſſe, che quanno me vedeva,
Che llà sotta a maritemo parlava,
Diceſſe commo chillo me mprenava.

37

Fu ditto, e fatto: io chiammo Miccariello,
E chisto dice, tiente scostomato:
Non te vregnuogne fare lo vordiello
Co la mogliere a chisto scampagnato?
E ncapo le tiraie no ficociello,
Dicenno fuie da lloco sbregognato.
Micco non sape mo che l' è sortuto,
E dice a me, che d' è? chisto è mpazzuto.

38

E' mpazzuto na cufece, tu schitto
Non saie quanto sta fico sape fare:
Se tu vide co mmico uno ccà fitto,
Da llà cierto dirraie me vo mprenare:
Ora saglience ncoppa zitto zitto
Mo ch' iſſo scenne, e bide che te pare,
Saglie va, ca dirraie per vita mià,
Ca chiſſo fa co mmico vescazzia.

39

E poſſibele cheſſo iſſo decette?
Nò lo saapea, lo boglio mo vedere,
E sciso che fu chisto, iſſo sagliette,
E nuie duie nce pigliavamo piacere:
Ma quanno da llà ncoppa iſſo vedette,
Diſſe (oimmè) chesto non è stravedere,
Chesto è lo vero, ferma tradetore,
Ferma, ch' a tutte duie e accio lo core.

40

Sta zitto, io le diceva, ch' è la fico;
 Che fa st' affetto, ma po n' è lo vero,
 Tu saie commo diceva chisto ammico
 De te, che non te jeva pe penziero:
 Ma sciso, che parea fauzo nnemmico
 Trovaie carreco ancora lo sommiero,
 E compriso, ma tardo, lo corrivo,
 Strilla, e bole de nuie fare no crivo.

41

Nne rise Apollo, ma no spaperaje
 Pe non dare cchiù armo a la trincata;
 E lo Poeta mpresone mannaje,
 Facennole na bona sbraviata;
 Po la fauza mogliere connannaje,
 Che pe tutto Parnaso sia frustata,
 Si de la fico la fatazione
 Non crede Micco, e fa remessione.

42

Po disse, olà chiammateme lo Franco;
 Che benga co lo Modio ncompagnia,
 Ca voglio, che dechiarano a lo mmanco
 Chi lo cornuto, e che lo cuorno sia:
 Non se venna lo nnigro pe lo ghianco,
 Ch' io pe me tanto sò de fantasia,
 Che non stenga de l' ommene norata
 La vregogna a le pporteole accorciate.

43

Pare, ch' Argiento vivo sia lo Nore,
 E stia co la gonnella commogliato,
 E se a quarche guaguina vene omore
 De se l' auzare, sia sparafonnato;
 Che corpa ha l'ommo se l'ore, o l'ammore
 Chella fa scire da lo ssemmenato?
 Oh s' isso le dà canzo, e l' ha boluto,
 Tanno sia n'arce becco, arce cornuto.

CANTO III.

1.

VEnuto Franco, e Medio a la presenzia
De Febo, prunte assaie pe lo servire,
Fecero a la spagnola lleverenzia,
E che commanna stettero a sentire,
Lo quale mprimmo fatole accoglienzia;
Le disse, chi de vuie me sape a dire,
Pe cosa ch'a lo munno assaie besogna:
Se l'avere le ccorna sia vregogna?

2.

Franco respose, io songo de parere,
Che l'avere le ccorna songa nore,
E te lo ffaccio co l'uocchie abbedere;
Pocca me lo ccommanne, o gran Signore:
Se lo chiù de li Deie pe le ttenere
Fecero ciento mbroglie a tutte l'ore,
Eccove ca le ccorna so norate,
Pocca li meglio Deie l'hanno portate.

3.

Tu saie ca Giove, ch'è lo capo lloro,
Quanno se nnammoraie d'Europa bella;
Non se facette na chioppeta d'oro,
O comme pote, na lucente stella;
Ma co doie corna se fece no Toro,
E portaiela a cavallo senza sella;
Stimanno, che sia meglio a chi fa festa
Portare corna, che pennacchie ntesta.

Quan-

4

Quanno Acheloo facette accotriune
Co Ercole, de che se pigliaie scuorno?
Fuorze ca levaie buone accozzune,
Che mmammacato stie cchiù de no juorno?
Non se curaie de chesso, li premmune
L'abbottaro, pecchè perdie no cuorno,
E se tenne pezzente, e sbregognato,
Ca schitto co no cuorno era restato.

5

Te saie ca fra le ccose cchiù norate,
Che s'asciano a lo regno de le stelle,
Eje la Luna, e puro le so nnate
Ogne mese fi mo le cornocelle;
E non darria le ccorna nnargentate,
Pe quanta so llà acoppa cose belle,
Ed autro, e tanto diceno a lo tuorno
Co lo Tauro, Ariete, e Crapecuorno.

6

E pe li vuosche Pane, e s'autre gente,
Che le vaceno appriesso a tutte l'ore,
Quanto se tene ognuno sia potente,
E a pede chiuppo passare lo Nore?
E pecchè? pe le ccorna solamente,
Che da la capo soa spontano fore:
Addonca se so tanto cosa bona,
Norato è chi de corna se acorona.

7

E pe lo Munno quanta Rrì famuse
Nce foro che le ccorna le spontaro,
Che no schitto no steero vregognuse,
Ma chiù norate, e granne se stimaro;
E quanta nce ne foro ammediuse,
Che pe l'avere lloro spantecaro?
So cchiù de mille, e gente de rechippo,
E nfra l'autre de Talia lo Rre Cippo.

8

Lo quale de l'avere desiuso
Menase de Tore na guerra vedeva,
S'addormette de sciorte goliuso,
Che quanno se scetaie le ccorna aveva:
Po sempe, che toccava lo caruso,
Cchiù norato de ll'autre se teneva,
E pecchè no le fossero arrobbate,
De corona le tenne morniate.

9

Sò, disse Apollo, ste rraggiune vere;
Ma chille ch'oie se chiammano cornute,
So chille c'hanno triste le mmogliere,
E fanno che deventano pepute,
Ma ch'aggiano a la capo corna vere
Commo chisse, fi mmo chi l'ha bedute?
Perrò vorria sapere commo, e quale
Sò chiammate cornute chisse tale?

10

S'io non me gabbo, Franco respommette;
Ogne ricco e potente, comm'a stella
Co favure, e denare ncielo mette
Conca ave, e presta la mogliere bella;
Sforgiano chelle po, fanno banchette,
Ed hanno sempe chiena la scarzella:
Le dice po chi sta reccchezza vede,
Cierto lo cuornocopia isso possede.

11

E s'ha lo cuornocopia, co raggione
Se le pò dire, che cornuto sia;
Non perrò dico schitto a le pperzone,
Ch'acquistato se l'hanno pe ssa via;
Ora sentite mo l'openione
De Modio, fuorze vace co la mia:
Dica, dicette Apollo; e Modio priesto
Accommenzaie quanno fu miso a siesto.

Signo-

12

Signore Apollo mio, sò de parere,
Che li tanto ammoruse, ed abbonate,
Che non hanno pe male de vedere,
Che le mmogliere le siano trottate,
Quanno faceno tanto gran piacere,
Da le gente cornute sò cchiammate,
Pecchè tanto cojeto, e manzo è fatto,
Che de voje te pare no retratto.

13

Se me dirraie, le gente valorose,
Che non vonno ste ccosè comportare,
S' hanno mogliere po proffediose,
Che nn' ogne muodo nce le bonno fare;
Mentre le ffanno de muodo annascose,
Che maie non se ne poteno addonare,
Pecchè raggione essenno scommogliato,
Puro becco cornuto isso è chiammato?

14

Mo ve lo dedico; da sapere aggiate,
Che quanno Bacco li Griece fanreva,
De tutte quante ll' autre gente armate
Isso sulo a lo dduppio cchiù baleva,
Le gente Greche, che non foro sgrate;
Ed ogn' uno laudare lo voleva,
Pe dire ch' era no valente raro,
Bacco cornuto sempe lo chiammaro;

15

Pecchè cornuto tanno volea dire
N' ommo forte, e balente co la spata;
Ora mo quanno è n' ommo tutto ardire
E cchiù balente de tutta n' armata,
Ch' è n' autro Bacco voleano scoprire
Se l' ave la mogliere l'A cagnata,
Bacco cornuto dire hanno voluto,
Ed hanno dimo ch' è Becco cornuto.

16

Ma cornuto non è chi non consente,
Nè dace a la mogliere accasione
Farele ncarta pecora patente,
Commo de Cornovaglia è Campione:
Commo quanno ped' essere valente,
Che nullo ace le ssaccia, ha openione,
O pecchè la mogliere sia norata
La gabba, e stace sempe a la squitata:

17

Pecchè, sia quanto vuoie norata, e bona,
Se se ne squita, e no le veglia adduosso,
Ed essa vede, ch' isso l' abbannona,
E ch' a zappare và quarch' autro fuosso:
Gelosia tanto forte la sperona,
Che nce lo mette lo cappiello d' uosso;
E se bè fosse Orlanno Palladino,
Co raggione lo chiammano Martino.

18

E s' è buono marito, e sempe face
Chello che deve commo no lione,
Decette Apollo, e chella puro vace
Dove chess' autre, che n' hanno raggione:
Pecchè lo Munno le ccorna le dace?
Ora leváte sta confusione,
Ca chi da la mogliere sia gabbato,
E non ne' ha corpa: non è sbregognato.

19

Addonca quanno na scrofa squartata
Vo fare propio chello, che n' è ghiusto;
Ave d' avere tutta na casata,
Che no nc' ha corpa, vregogna, e desgusto?
E la femma ha da essere ammacchiata
De no marito, ch' è norato, e ghiusto?
Nò nò, sia fatta ad essa sta vregogna,
Ch' ad ogne auciello è fatta na carogna.

Stat-

20

Starria frisco lo Rre de Ceresfia,
Ch' avea pigliata na mogliere bella,
Nè lo vottava niente gelosia,
Nè le facea sospetto l' ancarella,
Nè se curava farele la spia,
Tanto l' avea pe bona, e nzemprecella,
E le pareva potere jurare
Ca manco sapea l' acqua ntrovolare.

21

Tanto cchiù che no juorno stanno nchiesta;
No schiecco le mostraie, che se vedesse,
Ed essa che lo luoco, e tiempo aspetta,
Mostraie na gran paura, e se sorresse,
Chi è chisto? (disse) oimmè, jettalo, jetta,
Nc'è n' ommo, e non vorria che me vedesse,
Cchiù priesto me sficcaglio co no spito,
Ch' autre me vega maie, che tu marito.

22

Lo Rre disse, a la fe chesta è norata,
E ne steva contento, e sodesfatto,
E a lo ciardino avennola portata,
L' ecciacuorvo le fece n' autro tratto,
Ch' a na peschera essennose accostata,
Disse, no stongo ccà pe nullo patto,
Che non me vega se pe sciorte n' esce,
Da st' acqua na ranonchia, e quarche pesce.

23

Po se vota, e bedenno no Froncillo
Cantare sopra n' arvolo de chiuppo,
Dice se st' aucelluccio è mascolillo,
Io mo me scippo tutto chisto tuppo,
Ca non voglio maie granne, o peccerillo
Che dia co l' uocchie a chisto nore ntuppo,
Jammoncenne signore, oimmè, so morta,
Ca chesta è cosa ch' a lo nore mporta!

24

Stea de chesto lo Rrè tutto prejato,
Penzanno avere na mogliere bona,
E deceva fra se me sò azorfato
Co chi de le mogliere è la corona:
Quanto ched'è, ched'è, s'ascia acappato
Co la cchiù fauza; e la cchiù gran poltrona,
E trincata, e fojosa, e sgrata, e trista,
Che pe tutto lo munno se sia vista.

25

Pocca aveva fi a binte dammecelle,
Che le davano muorze cannarute,
Ca si bè co le trezze a canestrelle
Commo femmene stevano vestute:
Erano tutte sotta le ggonnelle
Li meglio mascolune, e cchiù tregliute,
Chessa donca a lo Rre vregogna dace?
Sbregognata senza essa, che lo ffacè.

26

O bella cosa chelle gente antiche,
Che non erano tanto scropolose,
Ma de fare piacere tant'ammiche,
Che teneano ncommuna tutte cose:
Saie s'a Romma le gente sò podiche,
E se fecero legge aute, e famose,
E bosero le gente cchiù norate,
Che le mogliere fossero prestate.

27

Zoè, s'uno l'avea che non mprenava,
E n'autro, ch'assaie figlie le faceva,
Chisto a chillo la soja le prestava,
Fi ntanto che l'ammico figlio aveva;
E fatto chesto po se la pigliava,
E cchiù norato assaie se ne teneva,
Comm' a Napole spisso le ccommare
Le boccole se soleno mprestare.

28

O me dirraie, fu quarche bozzacchione,
Quarche pacchiano ch'a la bona jeva,
Che mettennolo dinto a no cestone
Puro commo ascialà contento steva,
Vuie sapite chi fu lo gran Catone,
Sapite si fu sapio, e si valeva,
E puro la mogliere Marzia bella
Prestaie, commo se fosse ciacciarella.

29

Pisistrato Tiranno fu d'Atene,
E si bè ca Trasibolo vasaje
La figlia, isso fu tanto ommo da bene,
Ch'allegramente nce la perdonaje:
La mogliere diceva, o mara mene,
E commo la mennetta non ne faje?
Diss' isso, eh ca s' accide lo nnemmico,
Non chi vasa, e bo. bene, e s'eje ammico.

30

Agi Rre non sapea pe ccosa chiara,
Ch'Alcebiade stea co la Reggina?
E puro sempe maie la tenne cara,
E le dio l' ova fresche ogne matina;
E pe mostrare na bontà cchiù rara,
Potenno fare de l'ommo tonnina,
Nò schitto nò le voze fare male,
Ma fece a laude soa no matrecale.

31

E Agusto de lo munno Mparatore,
Quanto de chiste scrupole se rise?
Pocca tenette pe no granne nore
Pigliare Livia prena de seie mise:
E le portaie cchiù sbiaciolato ammore,
Che non se porta mone a li tornise.
Parennole, che fosse na ventura,
Commo chi accatta, e non paga fattura.

A lo

32

A lo figlio de Silla non fu ditto
  Ca la sore, che l'era tanto cara,
  Co Furvio se mbrogliava, ch'era guitto
  Figlio de na guaguina lavannara;
  Ed isso alliegro responnette, zitto,
  Ca sorema ha no nciegno, che le para;
  Ca stà co uno, che se n'è allordata,
  La mamma le po fare na colata.

33

E se non burla, ma dice lo vero
  Chillo Grieco senz'acqua accossì bravo,
  Lo gran cecàto, che se chiamma Omero;
  Che de le Muse se po dire vavo;
  Non se tenne norato Cavaliero
  Recoperanno Alena Menelavo?
  Si bè ch'era fojuta a Troja, e torna,
  Magnato avenno pane de cchiù forna,

34

Se Vorcano è norato vecchiariello,
  Se sape ncielo, e pe d'ogn'autra parte,
  Se bè a la rezza pigliaje comm'auciello
  Venere, ch'abbracciata stea co Marte;
  E mo fare vorriano lo maciello
  De quanta sò, che mbrogliano le carte:
  Lassatele campare, ed aggia schitto
  La vregogna chi face lo dellitto.

35

Pecchè te pienze, che chiammato Magno
  Fosse Alisantro, ch'era gran Signore?
  Fu schitto, ca fu tanto buon compagno,
  Che pe sse cose maie fece remmore;
  Ecco quanno la figlia fece a cagno,
  E po no neruglio dào tutto lo nore,
  Dicette, io manco sale me ne curo,
  Voglio parte a lo Regno aggia essa puro.

36

Stilpone Felosofo valente
N' appe na figlia puro cannaruta,
Che magnava, e beveva allegramente,
E fu cchiù bose co n' ommo cogliuto;
Quanno le jeze a dire no parente
Ca le facea vregogna la cornuta,
Respose, faccia puro 'n tutte l'ore,
Ch' io pe me sempe maje le faccio nore.

37

Onno che perda mo nore, e decoro,
Pe na femmena leggia comm' a biento,
N' ommo da bene, e commo fosse oro
Aggia le ccorna: chisto è gran tormiento.
S' è chesso, comm' appriesso a l' aità d' oro,
Venette a colà pò chella d' argiento,
A chesta ch' à de fierro sì a sto juorno
Appriesso venarrà n' autra de cuorno.

38

Venuto era lo Bernia pe sentire
Chisto descurzo fatto a la ntrellice,
E non potenno propio cchiù zoffrire,
Senza lecienzia isso responne, e dice:
Pe stà dicete, e disseme scompire,
Facite mo commo sto fusto dice,
Che nullo cchiù se azora mpenzamiento,
E levarrimmo tanto fruscíamiento.

39

Va stipate ssa vocca pe le ffica,
Appila ch' esce feccia, Apollo tanno
Respose, ca sarria cchiù gruosso ntrico,
E de lo munno assaie cchiù scuorno, e danno.
Io t' aggio ditto, e n' autra vota dico,
Ca le mmogliere vregogna non fanno.
E chi spezzare vò lo matremmonio,
E no frate carnale a lo demmonio.

Ad-

40

Addonca quanno n' ommo s' è mmarcato,
E pe borrasca scaffa lo vasciello,
S' ha da tenere pe no sbregognato?
Zitto ca non avite cellevriello.
O se quarche mercante arresecato
Pe desgrazia è falluto, e poveriello,
E' digno de vregogna? ora va jate,
Ca n' è lo vero: è digno de pietate.

41

Se canosce ca tu non hie lejuto,
Ca de Lacedemonie a lo stato,
Chi n' avea la mogliere, era tenuto
No nfamano, ed era subbeto cacciato;
E ca Romane puro hanno voluto,
Che da l' affizio suio fosse scacciato
Ogne Diale, a chi pe mala sciorte
Fosse venuta la mogliere a morte.

42

Nfine mogliere devese pigliare,
Pecchè lo matremonio è bona cosa;
Ma l' ommo sapio se la deve asciare
Quanto cchiù ppò norata, e bertolosa,
Pocca mentre la piglia ch' aggia a fare
Razza, s' essa è na trista n' è gran cosa
Se li figlie so peo, e stanno fitte
A le ddoglie de capo, che so ditte.

43

Po disse bona sera, e se chiavaje
Dinto la casa; e fecese scauzare,
Po subbeto a lo lietto se nfrocchiaje,
E nfrocchiato se mese a ronciare:
L' Ore mo, chi li piede le grattaje,
Chi lo commoglia, e chi le va a posare
Lo necessario a capo, addove mette
Carte de matrecale, e de sonette.

CAN-

CANTO IV.

1

MA quanno l' arba, pocca l' ha ammorbato,
Titone, esce a lo ffrisco a sciauriare.
Ed a le stelle è fatto lo mannato
Comm' a frostiero, ch' aggiano a sfrattare;
Se sose Apollo, e commo stennecchiato
Se fu no poco, facese cantare
Da dodece provecete zitelle,
Che lo vesteno, e spogliano, assaie belle;

2

Commo s' appe vestuto, e fatto nietto
E capo, e diente, ed ogne, e mano, e facce,
Se reteraie pe n' ora a no retretto,
Dove sole spedire assaie despacce,
Pe fa sarcizio po a no ciardinetto
De giesommine, e sciure de vorzacce
Sesse, e nuie tutte apprieffo acompagnia
Jammo, e dapò a na bella Gallaria.

3

A chella stessa, che deciette anante,
Dove nc' è tanta quatre, e statoe belle;
O bene mio, e chi ne dice tante?
Nnante se contarria tutte le stelle:
Lassammo li cravunchie, e li diamante;
E l' autre gioie, ed isce autre coselle,
Dirraggio sulo, se la mente dura,
Cose da fa stopire la natura.

4

Io co no parmo apierto de sta canna
Jea ntuorno ammiffo a tante cose, e tale;
S' addona Febo, e chiammase da banna
(Ch' era vecino llà) lo Caporale,
E dice, se la vista non me aganna,
Chisto ha no gran golio sapere quale
Cose ccà atuorno ntuorno stanno appese;
Dechiarancelle, e singhele cortese.

5

Subbeto me mostraie a mano manca
Na strenga tutta rotta, e annodecata,
Che nnante ncarnatina, e pò fu ghianca;
Da C. Q. gran tiempo portata;
E dove miezo spuntolo nce manca,
Se nce vede na scritta mpeccecata,
Che dice, *ammaro chi non vace nchiummo;*
Penna è meglio, t'arruvo, ca lo fummo.

6

Apprieffo è lo Tezzone, ch' Erostrato
Allummaie, quando deze fuoco a chillo
Tempio cossì famoso, e nnommenato,
P' avere famma cchiù de mastro Grillo;
No petaffio llà sotto ncè ncollato,
Ch' ogne lettera è quanto no mastrillo,
D' ogne muodo s' acquista famma, e loda,
Chi non ave lo carne, aggia la woda.

7

De Demmocreto po ncè lo vrachiero,
Che pe ridere tanto, e non crepare,
Tenea mbracato, e fu no gran penziero;
Ca tanto riso lo potea schiattare:
Lo mutto decea pò, *si no sommiero*
Si non ride de quanto vide fare,
O Filosofo granne, io t' aggio aciso;
Non se fa ccosa, che non mora a riso;

Ac-

8

Accanto appesa ncè de Mecenate
  La vorza, ch'era aperta a li sapute,
  O bello tiempo, e comme si squagliato,
  Che cagnave li vierze pe li scute!
  Sotta nc'avea quarch'ommo letterato
  Ste parole a na tavola appennute,
  Studia, e scrive che buoie, non ce faie straccio
  Ca chesta ha na fattura a catenaccio.

9

Appriesso ncè de seta na gonnella,
  Che fu de chella nobele pezzana,
  Che quanno devacaie po la scarzella
  Arrecchìo la Repubbreca Romana:
  Npede a la quale è posta na cartella,
  Pe d'autra strata ogne speranza è vana,
  Suda, stenta, fatica, e fa che puoie,
  Sulo pe chesta arrive dove vuoie.

10

Passa, e vide la penna de l'auciello,
  Che tanto caro fu a lo Mperatore,
  Schitto perchè mostraie buon cellevriello
  Quanno passava, a dire, a Dio signore:
  Sotta nce vidde ancora no cartiello
  Scritto, lo quale dice a sto tenore,
  Chi le facce [illegible] non sa fare,
  Fuja la corte, e [illegible] a [illegible].

11

La votte de Diogene ncè a lato,
  Dove godea lo Sole ad ogne bierno,
  Senza d'avere schitto a chillo stato
  Chello che dà lo scimmeno, e dà lo cierno:
  No manco ncè a lo mafaro [illegible]
  De bregamino, ch'è no parmo, e tierzo;
  A Dio palazze, a Dio [illegible], ed oro,
  E' meglio libertà d'ogne tresoro.

Na

12

Na carrafella po nce chiena chiena
De lo chianto de chillo gran Romano,
Che de Pompeo mostraie na grossa pena,
Quann' appe già la catarozza nmano,
Dove se leie, *va atterrate a l' arena*
Si tu non magne semmola, pacchiano.
Di ca' cheffa è boscia, o munno smuorto;
Tale t' alliscia, che te vôle muorto.

13

Na coda a lato nce de no sommiero,
Cosa non fu a lo munno cchiù stopenna.
Ma la lescia nce porse lo varviero,
Se be l' oro magnava comm' a brenna,
Deze l' Arecchia soa nbruodo lardiero
Ad uso, ch' aggio mo mponta la penna;
Tanto che lo votaie, dov' appe gusto,
E Fece no Frevaro de n' Agusto.

14

A l' utemo, quann' era ngrannto assaie;
Zuffete a bascio, accossì bà lo munno;
Ca quanto cchiù baie ncoppa co presceza
Tanto cchiù priesto vruociole nprefunno:
Perze la vanda, e sulo la capozza
Le restaie, ma lo Dio lucente, e ghianno
N' appe la coda, è cca l'appese, e scrisse,
Penza a la fine: oh quanto buono disse.

15

Lo schiecco nce de Socrate cchiù a bascio,
Viato chillo che l' avesse nnante,
Ca non se tenarria, mentre ch' è n' ascio,
Pe no Narciso nobele, e galante,
Nè pe signore chi è de quatto a fascio,
Nè ped' ommo de stima, chi è forfante,
Sotta nce na semmenta de Dottore,
Videte spisso, e non puoie fare arrore.

Ap-

16

Apprieffo steva tutta arravogliata
De carta straccia primmo, e po de panno
De no Mastro de Scola la sparmata,
Che stato a Siracusa era Tiranno:
Dove na scritta nc' era appeccecata,
Songo scettro perzì, perzì commanno,
Si non Regne, na scola de figliule,
E si non taglio cuölle, ammacco cule.

17

Dall' autra banna dinto la vammace
Stà lo modiello de lo Culiseo,
E tanto a Febo st' artefizio piace,
Che n' aggia a fare n' autro cierto creo,
Pocca se trova lesto ogne sequace
De Petrarca, Vergilio, Omero, e Orfeo;
De portarence sopra de la schena
Acqua, prete, savorre, cauce, e arena.

18

Chisto addefizio a tutte non se mosta,
Ma schitto a quacarch' uno pe ffaore,
Pecchè è na cosa fore de la josta,
Cosa propio de Rre, de Mparatore,
Na bella scritta d' oro nce stà posta,
Che cierto è cosa d' azzellente autore
Ommo gnorante vascia ss' uocchie, e squaglia,
Schitto pe studio è fatta st' anticaglia.

19

Dapò lo Riso nc' era a schiattariello
De na statoa de preta, quanno muorto
Calligola vedette poveriello,
Che lassaie lo ddevitto pe lo stuorto,
E la scritta dicea, *sta ncellevriello,*
Non fare a nullo maie vregogna, o tuorto
Ommo potente, ca si po sì acciso
Fi a le pprete se schiattano de riso.

Cchiù

20

Cchiù appriesso no fiasco de cristallo
Zippo de chelle lagreme, ch' a lava
Coll' uocchie chillo buono, e gran cavallo
Mastro d' ammòrosanza devacava,
Quanno jocaie co Morte, e fece fallo
Cajo, da chi n' avea sempe la biava;
E na scritta diceva, *ora mmezzate*
Vuie ch' a chi ve fa bene site sgrate.

21

Lo cortiello è cchiù nnante, co lo quale
Lucrezia se sperciaie lo manco lato,
Quanno chillo soperbio, e bestiale
Le mese tanta carne a lo pignato,
Sotta è no mutto, *chesso niente vale,*
Nnante devive averence penzato,
Spilata è patria, ca te strippe, e scanne,
E' tardo lo remmedio a tanta danne.

22

Lo crivo è appriesso dove sana sana
L' acqua Tuccia portaie, pe confermare
Ca n' avea poste balle a la doana
E n' era juta ancora a bennegnare;
Decea lo scritto, che lo cienzo schiana,
Oie si tu tuorne ciento vote a mare,
E puorte crive nò ma utre, e butte,
Sempe le portarraie vacante tutte.

23

Appriesso nce sta puosto lo cravone,
Che Porzia se gliottie bello allummato,
Quann' avette a l' arecchie lo vespone,
Ch' aveano lo marito sbennegnato,
O fosse ca perdìe lo sauciccione,
O fosse pe l' ammore sbisciolato,
La scritta dicea pò de carta penta,
De chesse se n' è perza la semmenta.

Ma

24

Ma chi porria contare ad una ad una
 Tanta cose stopenne, o stravacante?
 Se quant' nommene sò sotta la luna,
 Parlassero co llengue de diamante?
 A me la mmaraveglia era na funa,
 Che me tirava quanto cchiù jea nnante;
 E me ne jea vedenno fi a la sera,
 Se de magnare tiempo mo non era.

25

Ecco ca tutt' a tavola te siente
 Na trommetta sonare, ognuno corre,
 Commo la varca c' ha mpoppa li viente
 Bona nsivata, che bolanno scorre;
 Io puro, ch' ammolato avea li diente,
 E dato avarria a muorzo a le ssavorre,
 Appriesso a Febo me pigliaie la strata,
 Dove la tavol' era apparecchiata.

26

Febo magnaie da dinto, e nuie de fore,
 Ncommerzione coll' autre sapute,
 E ntanto se facea no gran remmore
 D' arpe, de lire, cetole, e liute;
 Ncera tanno arrivato no Dottore,
 Che la pazzia le fa trovare scute,
 E commo fu nnante ad Apollo, schitto
 Isso dicette, ogn' autro stette zitto.

27

Segnore de vertù sauda portella,
 Spireto de le ccose, vita, e lumme,
 Pe chi la Terra se fa lastra, e bella,
 Pe chi fanno mmiracole li sciumme,
 Pe chi lo tiempo và senza stanfelle,
 Pe chi arde ogne stella, che tu allumme
 Da lo gran nomme tujo tanto norato
 Sò stato comm' argano tirato.

Non

28.

Non me sprezzare, ca se be la gente
Crede ch' a sta cocozza non sia sale,
Se gabba, ca ped' arte assaie saccente.
Me nfengo asallanuto, e bestiale,
Perchè bedenno, ch' all' aità presente
Lo studio de le llettere non vale,
Co na nnustria m' abbusco tanto nterra,
Che la necessetà non me fa guerra.

29

Si no lo cride damme no tornese,
Ca te sbotto mo proprio no concietto;
E bederraie se lo Dottò Chiajese
Po coss' autre Legiste stare appietto:
A cchesso Apollo a ridere se mese,
Mostranno de n' avere gran delietto,
E disse, te dò mo no tallarone,
Se sso concietto me dà sfazione.

30

Sò contento diss' isso, e Apollo tanno;
Di che bò dire mo, ca la sajetta
Maie da fore la votte fece danno,
E lo vino de dinto sorchia, e annettà ?
Gran dubbio, e chisto, che benaggia aguanno
Disse Chiajese, mo lo scioglio, aspetta:
Siente, ch' a primmo dongonce de cuorpo,
Ca la Meteora m' è nnasciuta ncuorpo.

31

Lo Sole co lo caudo de li raje
Tira ncoppa li chille de la Terra,
E po se fanno dov' è fridde assaje
Cchiù ttuoste de le pprete de la terra,
Siente, lo caudo fece sempe maje
Co cose fredde custiune, e guerra,
E pel' anteparistase, la state
So l' acque de li puzze cchiù ghielate.

Mo

32

Ma quanno po lo terramoto vene
  (Chisto concetto vale quattociento)
  E' ca la Terra dinto de le bene
  Tene gran flato, che le dà trommiento,
  E pecchè nò ncè miedeco, che tene,
  Natura fa sta crise, esce lo viento:
  Ma se stà scritto buono a lo quatierno,
  Fa cchiù caudo la stata, che lo vierno.

33

Ora tornanno arreto, io trovo scritto,
  Ca la sajetta de materia crassa,
  Pecchè non sa passare pe lo stritto,
  Zò che trova, e la nzoppa, rompe, e scassa,
  Chella ch' è tenoe pe no poro schitto
  Comm' aco lancianese percia, e passa.
  Chi lo ddice non ave cellevriello,
  Nego, atque nego, & accipe cappiello.

34

Mo te trovo lo capo, ca stà cchino
  De gran conciette cchiù d' autra jornata;
  La sajetta ch' ha fatto assaie cammino
  Vene caula, e de ccte stà allançata;
  Trova la votte, ch' è chiena de vino,
  E se la veve tutta a na sorchiata,
  Vuoie tu, che fosse tanto bestiale,
  Ch' a la votte facesse quarche male?

35

Sarria na sgratetudene, e pe chesto
  Non fece a butte despiacere maje,
  Che te ne pare n' aggio ditto a siesto?
  Sia beneditto quanto studiaje?
  O Dottore corona d' ogne siesto,
  Respose tanno Apollo, è quanto saje!
  Ecco lo tallarone, e tornatenne,
  Ca l' aseno te mpresto co le penne,

36

Partuto ch' isso fu, subbeto auzarò
Li mesale, e benettero le carte,
E Febo co le Mmuse accommenzaro
No juoco, che perzì s' usa a ste pparte,
Reverzino se chiamma, io appe a caro
A la vecchiezza de mparare st' arte,
O bello juoco, juoco de Coccagna,
Che chi manco ne fa, chillo guadagna.

37

Guadagnaie Febo, ed io pe pariguanto
N' appe no treddecinuo nuovo nuovo,
Ma ogne Musa capozzeia tratanto;
Che de suonno già steva chiena commu' uovo.
S' auzaro addonca, e l' una a l' autra accanto
Mpizzare a l' uocchie se sentea no chiuovo,
Febo perzì storduto se stennecchia
Mmiezo a la sala a na coperta vecchia.

38

Io scengo a lo cortiglio, e m' addormento
Co gran gusto appojato a no cantone,
E beo dormenno co no gran contento
(Non saccio se fu suonno, o vesione)
Na femmena cchiù lustra de l' argiento,
Che portava l' ascelle, e no Trommone,
Dicenno, chi fu maie da Battro a Thilè
Famuso cchiù del Cavalier Basile?

39

Da chisso ha schiaccio matto ogne Scrittore
O sia Toscano, o Grieco, o sia Latino;
Chisto ha no stile, che l' ha fatto nore,
Quanto lo Sole fa llongo cammino:
Isso se fa la via cò lo valore
A la Grolia, e ne schiatta lo destino,
Ca mo è d' Apollo commo frate caro,
E le vò bene de le Mmuse a pparo.

Dice

40

re nón saparria quanto sentiette
Piacere audenno nnommenare a chillo,
Che la fortuna ammico me facette
Da che ghieva à la scola peccerillo;
Nchesto chella, é lò suonno me fojette,
E somme auzato lieggio comm'a grillo,
Ma sempe aviette, e d'aggio nnanze chella;
Doce a l'aurecchie, e all'uocchie accossì bella.

CANTO V.

1

APollo ancora stiso ronfiava,
E no Paone bello pinto accanto
Le steva, e co la coda le cacciava
Le mmosche ntuorno, e facea frisco ntanto,
Quanno isso fu scetato, ch' arrivava
Non saccio chi da la Cetà de Manto,
Che manna a Febo chillo gran Signore.
Co titolo d' Agente, e Mmasciatore.

2

Subbeto fu portato a Febo nnante,
Che fattole na bella lleverenzia,
Disse, Signore, che daie grolia a quante
Te sò soggette, e t' hanno ncontenenzia,
Chillo, ch' ave da te faure tante,
Ch' ommo maie fu de simele azzellenzia,
Ch' ave lo Nomme suio pe ttutto spaso,
E de lo Mincio fa n' autro Parnaso.

3

Te mannà na bonissema novella,
Ch' avarraie cara cchiù de no presiento,
Securo cà co tico ogne sorella
Pe preiezza mo mo farrà pe ciento,
Ed è, che la vertù lucente è bella,
Ch' a Basile facea ricco ornamiento,
Co granne nore suio l' ha fatto avere
Lo Titolo de Conte, e Cavaliere.

Per

4

Perzò me fece priesto cravaccare,
Dicenno curre, e porta sta prejezza
A lo Parnaso, e Febo va a pregare,
Che se ne faccia festa, ed allegrezza,
Pe mille cause tu lo ddive fare,
E pecchè t' è pregato da so' Autezza,
E pecchè ogn' ommo nterra piglie core
De ire nnante, e de se fare nore.

5

Pecchè nò, disse Apollo? io già le fice
Da quanno era figliulo la patente,
Che co-lo stile suio bello, e felice.
Ire potesse a lo Petrarca rente;
E ch' avesse li Ciele tant' ammice,
Che n' aggia da morire maie pe niente;
Ntanto rengrazio mo sos Segnoria,
Pocca è menistro de la voglia mia.

6

Io voglio, che Parnaso, ed Aleconà;
E tutti sti Poete, ed ogne Musa,
Nce facciano na festa assaie cchiù bona,
Che tra lo Giugno a Napole s' ausa;
Ncè sia commeddia, c ballo de ciaccona,
Che la Mmidia ne resta assaie confusa,
E dureno no mese li remmure
De li gran tricche tracche, e scoppature.

7

E pecchè sia la festa cchiù de sisco,
Viseta voglio fare generale,
E conca mo pe forza stà a lo ffrisco;
Voglio ch' esca, e che faccia carnevale;
E strille forte quanto vo lo Fisco,
Ca co tutte sarraggio liberale,
Pocca puro a lo Munno vego schiuso,
Chi face bene a n' ommo vertoluso.

8

Ditto accossì mannaielo a reposare
A na stanzia parata d' oropella,
Dove da lo Caracciolo pittare
Nc' avea fatta na storia muto bella;
De quanta pe bertù remmonerare
Tenneto sempe aperta la scarzella,
Ma, fora de lo Duca Mantovano,
Nc' erano poco cchiù larghe de mano.

9

Lloco nc' era Gogliermo, e po Veciepzo,
Francisco appriesso granne, e liberale,
Che Morte ammara cchiù de lo nasciento
Levaie da Terra, e fece tanto male:
Ma llasso l' autre, a chi se dà lo nciento,
Partute da sto sieccolo mortale,
E parlo schitto de lo Gran Fernanno
C' ha dato all' avarizia eterno banno.

10

Chisso nc' era depinto cossì bivo,
Che quase lo vedive frecceccare,
Tenea la vorza fatta comm' a crivo;
Che nò nce pote rejere denare,
Da lo quale piglia hoie sostiento, e ciro
La vertute, che stea già pe crepare,
Le vide appiede mille vertoluse,
Che le puoie nnuosso appennere le ffuse.

11

E d' isso a chi dà sfuorge, a chi tornise,
E tutte fa partire conzolate,
Ora cammina mo ss' autre paise
Se truove tanta liberalitate,
Lo Mmasciatore ntuorno l' uocchie mise,
Mira attiento ste ccose fegorate,
E resta ammisso: uno lo chiamma nchesto,
Ca ntavola è aspettato, e baga priesto.

12

Sotto no Bardacchino de velluto
  Co gran lumme na tavola se mette,
  E sedere l'Agente, ch'è benuto
  Febo a mano deritta se facette:
  Le Mmuse appriesso, e commo fu seduto
  Ogn'uno, lo mmagnare ecco venette
  Co ciento pagge, chi lo credarria,
  Tutto apparicchio fu de Poesia.

13

La primmà cosa venne na nzalata
  De poesie moderne, à primma facce
  Assaje bella composta, e rialata
  De sciure de cocozze, e de vorracce;
  Ma po a lo gusto fu desgraziata
  Quanto cchiù se provaje, ora va sacce,
  Povero Scarco dove stea lo mbruoglio,
  Ch'era troppo l'acito, e poco l'uoglio.

14

Venne po na fellata de presutto,
  Che ghiurtaje pe mia fe lo Mmasciatore;
  Che se non era troppo sicco, e asciutto,
  Magnare ne potea lo Mparatore:
  Lo salaie Stazio, e l'appe Apollo tutto,
  Pe se ne fare a certe tiempe nore,
  Ma non rascenno crudo a sto commito
  Vò che s'arrossa co pepe, ed acito.

15

Vennero l'antepaste buone assaje,
  E d'Egroche, e de Farze, e Pastorale;
  De li quale a bezzeffa se magnaje,
  Pecch'erano bazzoffia prencepale,
  De Mertillo le ddeta se leccaro,
  De Fille, e Filarminno che cchiù bale;
  Ed Aminta ch'è cosa da Segnure,
  L'autre lassaro pe li serveture.

16

Ecco n'Oglia potrita a la Spagnola,
Fatta de stile antico Castegliano,
Che fece a cchiù de quatto cannavola;
Ma non piacette a chillo Mantoano;
Ma de rape magnaie na fella sola
De l'uorto d'Usiasmarche catalano,
Lassanno l'elegie, le Seghediglie,
Strofe, Romanze, Endecce, e Retonniglie.

17

No piatto nce fu de maccarune,
Che Ncecilia fu fatto a stanza a stanza,
Ma se ne magnaie schitto duie voccune,
Ca si cchiù passe, abbottano la panza:
Venne l'arrusto, e fu da cannarune
De boscie mmottonata na Romanza,
Era chesta a la fe cosa riale,
Se nce mettea lo cuoco manco sale.

18

Apprieffo no pasticcio rialato
De commeddie deverze, e no pastone
De soniette, e canzune fu portato,
Che deze a tutte quante sfazione;
Venne po no Sciadone dellecato,
Che fu cierto na cosa da Barone,
Fatto a Napole mio, de le cchiù belle
Frottole, Matinate, e billanelle.

19

De frutte nce ne foro cierto spase
De Matrecale, e Sdrucciole, e Ballate;
Capitole assaie cchiù, che le ccerase,
De stravagante fogge lavorate:
Statoe, Fontane, Grutte, Turre, e case
De mille Giesommine sciorinate,
Ma manco chesto venne tutto mparo,
Ca certe aveano vierme, e se jettaro.

Chi

20

Chi dice mo le scatole, e arvarelle
De sceroppate a l' utemo comparze;
De cose Aroiche, che ne jea a le stelle
L' addore granne, che llà ntuorno sparze!
Per vita mia ca foro tanto belle,
Ch' a laudare le sò le buce scarze,
Ncè ne foro perzì de l' Innaiane,
Ma secche, accossì bennero lontane.

21

Po quanno lo mesale fu levato
Vennero cierte brave recetante,
Che na commeddia aveanose mmezzato;
Da vero, che fu cosa assaie galante;
E da sotta no panno llà mpizzato
Uno Polecenella scette nnante,
E pe prolaco disse, ben trovate,
O state zitto, overo ve ne jate.

22

Zitto de grazia non gracchiate un quanco;
Ca co sti mime vogliove sballare
A la Doana comica a lo mmanco
Ducento concettucci da crepare,
E quinci, e quindi con dolor de sciancо
Di riso io vi farò sparpatejare,
Poscia, che alquanto ncé simmo accocchiate;
I cui nomi s' appellan, gli arraggiate.

23

E quantunque siam noi schiuse, e nasciute
A lo Mercato, ed a lo Lavenaro,
Nel Tosco favellar simmo resciute,
Che nosco un Tosco non vale un denaro;
E poscia che ncè simmo resolute
Disasconder tantosto il Plettro raro,
Vi faremo oltre modo arcar il ciglio,
Or' attendete, io mi vi riquaquiglio.

24

Risero tutte quante a schiattariello
De sto Prolaco fatto a la moderna,
Ed ecco scire po no gioveniello
Co na spata de chirchio, e na lanterna;
E dire, ove ora sete o mio giojiello,
Ch' affisa io pur non v'ascio a la taverna!
Ecco l'audace man tozzola l' uscio,
Affacciate o più dura de camuscio.

25

Chi batte, olà, chi tozzola a quest' ora?
Al sicuro sarrà quarche cornuto,
(Da la fenestra disse la Signora)
Poichè 'l dolce dormir quinci ha romputo:
Respose chillo, oimmè, non far ch' io mora,
Parte miglior di me, sò ascievoluto,
Deh soccurre l'estivo innamorato,
Di cui Cerriglio il core è deventato.

26

Và via (diss' essa) scria da lloco, ai visto
Questo melenso comm' è presentuso?
S' un mortaio tenessi quinci listo,
Un' ernia li farei sopra il caruso,
Più tosto anzi che far con teco un misto;
Mi cavarei na visola col fuso,
O bel ceffo d' un' alma innamorata,
Fa palillo, palillo, e biene a tata.

27

Disse lo Nnammorato, o di quest' arma
Viva pontella, se t' arrasse caggio,
Oimè ch' io cado sotto na gran sarma;
Peo, che se fosse un musico di Maggio,
In vasto mar di gioja staie tu ncarma,
Io fra carella, e scigna fo viaggio:
Rise Apollo, e botannose a na Musa,
Bravo disse, per vita de Lanfusa.

Ma

28

Ma non mporta (sequio) si come il Cielo
Carolanno i suoi giri in sguinzo face,
E comme Cuccopinto l'aureo telo
All' offa del mio cor saetta audace,
L' opaco Sol fa la taverna in Delo,
Restoccio, e Pratone fanno pace,
Tu mia bella Tresifona, e Mecena
Faie la schifosa, e buoteme la schena?

29

Oimmè, dicette Apollo, statte zitto,
Vide ca sò le Mmuse addebolute.
Squaglia priesto da ccà, singhe mmardittò,
Mannaggia sti conciette assieivblute:
Polecenella singhe benedittò,
Tu si mmeretarrisse cient' scute,
Ma sso cunzero de no nnammorato
E' digno proprio d'essere sciaccato.

30

Nchesto, coll'acqua fresca accennaje
Le Mmuse, e le levaie chill' antecore;
E la bella commedia se scacaje,
Ca lo muorto toccano ammarciaie fore;
E Febo a lo verzillo se trovaje
No tallarone, e comm' a buon signore
Dallo a Polecenella, e ne lo pria
Cu mille signe de gran cortesia.

31

Lo Mmasciatore a Febo dice tanno;
Da te Febo vorria na sfasione,
Che me deciffe, non te sia ncommanno,
Pecchè chillo se chiamma tallarone?
Disse Febo; m' è caro st' addommanno:
Pecchè piglie de me possessione:
Decitencello addonca o belle Muse,
Nò sumo sempe cu la bocche chiuse.

52

De grazia, disse Clio, ora sacciate,
Ca talare se chiammano l' ascelle,
Che se tene Mercurio appeccecate
A li tallune accossì pente e belle:
Co chesse vola, e corre a gran jornate,
Co chesse saglie, e scenne da le stelle,
Simmele a stà moneta: e co raggione
Fu pe chesto chiammata sallarone.

53

Pecchè co chisse vaie dove te piace,
E faie chello che buoie, gaude, e staie buono,
E si commo Mercurio porta pace,
Co chiste puorte giubelo de truono:
Vi s' ha leviello sto concietto vace,
Vi si dà 'mbrocca, e si te ballo a suono;
Che Napole, che sempre bravo stenne,
A chi non n' ave, dice; non nie penne.

54

Disse Euterpe, ncè po lo scuto ancora,
Ch' a gran jodizio accossì fu chiammato,
Che da la famme te defenne ogn' ora,
Commo da no brocchiero reparato:
Agge de chisse, ch' ogn' uno t' onora,
Se be sì de sèie quarte sbregognato,
Agge de chisse, e singhe no potrone,
Ch'ogn'ommo tremma, e s'ha pe no Sansone.

55

Ncè perzì, tanno Urania responnette,
Lo docato a lo nummero de chisse,
Lo quale a tale stato l' ommo mette;
Che cierto maie non se lo credarrisse:
N' avimmo viste cchiù de sette, e sette,
Che da monnezza nò le ccacciarrisse;
Duca pe chiste essere mo chiammate,
Non senza che se chiammano docate.

Erato

36

Erato disse po, me so scetata
Co no penziero appunto stammatina.
Pecchè chessa moneta sia chiammata,
Che bà doie rana, e miezo, na cenquina;
All' utemo me songo [illegible],
E creo sto ciegno mio ca l'annevina,
Ca se chiamma accossì, pecch'essa dace
A tutte cinco sienze gusto, e pace.

37

Scompuro chesto, respose Talia,
Ste cose vostre sò assaie bene ntese,
Ma vorraggio io perzì dire la mia:
Da dove pigliaie nomme lo Tornese:
Ca ne moneta, che d'argiento sia
Strabauza, e se ne gaude autro paiese;
Ma chessa sempe [illegible] no torna mmano
Ca vale poco, e poco và lontano.

38

S'auza mpiede Polinnia, e dice tanno,
E la Paracca dove la lassate?
Ora sentite, pecchè ha sempe affanno
Chi ne stace de senza, e sempe pate:
Chiste nomme Patacco le danno,
Che tira a lo golio vreccie, e frezzate,
O puro, pecchè pare a chi la spenne
No core apierto, chisso nomme tenne.

39

Tersicore respose, e lo carrino,
Pecchè accossì lo chiammanno la gente
Dirraggio, o che sia n' ommo malantrino,
O che sia sciaurato, o no fetente:
Comm' ha de chiste lo vorzillo chino,
E' caro a tutte, e n' è schifato niente:
Stia po no versoluso senza maglia,
Ch'ogn'uno dice, arreto olà canaglia.

Cal-

40

Calliope disse, se sa cosa vace,
 Lo Tarì pe che lettera se gira?
 Chella temologia muto me piace,
 Ca vole dire, che le boglie tira.
 Melpomene respose aggiate pace,
 Ca io de tutte vuje dò cchiù a la mmira;
 La doppia è torrisca de l'affanne,
 Ch'addoppia li commiente, e addoppia l'anne.

41

Rise lo Mmasciatore, e Apollo disse,
 Aie raggione Melpomene da vero;
 E chi ca l'Arma avea le Muse disse,
 Senz'autro ch'era doppia appe mpensiero.
 Tanta scompère po di [illegible], e disse,
 Ch'era già mezza notte e no bicchiere.
 Pigliaro mmane pe [illegible],
 Se ne jere a dormire doccemente.

CAN-

CANTO VI.

1

NOn cossì prieste tutte appaloreiaro
Le stelle secotate da l'Aurora,
Che Febo, e tutte ll'autre se levaro,
Azzò li carcerate escano fora:
Vestute chiano chiano s'abbiaro,
Ca de fare la viseta era l'ora,
Ecco ogne Carceriero, ed Agozino
Lo veneno a scontrare pe cammino.

2

D'oro brattino, e frunne de mortella
La porta de le ccarcere aparata
Trovaro tutta, e scritto a na cartella,
La sciuta è dura, e facele la strata:
Cchiù sotta n'autra scritta muto bella,
Che cierto fu quarch'anno stodiata,
Pecchè se purghe sta presonia scura,
Febo, pe grazia toa falle na cura.

3

Mille trappite po, mille franciune
Da parte mparte nc'erano aparate,
E mille Ditte aveano li pressune
Pe signo d'allegrezza llà mpizzate:
Sagliuto Febo pe li scalantrune,
A na gran sala trova apparecchiate
Segge ped' isso schitto, e pe l'Agente;
Scannielle pe le Mmuse, e l'autre gente;

Sona

4

Sona lo campaniello, ecco venire
Se vede a la ncorrenno ogne Scrivano;
E pe le ccause tutte referire,
Co li scartaffie, e li prociesse mmano:
Ecco lo primmò t' accommenza a dire,
Signore, no Poeta assaie pacchiano
Tanta pallune avea nzieme abbottato,
Ch' è stato a remiganno connannato.

5

Chisso ha compuosto, ca duie Giagantune
S' erano a na campagna desfedate,
E dapò avere fatto a secozzune,
Ch' ogne punio sentiose otto jornate;
E po comme se fossero pallune,
Co le mmontagne fecero a pretate,
E pe brocchiere saude a sta fortuna,
Chi se pigliaie lo Sole, e chi la Luna.

6

Nchesto n' autro Giagante arriva, forte
Gridanno strunzo mmiezo, ferma, arrasso,
Ma chille, che s' aveano sdigno a morte,
Non se voleano retirà no passo;
Nè potenno spartire de sta sciorte,
Ca semp' era cchiù granne lo fracasso,
Se lanza, e tutto gliottese lo Mare,
E nfacce a chille corzelo a sbruffare.

7

Ma chille commo fosse na spatazzà,
Fecero de tant' acqua poco stimma,
Tanto che chisto entra a na furia pazza,
E porta n'autro cuorpo cchiù de scrimma:
Aduna quanta porva eje a la chiazza,
E co n' arraggia, che lo pogne, e limma,
Nce la dà a l' uocchie, ch' erano vagnate,
Tanto, che deventaro fravecate.

Cossì

8

Cossì scompie sta festa; tanno disse
Febo, n'è cosa de se comportare,
Chisso, che ssi pallune gruosse scrisse,
No rimmo nmita mmereta vocare:
Gridaie l'Agente, sò tanta de chisse,
Che se le buoie ngalera connannare,
Cierto besognarria co gran roina
Ire tutte le Sserve a la marina.

9

Falle perzò la grazia: le sia fatta,
Respose Apollo, ma se n'autra vota
Nce ncappa, a fede mia ca no la mpatta
Co na galera, ma le dongo vota:
Subbeto scrisse llà lo Mastrodatta,
Lecentietur, e firmaiese Nrota,
E lo Poeta ascenno fece vuto
Sbottare sto pallone, e stare muto.

10

Po fatto chesto, se lejette appriesso,
No Poeta catammaro scieurato,
Che contr'Ammore ha fatto no prociesso,
Pecchè troppo contrario l'era stato;
Chisso pe na figliola morea ciesso,
Ch'era propio no muorzo nzuccarato,
E a fasce, e a mazze gruosse le facette,
E matrecale, e lettere, e sonette.

11

E dapò na granniſſema fatica,
Ch'avarria fatto muollo no pepierno,
E appontato pe miezo de n'ammica,
De sta pertita mettere nquatierno:
A punto fra la mano, e fra la spica
La rota se guastaie, che steva mpierno;
E le speranze soie jetta a no puzzo,
Schitto pe nò ammacchiare a'Albernuzzo.

Pec-

12

Pecchè venuta l'ora desiata
  Da chi vo bene, e fatto l'airo vruoco;
  Va e se conzegna subbeto a l'amata,
  Ch'era pronta a stutarele lo ffuoco;
  Scenne a no vascio, e dice, io sò forzata
  De fare massa, e toppola a sto luoco,
  Pecchè suso ncè mammema, e porria
  Essere chesso la roina mia.

13

Spanne sta cappa aterra, e cuoglie fico;
  Pocca tu tiene le chiave de l'uorto,
  Ed isso lebbrecaie, potta de nnico,
  Ca chesta è nova, e ghiere l'appe a Puorto:
  Sì me vuoie bene, e tieneme p'ammico
  No l'allordammo, non me vighe muorto,
  Ch'oie se stenta de sango no carrino,
  Va suso e piglia quarche strappontino.

14

De grazia, disse tanno la signora,
  Mo te lo porto, ma no stare lloco;
  Che no scenna quarcuno, aspetta fora;
  Ca trasarraie po da ccà n'autro ppoco:
  E l'aseno esce, e chella chiude allora
  La stalla, isso gridava, ca me coco,
  Essa da la fenestra, ammore caro
  Mo te defresco; e ghietta n'aurinaro.

15

Chisto curzo de chesto, pe dolore,
  Pocca otra lo corrivo, era pisciato,
  Scrisse millanta nfammie contr'Ammore;
  Tanto, che ne fu puosto carcerato;
  Disse Febo, pe cierto grann'arrore
  Fece, e mmereta d'essere squartato,
  Ma le sia fatta grazia, e che se cacce;
  Le vasta la pisciazza ch'appe nfacce.

Se-

16

Sequeta lo Scrivano, Nformazione;
Contra chi cierto libro ha dedecato.
A no signore piezzo de n' anchione,
Che quanto eje gnorante, tanto è sgrato;
Perzò sò quatto juorne, ch' è presone,
Ma a le seconne cause ave appellato;
Febo respose, s' è chesso è pasticcio,
Bella jostizia propio scritta a miccio.

17

Sto poveriello fuorze nc' avea strutto
Le govera, e lo suonno a sta composta,
E speranno cacciarene lo frutto,
E' cuozo co le ppenne pe la posta,
Pocca ha trovato sto nigr'uosso asciutto,
Decite tutte vuie, per vita vosta
Che corpa nc' ave? orsù sia liberato,
E che se fruste chi l' è stato sgrato.

18

De n' autro po fu referuto appriesso;
Ch' avea seie mise ch' era carcerato,
E chisto titolo era a lo prociesso,
Contra de no Poeta scostomato:
Disse lo Fisco, chisso è granne accciesso,
Priesto che sia ngaleta connannato,
Pecchè la poesia sulo se spanne
A dire cose oneste, e cose granne.

19

E Febo disse, straccia mo sse carte,
Commo te ncricche, e fuie! grann'è lo caso;
Tu saie llà corre il mondo, ove ha più sparte
Le sue dolcezze il lusinghier Parnaso:
Chi scrive d' autro muodo, non sa l'arte
De tirare li vufere pe nnaso,
Lo munno è dato a ste schefienzie tale,
Chi non trova sto stile non ha sale.

20

Sequeta lo Scrivano, e dice forte,
De furto vezzi in quantitate magna,
Contra de quidam connannato a morte,
A quarera de Grecia, e Franza, e Spagnà:
Febo se vota a tutta la soa Corte,
E dice, chesto è autro che lasagna.
Morire pe ssi furte no meschino!
Se chesso fosse mancarria lo llino.

21

Decite, chi de vuie sarria scappato
Da li piede a mastr'Agnelo, s' ha ogn'uno
Ch'avesse quarche bierzo granciato;
Dicea lo Fisco; mmocoate ste pruno!
Priesto sia lo scurisso liberato,
E se le dia marenna s'è diuno,
Ma da oje nnante sia no banno fatto,
E craie se jetta: scrive Mastrodatto.

22

Ch'ogn'ommo pozza libero arrobbare
Vierze, e conciette d'ogne libro, e carta;
Ma diestro, che non facciane addonare
Nesciuno, ca si nò se mpenne, e squarta;
Justo commo facevase osservare
Da chille valient'uommene de Sparta,
Chesto a lettere mo de catafarco
Lo truove a le pposteome de Protarco.

23

O che tte sia lo ppane beneditto,
Disse l'Agente, e campe aternamente,
Ca chesto è ghiodecare pe deritto,
E non ce vale ammico, nè parente;
Nchesto da lo scrivano po fu ditto,
De arte annichilata dovamente,
Contra d'uno, che quanto scaca fuoglie
Dedeca pe tornise a Casaddduoglie.

Cossì

24

Cossì dice, e lo Fisco po se lassa,
Se deve dedecare a gente granne,
E no a no spoglia mpise, e a na vajassa;
Pe lo granne nteresse, che le scanne;
Febo respose, tiente bella grassa!
Lloco se vede ca si barvajanne,
Chi è liberale cierto è na gran gioja,
Dedeca a chi refonne, e sia lo boja.

25

N' autro nce n'è, respose lo Scrivano,
Che non fa vierzo, che deritto sia,
Se crede essere Omero, ed è pacchiano,
C' ha sbregognata già la Poesia:
Ha poco juorne, che s' è avuto mmano,
E l' ha remisso a nuie la Vicaria:
Dice lo Fisco, si fa vierze brutte,
Pe chesta primma vota aggia li butte.

26

Chisso mmeretarria d' essere mpiso,
Respose Febo, e se non fosse juorno
De grazie, caudo caudo sarria miso
Co Masto cchillo, e duie papute attuorno:
Nulla Mura vogl' io ch' aggia maie sfriso,
Ca po tutto de Febo eje lo scuorno:
N' ardisca maie, nè maie voglia ommo nato
Fare vierze, si n' è matricolato.

27

Chi face sconcordanzie, chi trova
Vuce da sconciurare Parasacco,
Chi penza de trovare forma nova
De vierze, ed è cchiù antica, ca n'è Bacco:
Chi le ffa luonghe, e chi sciancate mprova,
Chi de traslate tale enchie lo sacco,
Che se te tiene quanto vuoie la voglia,
Puro schiatte de riso a crepa nnoglia.

Chi

28

Chi chiamma paralitechè li vuosche,
Pecchè lo viento le ffa freccecare,
Chi dice ca lo viento ave li cruosche;
Che non face autro maie, se non sciosciare:
Siente de brocca po ciert' autre tuosche
Chiammare prieno, e itruopeco lo mare,
Quanno stace abbottato, e n'autro vole,
Che l'Arba sia mammana de lo Sole.

29

A n'autro scappa ca la neve è zella,
Che se ne vene ncapo a le ccolline,
Autro chiamma le stelle, (e chesta è bella)
De lo Banco del ciel lustre zecchine:
Autro chiamma la notte negrolella,
Coperchiola d'Amante, e malantrine,
Autro lo juorno dice ch' è na cura,
Pecchè spila da l'Aiero ogn' ombra scura.

30

Nzomma chi sta pazzia tene a la capo,
Provarrà s' io me nzorfo, e s' io me ncricco;
Quanno me saglie ncapo lo sinapo,
E me vene da vero quarche cricco,
Ca si bè mo la presonia lle rapo,
N'autra vota se piglia lo palicco;
Chillo che bò de Febo essere ammico,
Non esca niente da lo stile antico.

31

Laudaro assaie le Mmuse sto pparlare,
E l'Agente azzettaie, ch' è cosa bona,
Pecch' oramaie s'era venuto a fare
Na farza de le ccose d'Alecona:
Po lo Scrivano venne a sequetare,
Sta carcerata cca n' autra perzona,
Ch' a nò Poeta disse a la sboccata,
Brutto aucielle si tu, pierde jornata.

Ve-

32

agliame saccó tutto, Apollo disse,
E che molente temmerario ardire!
Propio sauza voglio essere de chisse;
Chesse ccose presummeno de dire?
Razza de becche (dico a li qualisse)
Affè de Febo, io le farò pentire,
Priesto s'Arrote mo sto forfantiello,
E no premmone serva pe martiello.

33

ò per vita de vuie, disse l'Agente,
E s' addenocchia, e pregalo nearuso;
Che le perdone, pocca se ne pente,
E confessa ca tanno era marfuso;
Febo nce lo donaie cortesemente,
Puro che stesse n' autro mese nchiuso
A nò mantrullo, e se le desse sulo
Pane, e no poco d' acqua co n' areiulo.

34

'autro se lesse po, che se la dette
Ntallune co na bella cortesciana,
E autro pe tre ore non facette,
Che cardare a lo pettene de lana:
Quanno po nzoperaiè, eccò se mette
Na mano nsacca, e cerca na semmana,
E quanno chella aspettà no riale,
Scappa buon juorno, ed ha no matrecale;

35

oco nc' appe a benire gran barruffa,
Ped' uno, che n' avea protezzione,
Ma po le fece quarera de truffa,
E fu puosto de pesole mpresone:
Dice lo Fisco, voglio che de muffa
Nce piglie dinto de no cammarone,
Fi tanto che cotella non remette,
E piglie autro che sdrucciole, e sonette.

Ap-

36

Appila, disse Febo, chisto è digno
  De grazia, e non se deve casticare,
  Anze mmeretarria co granne sdigno
  Chella na pena mo Talionare,
  Pecchè mmezzasse ogn'autra a stare a signo,
  E ste mposture a nullo muodo fare.
  Che truffa, s' ogne bierzo che l' ha dato
  Manco se pagarria co no docato?

37

Mill'autre nce ne foro referute,
  Che nce vorria no mese pe contare,
  Ma tutte appero grazia, e foro sciute,
  Co lo portiello schitto contentare:
  Io ne zeppoliaie paricchie scute
  Pe beveraggio, e pe sollecetare
  Chisto, e chillo decreto, otra ch'aviette
  Pe ghionta mille frottole, e soniette.

38

Ma già tre bose tutta era calata
  La povera da coppa la mpolletta,
  E Febo, che na famme avea arraggiata,
  Co l' autre appriesse lo pajese annetta;
  Ma commo fu la tavola levata,
  Lo Mmasciatore, a chi lo Duca aspetta,
  Se licenzia da Febo, e bò abignare,
  Ca pe lo ffrisco penza cravaccare.

39

Febo le fa donare la valdrappa,
  Che portato ha dece anne lo Pegaso,
  Ma de Petrarca primmo è stato Cappa,
  Che le Mmuse nne fecero gran caso:
  Po subbeto scavare co la zappa,
  Fa lo cchiù meglio Lauro de Parnaso,
  E dice, chisso è digno stare a l' uorto,
  Ch'aggia cchiù bello o Marmeruolo, o Puorto.

Por-

40

Portalo addonca a chell'Autezza nduono
Da parte mia, ca le sò servetore,
E dille, ch' isso schitto è nterra buono
Sta nzegna avere, ch' è de tanto nore;
Nchesto ecco de trommette no gran suono,
Ecco a bascio s' abbía lo Mmasciatore,
E si mponta le ggrade chiano chiano,
Da Febo è accompagnato pe la mano.

CANTO VII.

1

COmmo io vidde, ch' avea quarche tornese,
Pigliaie de caudo, e me venette voglia
Bello tornaremenne a lo pajese,
Che mpenzarence schitto avea gran döglia:
Avea nfastidio già le bone spese
Io, ch'era usato schitto a carne, e foglia:
O foglia doce! o foglia saporita!
De nuje autre rechiammo, e calamità.

2

Che Canne d'Amatusia, che lecore
De chello, che llà ncoppa Giove licca;
Che mele d' Ibla, ch' ave tanto nore,
Che Gileppo rosato, o franfellicca?
O foglia mia! Fenice de sapore!
Chi dice lo ccontrario, che s' appicca.
Ommo privo de nciegno, e de descurzo;
Che n' ha provato maie che cosa è Turzo.

3

Apollo, che da vero è gran signore,
E penetra lo ntrinseco golío,
Me chiamma, e pe me fare gran faore,
Fece rescire lo designo mio,
Dicenno, io saccio chello ch' aie tu ncore;
Pecchè le ccose cchiù secrete io spio,
Saccio ca tu si muorto, ed allancato
Pe no bello pignato mmaretato.

Per-

4

Perzò songo contento, che sbignare
Craie tu puozze a le belle toie Serene,
Ma pecchè a li Poete li denare
Songo nnemmice, ed io te voglio bene,
Piglia sto stojavucco, e se magnare
Tu vuoie, stiennelo nterra, e bì che bbene:
Io giubelanno tutto de prejezza
Lo piglio, e ne rengrazio chell'Autezza,

5

E pigliato da iſſo, e da le Sore
Locienzia, parto pede catapede,
Nè l'ora veo, pecchè de lo valore
De chella pezza faccia a l'uocchie fede;
Io creo, ch'erano justo sidec'ore,
Quanno a no vosco me posaie lo pede,
Dove tant'ombre tu nce vide stare,
Che lo Sole se neaca de nce trasire.

6

Lloco me sedo ncoppa de no prato,
Che parea no trappito de Soria,
Mecco lo stojavucco llà schiegato;
Ed ecco veo, ma chi lo credarria?
No piezzo de vitella sottestato,
E no pignato propio a boglia mia,
Maccarune, pasticcie, caso, e pane,
E grieco, mangiaguerra, e mazzacane.

7

Io mo strasecolanno, comm'a chillo,
Ch'a lo Nilo, dapò che cresce, e manca;
Vede de na ranonchia, o sorecillo
Scire na capo, e mo no cuorpo, o n'anca;
Po tutto sano zumpa comm'a grillo:
Cossì bedea da chella pezza janca
Scire miezo piatto, ecco ca sano
Se vede apprieſſo, ed io tutto lo schiano

8

E mentre co gran gusto stea a menare
Li guoffole, e po scioscio a na vorraccia;
Ecco de brocca no giovene appare,
E me dice, bonnì, prode te faccia:
Respose io benmenuto, ed assettare
Lo fice, e nce lo tiro pe le braccia,
Isso se fa pregare, e po se lassa,
Io creo, che faccia quinnece, ma scassa.

9

Magnato ch' appe, disse, ommo da bene,
Tanta rrobba a no luoco ch' è desierto,
Dimme de grazia, dimme donne vene?
Ch' io, pe te dire, me stopesco cierto:
Dillo, e te juro, Dio me guarde a trene,
Ca no lo dico, se ne jesse spierto.
Dillo, si forasciuto, e t' è portato
Da chi compune, chello ch' aie magnato?

10

Testemmonia vosta, io le respose,
Arrasso sia, che dice, o cammarata?
Pe mmente non me passano ste cose,
Nnante nce fosse mammema crepata;
Ma Febbo sta ventura me refose,
(O potta, sta parola m' è scappata)
Dilla, isso dice, ed io te mostrarraggio
Fuorze a te po, na bella cosa ch' aggio.

11

Tanto me disse, ch' avarria scommuosso
N' ommo, se stato fosse bè de stucco,
E pe levaremillo po da duosso,
Io le scoperze de lo stojavucco;
Ed isso disse, vrociole a no fuosso,
Dove me nce sia fatto no travucco,
Se non va no tresoro; ma a sto sciancò
Porto na cosa, che non vale manco.

E s'a-

12

E s' asciogliette da lo stregneturo
No fiasco de ligno lavorato,
Decenno, vide, aggio quarcosa io puro;
Se be Mparnaso maie non songo stato:
Po dice, o vuie che state a chesto scuro;
Scite mo priesto a chesto scampagnato;
Ed ecco scero, lustre comm' a Sole,
Chi me lo credarria? sette figliole.

13

De le quale, una disse, ecco Segnore,
Le schiave toie, commannale a bacchetta;
Ed isso disse, o femmene de nore
Portate no cavallo a la Ginetta:
Io mo fora de me pe lo stopore
Teneva mente, e steva a la veletta;
Correnno chelle ardite comm' a gallo;
E subbeto portaro lo cavallo.

14

E po tornaro dinto lo fiaschetto,
E chillo cravaccaie pe ghiresenne:
Io mo, che bisto avea sto grann' affetto,
De sto fiasco gran golio me venne;
E disse, ammico mio buono, e perfetto;
Io non aggio n'Agresta ccà, nè penna,
P' accattare tresoro accossì raro,
Ma cagno co sto mio, se l'aje a caro.

15

Me contento, diss' isso, de cagnare,
E accossì cagnaiemo, e camminaje,
Ma quanno venne l'ora de magnare;
Ch' avea pigliato chiunzo m' addonaje;
E quanno steva pe me desperare,
A lo fiasco mio meglio penzaje,
E dico, scite femmene aggarbate
E mo lo stojavucco mme portate.

16

Ed ecco chelle sciute, ecco a no punto
Vene lo stojavucco, io sedo nterra,
Lo stenno, e mentre faccio lo musso unto;
Manca la famme de me fare guerra;
Già steva nfine, ed ecco n'autr'accunto,
Non saccio se de Trocchia, o de la Cerra;
E me saluta, io lo saluto, e dico
Addove vaie? da dove viene, ammico?

17

Isso s'assetta nnanze, e po me dice,
Vengo, pe te la dire, da na parte,
Ch'è meglio assaiè de l'Isola felice,
Che maie non basto a diretenne parte:
Sacce ca pe la via notte me fice,
Ch'io non vedea nè chesta, o chella parte:
E mentre chiagno, na bella fegliola
Vene, m'asciuca l'uocchie, e me consola.

18

O ch'isce bella, a l'uocchie d'ogne Fata,
Che pareva na penta palommella,
Portava no dobbretto de colata,
Na cauza rossa, o Dio quant'era bella!
Na capo a la Scozzese, che ntrezzata
Nc'era na verdegaja zagarella,
N'uocchio che frezziava, e no mussillo
Da Vasarelo sempe a pezzechillo.

19

Po fatto a lo terreno no pertuso,
Me fa scire pe cchillo a no palazzo;
Pe te la dire, io ne restaie confuso,
E n'appe a deventare quase pazzo;
Pe na grada assaie lustra saglio suso
A na sala, addove erano a sollazzo
Cient'autre Fate belle comm'a n'oro;
Ch'ogn'uno porta ncuollo no tresoro.

Io

20

Io faccio lleverenzia, e tremmo, e a pena
Pozzo tenè li curze pe paura,
Ma spara na vocella de Serena,
Datte armo, ch'aie trovato la ventura:
Non t'allecuorde quanno a chell'arena
Steva a dormire na lacerta scura,
E no villano accidere la voze.
Ma pe te la pretata nò le coze?

21

Che gridaste, stà fermo, nò le dare,
Che t'ha fatto sta scura poverella?
E lo vraccio faciste sbariare;
Sacce mo cammarata, io songo chella:
Mo te volimmo ccà remmonerare,
Pocca ogn'una de cheste m'è sorella,
Azzò ch'ogn'autro po venga a sapere,
Ca non ce perde maie chi fa piacere.

22

Chesto ditto, me portano vedenno
Chisto bello palazzo ntuorno ntuorno;
Non pozzo dire quanto era stopenno,
Se te parlasse chisto, e n'auto juorno:
Da lo palazzo a no ciardino scenno,
Che n'averria lo Campo Eliso scuorno:
Ogne frutto ch'a l'arvolo è mpizzato;
Quale è ncomposta, e quale è sceroppato.

23

Scorre da na fontana Moscariello,
Da n'autra Mangiaguerra, e Falanghina,
Chesta de latte fa no sciummeciello,
Chella de mele corre a la marina:
Sponta a lo prato ccà no frutteciello;
Llà no pede de puorco gnielatina,
Na pergola ncè po de gran bellezza,
Carreca tanto, che se chiega, e spezza.

Llo-

24

Lloco de Nola nce sò sopressate,
Lloco sò de Bologna saucicciune,
Lloco saucicce belle speziate,
Lloco a fiasco casecavallune:
Lloco nnoglie a Ghiugliano mmottonate;
Lloco presotta, e caso a buonne cchigne,
Che me parze vedere speccecata
Porta Caputo, quanno stà parata.

25

Lloco sotta me fanno no banchetto;
Autro che de sarache, e de radice,
Vuoje autro ca me dezero nguazzetto
Tutta la stremmità de la Fenice?
L'aucielle paradise appe nbrodetto,
La peo chelleta fu starne, e pernice,
Scompute de magnare, ecco ogne Fata
S'auza a fare na bella mpertecata.

26

Se chesta fu na vista da Segnore,
Penzalo tu, ca nò lo ppozzo dire.
Duraie lo ballo pe no paro d'ore,
Che propio nbruodo io me n'aviette a ghire:
Na cetola sonava de stopore,
Una de chelle, che facea dormire,
N'autra d'esse sonava no strummiento,
Che doie corde facevano pe ciento.

27

Fatto lo ballo nce ne jammo arreto
A lo palazzo, ed a no cammariello
(Che steva a no recuoncolo segreto)
Sò portato, e me danno no cortiello,
Decenno, agge assaie caro sto segreto,
Ch'addovonca lo mpizze, e dice, auciello;
Subbeto è fatto, e cinto a tutte banne
De forte mura no Castiello granne.

28

Io tutto alliegro piglio sto presiento,
E le rengrazio, e basole le mmano
E pecchè da lo suonno avea trommiento;
Se n' addonaro, e bello pe la mano
A no lietto me mesero d' argiento,
Addove m' addormiette chiano chiano,
Me sceto, allizzo, e raspo lo caruso,
E trovome da fora lo pertuso.

29

Mentre ch' isso contava, io spantecato
Steva a sentire chisto bello cunto,
E po le dico, se te vea nzorato,
Fa che ne vea la prova a chisto punto;
Ca po te dico, e restarraie spantato,
Che bale chisto se be sta sedunto:
De razia, disse chillo, e quanto mpizza;
Decenno, auciello, e no Castiello aguizza.

30

Io stoppafatto resto, e mantenere,
Volenno la prommessa, faccio nceppa
Lo stojavucco priesto compatere
Le menestre addorose a chioppa a chioppa:
Ch' isso pe mmaraveglia, e pe piacere
Smerzaie l' uocchie, e restaie commo de stoppa.
Io, dico, mo lo pesco st' aseniello,
Ed a ste granfe vene lo cortiello.

31

E dico, bè n' è cosa da stordire?
Ed isso a me, strasecolo a fe mia,
Ed io soggiungo, se me vuoie faurire;
A cagno, e scagno fare mo vorria:
Isso mostraie desgusto de sto dire,
E respose agregnuso, arrasso sia,
Che pe na pezza io chisto voglio dare,
Crisce la ddose se vuoie ciammellare.

52

Io, che nn' era piccato, e sò corrivo;
L' offierze lo fiasco pe refosa,
Isso vede la prova, e commo arrivo
Subbeto canoscenno ch'è gran cosa,
Se contenta, io prejato parto, e arrivo
Sempe cantanno frisco comm' a rosa,
La sera a no casale d' Arbanise,
Ma co gran famme, e non m' ascio tornise;

53

Pagame dice l' Oste, e va te mpienne,
Ca non s' alloggia ccà senza denare,
Io respose, sta zitto frate ntienne,
Ca no bello Castiello voglio fare,
Se tu si auiso, li piede ace stienne;
Lebbrecaie chillo, appila non parlare,
Ca pe certa raggione sottestato
Non ce vonno castiello fravecato.

54

Io sfilo zitto, e mutto, e guatto guatto;
Conzidera tu mo co che dolore,
E pe famme facea quase lo tratto,
Commo cannela, che senz' uoglio more:
O male cellevriello, e che m' aie fatto?
Decea, ch' avea na cosa de valore,
E me la fice bello cottiare:
Lo Cortiello aggio, e n' aggio che tagliare:

55

Lo bbene non se stimma, o prezza maje,
Se non se perde, o stojavucco amato,
Ch' iere vero confuorto de li guaje,
Dove sì ghiuto, e chi me t' ha levato?
Fiasco mio pecchè te desprezzaje?
Che mo me l' avarriſſe retornato!
Magna verlascio, oimmè, stò pe despietto
Pe me mpizzare sto cortiello mpietto.

Do-

36

Dovonca vao tento la sciorte mia,
Pe fare a quarche parte sto castiello,
Ma chesta tene ognuno ch' è pazzia.
E dice, a lo spetale, o poveriello:
Vago a Spagna, e a Sciorenza, e manco eria
Faccio se bè ne mostro lo modiello:
Vago a tant'autre Terre, ognuno dice
Va piglia le ccient'ova, ommo infelice.

37

E dapò tanta guaie, e tanta stiente,
A Napole mio bello sò tornato
Ma non trovo ne ammice, ne pariente,
Da quale potesse essere ajutato.
Puro sta cosa a me non sà de niente,
Ca m'aggio ncatarozzola chiavato,
A crepantiglia d'ogne caperrone,
Co sto cortiello fareme barone.

38

Tutta la notte penzo a lo designo;
E chiammo gente, e faccio mille patte:
Mo ne'acconcio na sala, e no soppigno,
Mo tronere, mo fuosse, e torre chiatte;
Mo cantine pe llagrema, e sorvigno,
Mò porte, mo fenestre, e case matte,
Quanno è po fatto, che me stisso spanca,
N'aggio luoco pe farence la chianca.

39

De Lemos chillo Conte, che fa guerra
A la Mmidia, e a lo tiempo, me prommese
De fareme acquistare tanta terra,
Che lo potesse fare a sto pajese:
Ecco se parte, e sta speranza sferra.
O fortuna contraria ad aute mprese!
Lo frate puro s'è de me scordato,
Che m'avea de speranze mmòttonato.

Ma-

40

Mmaleare me potesse cenzoare
Quarcosa mmiero de capo de Monte;
Oh che bello Castiello vorria fare,
Addove se trasesse pe no ponte:
Tutto de ntuorno lo vorria murare,
E po starence dinto comm' a Conte,
Che magne po? lo venne, e a che palazzo
Pò staie? ne faccio n'autro, oimmè so pazzo.

41

Sto penziero m' allarga da la Musa,
Chisto scire me fa de cellevriello.
E chisto pe frenetico m' accusa,
A tutt' ore penzanno a sto castiello:
Ad ogne bene m' è la porta chiusa,
Mannaggia chi me deze sto cortiello;
Cosaì ba chi è catarchio, ed è pacchiano;
E CERCA meglio pane, che de grano.

FINE DEL TOMO PRIMO.